

İBRAHİM FİDAN

YARDIMCI DOÇENT



E-Posta Adresi	:	ifidan@ankara.edu.tr
Telefon (İş)	:	3122126800-1367
Telefon (Cep)	:	
Faks	:	3122123762
Adres	:	Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Bahriye Üçok Caddesi 06500 Beşevler

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2009 Haziran/2015	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ/TEMEL İSLAM BİLİMLERİ BÖLÜMÜ/ARAP DİLİ VE BELAGATI ANABİLİM DALI Tez adı: Arap Şairlerden İbnu'n-Nakîb ve Şiiri (2015) Tez Danışmanı:(MUHAMMET TASA)
Yüksek Lisans 2005 2008	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/HADİS (YL) (TEZLİ) Tez adı: Hakîm es-Semerkindî'nin es-Sevâdü'l-a'zam isimli eserindeki hadislerin tahrîç ve değerlendirilmesi (2008) Tez Danışmanı:(DOÇ. DR. MAHMUT YEŞİL)
Lisans 2000 2004	MARMARA ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ/İLAHİYAT PR.

Görevler

YARDIMCI DOÇENT 2018	ANKARA ÜNİVERSİTESİ/İLAHİYAT FAKÜLTESİ/TEMEL İSLAM BİLİMLERİ BÖLÜMÜ/ARAP DİLİ VE BELAGATI ANABİLİM DALI)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2016	Ürdün Üniversitesi)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2010-2018	ANKARA ÜNİVERSİTESİ/İLAHİYAT FAKÜLTESİ/TEMEL İSLAM BİLİMLERİ BÖLÜMÜ/ARAP DİLİ VE BELAGATI ANABİLİM DALI)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2010-2014	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ/AHMET KELEŞOĞLU İLAHİYAT FAKÜLTESİ/TEMEL İSLAM BİLİMLERİ BÖLÜMÜ/ARAP DİLİ VE BELAGATI ANABİLİM DALI)

Dersler *

2017-2018

Öğrenim Dili Ders Saati

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. FİDAN İBRAHİM (2017). Kerbelâ'yı Yaşamış Şiirler: "Hz. Hüseyin" ve "Öteki" Portreleri Yönüyle Kerbelâ Olayının Arap Şiirindeki İlk Yankıları. *Mütefekkir*, 4(7), 99-123. (Yayın No: 3559993)
2. FİDAN İBRAHİM (2016). Kur'an Kıssalarındaki Motiflerin Arap Şiirinde Kullanımı Bağlamında Yusuf'un Üç Gömleği. *Turkish Studies International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, 11(17), 335-356., Doi: 10.7827/TurkishStudies.11243 (Yayın No: 2964844)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. FİDAN İBRAHİM, KÜÇÜKSARI MÜCAHİT (2015). XVI YÜZYILDA OSMANLI TÜRK ÂLİMLERİNİN ARAP DİLİNE KATKISI HISİM ALİ ÇELEBİ NİN HAYRUL KELÂM Fİ T TAKASSÎ AN AĞLÂTİ L AVÂM ADLI ESERİ ÖRNEĞİ. Sahn-ı Semân'dan Dârülfünûn'a Osmanlı'da İlim ve Fikir Dünyası Âlimler, Müesseseler ve Fikrî Eserler ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, 151-166. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2627764)
2. FİDAN İBRAHİM (2015). Arap Mesellerinde Kadın İmgesi XII Yüzyıla Kadar. *Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/)*(Yayın No:2590490)
3. FİDAN İBRAHİM (2014). TRABLUSGARP SAVAŞI NİN ARAP ŞİİRİNDEKİ YANSIMASI VE İBRAHİM EL ÜSKÛBÎ NİN NASÎHA Lİ ÂLİ OSMÂN İSİMLİ ŞİİRİ ÜZERİNE BİR İÇERİK İNCELEMESİ. *İttihatçılar ve İttihatçılık Sempozyumu (TÜRK TARİH KURUMU BAŞKANLIĞI)*, 253-272. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1293148)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Klasik Arap Edebiyatından Yol Gösteren Öğütler (2017)., FİDAN İBRAHİM, Gece Kitaplığı, Basım sayısı:1. Savfa Savısı 173. ISBN:6051807560. Türkçe(Bilimsel Kitap). (Yayın No: 3536136)
2. Osmanlı Dönemi Arap Şairlerinden İbnü'n Nakîb el Huseynî ve Şiirleri (2016)., FİDAN İBRAHİM, Gece Kitaplığı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 342, ISBN:978-605-180-34-25, Türkçe(Araştırma (Tez Haric) Kitabı). (Yayın No: 2809517)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. İmam Hatip Liseleri 9 Sınıf Arapça Yaprak Test (2013)., Tacettin Uzun, Y Sami Samancı, İbrahim Fidan, Mücahit Küçüksarı, Kitap Dünyası, Basım sayısı:2, ISBN:6053510581, Türkçe(Ders Kitabı). (Yayın No: 189067)
2. el İnşâu l Vâdih (2011)., Tacettin Uzun, Muhammet Tasa, Sedat Şenşoy, Ayhan Erdoğan, Şehabettin Kırdar, Y Sami Samancı, Mücahit Küçüksarı, Selçuk Pekparlatır, İbrahim Fidan, Sebat Ofset. Türkçe(Ders Kitabı). (Yayın No: 188863)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. FİDAN İBRAHİM (2016). Bir Öğrenim İmparatorluğu: Küresel Bir Dil Olarak Arapça. *Marife Dini Araştırmalar Dergisi*, 16(2), 363-373. (Kontrol No: 3466828)
2. FİDAN İBRAHİM (2016). Cahiliye Şiirinde Kadın İmgesi. *Dini Araştırmalar*, 19(49), 293-320., Doi: 10.15745/da.267292 (Kontrol No: 2974539)

Diğer Yayınlar

1. FİDAN İBRAHİM (2016). el-Musâhabetu'l-Luğaviyye fi'l-Hadîsi'n-Nebeviyyi's-Şerîf. *Marife Dini Araştırmalar Dergisi*, 16(2), 393-396. (Ulusal) (Hakemli) (MAKALE Kitap Kitiği) (Yayın No: 3466855)

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

1. Kitap Kritiği, FİDAN İBRAHİM (2016). el-Musâhabetu'l-Luğaviyye fi'l-Hadîsi'n-Nebeviyyi's-Şerif. Marife Dini Araştırmalar Dergisi, 16(2), 393-396. (Yayın No: 3466855)

Üniversite Dışı Deneyim

2009-2010	İmam-Hatip	DIYANET ISLARI BASKANLIGI GEREDİ MÜFTÜLÜĞÜ, (Kamu)
2006-2009	Kursiyerlik	DİB Selçuk Eğitim Merkezi, (Kamu)
2004-2006	İmam-Hatip	Diyanet İşleri Başkanlığı Konya Ahırılı Müftülüğü, (Diğer)

Araştırma

1. II. Abdülhamid Dönemi (1876-1908) Arap Şiirindeki Osmanlı-Türk İmajının Tespiti, Arap ve Türk toplumlarının karşılıklı tarihî ilişkilerinin edebî metinlere nasıl yansıdığına tespiti, bu iki millet arasında günümüzde var olan ilişkinin arka planını kavrama imkânı sunar. Söz konusu ilişkinin II. Abdülhamid dönemine (1876-1908) tekabül eden süreci bu dönemde üretilen politikalar sebebiyle halâ güncelliğini muhafaza etmektedir. Bir edebiyat araştırması olan ve imajoloji yöntemini esas alan bu çalışmanın amacı söz konusu dönemde Arap şiirinde üretilen Osmanlı-Türk imajını tespit etmek, ortaya çıkan portrenin siyasî ve sosyal durumla irtibatlarını yakalamak ve böylece tarihî bir durumun edebiyat alanı üzerinden izini sürmektir. Bu amaçla Arap şiirindeki Osmanlı Türk tasavvuru ortaya konulacak, imgelerdeki edebî özellikler ve estetik güç ortaya çıkarılarak sözün en etkili biçimde kullanıldığı bir edebî tür olan şiir marifetiyle belli bir dönemdeki "Arap-Türk" ilişkilerinin nasıl yorumlandığı belirlenecektir., The University of Jordan, Faculty of Arts, Araştırma, 10.11.2016 -09.09.2017 (Uluslararası)