

SEGÂH TEKBİR

USÜL: SERBEST

BESTE : BUHÛRÎZÂDE MUSTAFA İTRÎ

♩= 86

Al la hü ek ber, Al la hü ek ber, Lâ i lâ he il lal la hü,
val la hü ek ber, Al la hü ek ber ve lil lâ hil . hamd.

Allahü Ekber, Allahü Ekber.
Lâ ilâhe illâahu v'allahu Ekber,
Allahü Ekber ve li'lâhi'l-hamd.

SEGÂH SALÂT-I ÜMMİYYE

USÜL: AKSAKSEMÂÎ EVFERÎ, NÎM EVSAT, AKSAK SEMÂÎ

BESTE : HATÎP ZÂKİRÎ HASAN EFENDÎ

♩= 96

Al la hüm me sal li a lâ . Sey yi di nâ . Mu ham me di nin ne biy yil .
Üm miy yi ve a lâ â li . hî . . . ve sah bi . hî . . . ve sel lim

Anlamı: Allah'ım ümmî bir Peygamber olan Efendimiz Muhammed'e, Onun ailesine ve ashâbına salât ü selâm.

NOT: Câmi Müzikisinde üç kez ardarda tekrar edilen Salât-i Ümmiyye, üçüncü tekrarında aşağıdaki şekilde icra edilmektedir.

USÜL: AKSAKSEMÂÎ EVFERÎ, NÎM EVSAT, EVFER, YÜRÜK SEMÂÎ, EVFER

♩= 96

Al la hüm me sal li a lâ . Sey yi di nâ . Mu ham me di nil le zî . . .
câ e bil Hak kil mü . bîn ve er sel te . hû . . . rah me ten lil . â . . le . mîn

Anlamı: Allah'ım, âlemlere rahmet olarak gönderdiğin, apaçık bir hakîkat getiren Efendimiz Muhammed'e salât ü selâm olsun.

SEGÂH İLÂHÎ

Sol Cennetin Irmakları

USÂL: YÜRÜKSEMÂİ

BESTE: ?

♩ = 96

GÜFTE: YUNUS EMRE

Şol Cennetin ırmakları, akar Allah deyu deyu;
Çıkmış İslâm bülbülleri, öter Allah deyu deyu.

Salınır tûba dalları, Kur'ân okur hem dilleri;
Cennet bağının gülleri, kokar Allah deyu deyu.

Hep nurdandır direkleri, gümüstendir yaprakları;
Uzadıkça budakları, biter Allah deyu deyu.

Aydan aydındır yüzleri, şekerden tatlı sözleri;
Cennet bağının kızları, gezer Allah deyu deyu.

Hakk'a aşık olan kişi, akar gözlerinin yaşı;
Sekiz cennetin kapısı, açar Allah deyu deyu.

Yunus Emre var yârine, koma bugünü yarına;
Yarın Hakk'ın divanına, varam Allah deyu deyu.

SEGÂH İLÂHÎ

Ganî Mevlâm nasip etse

USÜL: SOFYAN

BESTE: ?
GÜFTE: YUNUS EMRE $\text{♩} = 108$

The musical score consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below each staff in both Turkish and Arabic script. The first staff starts with "Ga nî Mev lâm na si . . . bet . . . se". The second staff continues with "Var sam ağ la yi ağ . . . la . . . yi". The third staff begins with "Me di . ne de Mu ham . me . . . di". The fourth staff concludes with "Gör sem ağ la yi ağ . . . la . . . yi". The name "Bayram Akdoğan" is written at the end of the fourth staff.

Ganî Mevlâm nasip etse, varsam ağlayı ağlayı;
Medine'de Muhammed'i, görsem ağlayağlayı.

Delil yapışsa elime, lebbeyk öğretse dilime;
İhram bezini belime, sarsam ağlayı ağlayı.

Hüccâc döner yana yana, ciğerim döndü biryâna;
Şol zemzemeden kana kana, içsem ağlayı ağlayı.

Dervîş Yunus der cân ile, kul olmuşum îman ile;
Dilim zikr ü Kur'ân ile, varsam ağlayı ağlayı.

SEGÂH İLÂHİ

Server-i ser bülendimiz

USÜL: SOFYAN

BESTE: ?

GÜFTE: ?

$\text{J} = 120$

Server-i ser bülendimiz, Hazreti Pîr Efendimiz;

Sâhid-i seh levendimiz, Hazreti Pîr Efendimiz. (Allah)

Yâ Sadettin Yâ Cibâvî edriknî sev'en lillâh (Allah)

Allah Allah Allah Allah. Hak lâilâhe illallah. [NAF]

Cezbe-i Mustafa ile, saldı cihâna velvele:

Arsta okur mukâbele Hazreti Pîr Efendimiz (Allah) [NAKARAT]

Arif-i Rûmî nâmıdır, vâbî-i Hüdâ kelâmıdır.

Arlı-i Rumi namıdır, vahy-i Huda kelamıdır,
Sems-i cihân zerağûdûr. Hazreti Pîr Efondîmiz (Allâh’ın selâmâtı) (A)

Şems-i cihan çeragıdır, Hazreti Pir Efe
hr-i cihân o səmərən, yüksisi oldu. Hənd

ahr-i cihān o serverin, varisi oldu Hayber'in; İngilizler de İran'ı ve Hindistan'ı ele geçirdiler.

enedesidir Peygamberin, Hazreti Pîr Efendimiz. (Allah) [NAKARAT]

HÜZZÂM İLÂHÎ
Sevdim seni ben mâbuduma

USÜL: SOFYAN

BESTE : ?
GÜFTE: CEMÂLÎ

J = 120

Giriş nağmesi

1. Sev dim se ni ben mâ . bu . du . ma câ . . . nan . . . di . ye . sev.dim.
Ev lâ dü i yal den . ge . çé . rek ben . . . Rav . . . za . na . gel.dim.
2. Kur ba nin o lam Şâ . hi . Ru . sül sen . . . kov . . . ma . ka . pin . dan.
Mah şer de Ne bî ler . . . bi . le sen . . . den . . . me.det. is . ter .

1. Bir ben de gil â . lem . . sa na hay . . rân . . . di . ye . sev . dim
Ah lâ kî nî med . hed . . me de Kur . . ân . . . di . ye . sev . dim
2. Dî dâ ri na müş . tak . . U lu Yez . . dân . . . di . ye . sev . dim
Gül yüz lü me lek . . ler . . sa na hay . . rân . . . di . ye . sev . dim

1- Sevdim seni mâbuduma canân diye sevdim,
Bir ben değil âlem sana hayrân diye sevdim.
Evlâd ü iyalden geçerek ben Ravzana geldim,
Ahlâkını medhedmede Kur'ân diye sevdim.
(Aranâğme)

2- Kurbânın olam Şâh-ı Rusûl sen kovma kapından,
Dîdârına müştâk Ulu Yezdân diye sevdim.
Mahşerde Nebîler bile senden meded ister,
Gül yüzlü Melekler sana hayrân diye sevdim.

HÜZZÂM İLÂHÎ

Sordum sari çiçege annen baban var midir?

USÂL: SOFYAN

BESTE : TÂHIR KARAGÖZ

GÜFTE: YUNUS EMRE

♩ = 86

Sor dum . sa ri ci . ce . ge an nen ba ban var mı . dir . . . dir . .

Çi çek ey . dür der viş . ba . ba an nem . ba . bam top rak tir

Hak lâ . . i lâ he il lâl . . . lah Al lah

Lâ . . i lâ . he . il . . lâl . . . lah

Bayram Akdoğan

Sordum sari çiçege annen baban var mıdır?
Çiçek eydür derviş baba annem babam topraktır.

Sordum sari çiçege evlât kardeş var mıdır?
Çiçek eydür derviş baba evlât kardeş yapraktır.

Sordum sari çiçege niçin benzin sarıdır?
Çiçek eydür derviş baba ölüm bize yakındır.

Sordum sari çiçege size ölüm var mıdır?
Çiçek eydür derviş baba ölümsüz şey var mıdır?

Sordum sari çiçege niçin boynun eğridir?
Çiçek eydür derviş baba özüm Hakk'a doğrudur.

Sordum sari çiçege sen kimin ümmetisin?
Çiçek eydür derviş baba Muhammed ümmetiyim.

Sordum sari çiçege sen beni bilir misin?
Çiçek eydür derviş baba sen Yunus değil misin?

(NAKARAT: Hak Lâilâhe illâllah Allah, Lâ ilâhe illâllah)

HÜZZÂM İLÂHÎ

Hannân Allah Mennân Allan

USÛL: SOFYAN

BESTE: ?
GÜFTE: ?

♩ = 110

Sofyan Akdogan

Hannân Allah Mennân Allah, her dertlere dermân Allah,
Salâtullah selâmullah aleyke Ya Resûlallah.

Bu cismim âtes-i aşkınlı yansın Ya Rasûlallah,
Dü çesmim hâb-i gafletten uyansın Ya Resûlallah.

Takip boynuma zinciri varaydım Ravza-i pâke,
Görenler beni dîvâne sansın Ya Rasûlallah.

Bu zâlim nefsin elinden deli dîvâneyi kurtar,
Yeter fisk u kabahatten utansın Ya Rasûlallah.

SABÂ İLÂHÎ

Seyreleyip yandım mah cemâlini

USÜL: SOFYAN

BESTE: ?
GÜFTE: FEHMİ

♩ = 130



1.Sey rey . le yip yan . . . dim mah ce . mâ li . ni Allah Allah ni
 2.Ter ter . du dak la . . . ri bil mem ne söy . ler Allah Allah ler
 3.Da ha . ti fil i . . . ken üm me . tin di . ler Allah Allah ler
 4.Feh mi . der ki can . . . dan ca nâ . ni miz . var Allah Allah var
 5.Yü rek . ler der di . . . ne der mâ . ni miz . var Allah Allah var



1.Nur kun dak i çin . . . de ya tar . Mu. ham . med
 2.Hu lû si kal bi . . . le Hak kî . zik . rey . ler .
 3.Nur kun dak i çin . . . de ya tar . Mu. ham . med
 4.Pey gam be ri â . . . hir za ma . ni . miz . var .
 5.Nur kun dak i çin . . . de ya tar . Mu. ham . med



1.Ca ni . min ca . nâ . . . ni sin Ya . Mu . ham . med
 2.Hu lû . si kal . bi . . . le Hak kî . zik . rey . ler
 3.Ca ni . min ca . nâ . . . ni sin Ya . Mu . ham . med
 4.Pey gam . be ri . â . . . hir za ma . ni . miz . var
 5.Ca ni . min ca . nâ . . . ni sin Ya . Mu . ham . med.

Bayram Akdoğan

Seyreleyip yandım mah cemâlini, (Allah Allah)

Nur kundak içinde yatar Muhammed,
Canımın canânısın Ya Muhammed.

Ter ter dudakları bilmem ne söyle, (Allah Allah)

Hulûsi kalb ile Hakk'ı Hakk'ı zikreyler.

Daha tifil iken ümmetin diler, (Allah Allah)

Nur kundak içinde yatar Muhammed,
Canımın canânısın Ya Muhammed.

Fehmi der ki candan canânimiz var, (Allah Allah)

Peygamber-i âhir zamanımız var.

Yürekler derdine dermanımız var, (Allah Allah)

Nur kundak içinde yatar Muhammed,
Canımın canânısın Ya Muhammed.

SABÂ İLÂHİ

Ağla gözüm ağla gülmezem gayrı

USÜL: SOFYAN

BESTE : ?

GÜFTE: YUNUS EMRE

$\text{♩} = 130$

Sheet music for "Agla Gözüm" featuring four staves of musical notation with corresponding lyrics in Turkish. The music is in 4/4 time, A major, and includes dynamic markings like forte and piano.

Staff 1:

Ağ la gó züm ağ . . . la gül me . zem. gay ri ri

Staff 2:

Gö . nül . dos . ta gi . . . der gel me zem. gay. ri ri

Staff 3:

Ne gam ba na bun . . . da bin kez. ö . lür sem sem. . . .

Staff 4:

On . da . ö . lüm ol . . . maz öl me zem. gay. ri ri

Aranagme

The musical score consists of two staves. The top staff is for 'Saz 1' and the bottom staff is for 'Saz 2'. Both staves begin with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by a 'C'). The music features eighth-note patterns. Measure 1 ends with a double bar line, followed by measure 2. Measure 2 ends with a single bar line. The score is signed 'Bayram Akdogan' at the end of the second measure.

Ağla gözüm ağla gülmezem gayrı,
Gönül dosta gider gelmezem gayrı.
Ne gam bana bunda bin kez ölürem,
Onda ölüm olmaz ölmezem gayrı.
Yansın canım yansın aşkin oduna,
Aksın kanlı yaşım silmezem gayrı.
Yanayım aşkıma ta kül olunca,
Boyandım rengine solmazam gayrı.
Beni irşâd eden mürşid-i kâmil,
Yapıştım eline dönmezem gayrı.

Muhabbet baharının gavvâsı oldum,
Nideyim gevheri dalmazam gayrı.
Varlığım yokluğa değişmişem ben,
Bugün cana başa kalmazam gayrı
Dilerim fazlından ayırmayasın,
Hocam senden özge sevmezem gayrı.
Fenâdan Beka'ya göç eder olduk,
Yöneldim şol yola dönmezem gayrı.
Söyler bunu aşık dilinden Yunus,
Kacan aşık oldum ölmezem gayrı.

ÇARGÂH İLÂHİ

Ben dervișim diyene

USÜL : SOFYAN

♩ = 130

BESTE : ?

GÜFTE: YUNUS EMRE

Ben dervișim diyene bir ün idesim gelir
Lâ ilâhe illallah, lâ ilâhe illallah.

Seyirdüben sesine varup yitesim gelir,
Lâ ilâhe illallah, lâ ilâhe illallah.

Sırat kıldan incedir kılıçtan keskincedir,
Lâ ilâhe illallah, lâ ilâhe illallah.
Varıp ânın üstüne evler yapasım gelir,
Lâ ilâhe illallah, lâ ilâhe illallah.

Altında gayyâ vardır içi nâr ile pürdür,
Lâ ilâhe illallah, lâ ilâhe illallah.
Varuben ol gölgede biraz yatasım gelir,
Lâilâhe illallah, lâ ilâhe illallah.

Derviș Yunus bu sözü eğri büğrü söyleme,
Lâ ilâhe illallah, lâ ilâhe illallah.
Seni sîgaya çeker bir Molla Kasım gelir,
Lâ ilâhe illallah, lâ ilâhe illallah.

BESTENÎGÂR TESBÎH

Sübhâne'l-Melikü'l-Mevlâ

USÜL: SOFYAN

BESTE : ?
GÜFTE : ?

♩ = 65

Sübâhî'î-Melikü'l-Mevlâ Sübâhî'î-Melikü'l-Âlâ,
Kerîm Allah Ya Rahîm Allah Ya Azîz Allah,
Ya Merhaba Ya Şehr-i Ramazan Ya merhaba.

UŞŞÂK İLÂHÎ

Yemen Ellerinde Veysel Karâni

USÛL: SOFYAN

BESTE: ?
GÜFTE: Y. EMRE $\text{♩} = 90$

Hak kin Ha bi bi nin sev gi li dos tu
Söy le mez ya la ni ye mez ha ra mi

Ye men el le rin de Vey sel Ka râ ni Vey sel Ka râ ni.
Ye men el le rin de Vey sel Ka râ ni Vey sel Ka râ ni.

Bayram Akdogan

Hakk'ın Habibinin sevgili dostu,
Yemen ellerinde Veysel Karâni.
Söylemez yalani, yemez haramı,
Yemen ellerinde Veysel Karâni.

Seherden kalkuben yola giderdi,
Hakk'ın binbir ismin zikir ederdi,
Allah Allah deyu deve güderdi,
Yemen ellerinde Veysel Karâni.

Elinde asası hurma dalından,
Eğninde hırkası deve yününden,
Asla hata gelmez onun dilinden,
Yemen ellerinde Veysel Karâni.

Âşık Yunus eydür ben de varaydım,
Ol mübarek hûb cemalin göreydim,
Ayağın tozuna yüzler süreydim,
Yemen ellerinde Veysel Karâni.

UŞŞÂK İLÂHÎ

Bu akl ü fikr ile

USÜL: SOFYAN

BESTE : ?
GÜFTE: YUNUS EMRE

$\text{♩} = 120$

Bu ak lü . . . fik ri le Mev lâ bu . . . lun . . . maz
 Bu ne yâ . . . re dir ki zah mi bu . . . lun . . . maz
 Ya Al lah . . . Ya Al lah Al lah Al . . . lah Al . . . lah

Bayram Akdogan

Bu akl ü fikr ile Mevlâ bulunmaz,
 Bu ne yâredir ki zahmî bulunmaz.

Ya Allah Ya Allah Allah Allah Allah
 (NAKARAT)

Kamûnun derdine dermân bulundu,
 Şu benim derdime dermân bulunmaz.
 (NAKARAT)

Aşkın pazarında canlar satarlar,
 Satarım canımı alan bulunmaz. (NAKARAT)

Yunus öldü deyu salâ verirler,
 Ölen hayvan imiş âşıklar olmez. (NAKARAT)

UŞŞÂK İLÂHİ

USÜL: SOFYAN

BESTE:
GÜFTE: KUDDÛSÎ

♩ = 130

Dur maz . li . sâ . nim der Al . lah . Al . lah

Cis mim de . câ . nim der. Al . lah Al . lah Hay Hay . lah

[Saz]

Bayram Akdogan

Durmaz lisânim, der Allah Allah;
Cismimde cânim, der Allah Allah.

Allah de ey yâr, her zaman her bar;
Müstâk-1 dîdâr, der Allah Allah.

Et heman tekrar, bu ismi her bar;
Sâlik-i Cebbâr der Allah Allah.

Olma Kuddûsî, bu ismi nâsî;
Hak âsınaşı der. Allah Allah

BEYÂTİ İLÂHİ
Mecnûn'a sordular Leylâ nic'oldu

USÜL: SOFYAN

BESTE: ?
GÜFTE: YUNUS EMRE

J=96

Mecnûn'a sordular Leylâ nic'oldu,
Leylâ gitti adı dillerde kaldı.
Benim gönlüm şimdi bir Leylâ buldu,
Yürü Leylâ ki ben Mevlâyi buldum.

Gel ey Yunus bu sırlardan açılma,
Hakk'ın lütfun görüp gayre saçılma.
İnâyet Hak olan yerden kaçınma,
Yürü Leylâ ki ben Mevlâyi buldum.

HÜSEYNİ İLÂHİ

Cân ü dilde hâne kıldın

USÛL: SOFYAN

BESTE : ?
GÜFTE: İBRAHİM HAKKI
ERZURUMÎ

♩ = 65

Bayram Akdoğan

I

Cân ü dilde hâne kıldın akıbet,
Sen beni mestâne kıldın akıbet.
Şol aşkin zencirin tahrîk eyleyip,
Sen beni dîvâne kıldın akıbet.

II

Dâne iken bağı bostân eyledin,
Dâneyi yüz tane kıldın akıbet,
Ey Fakîrullah bu Hakkı bendeni,
Vâsil-ı cânâne kıldın akıbet.

HÜSEYNİ İLÂHİ

Ey Allâhûm Ey Allâh

USÛL: SOFYAN

♩ = 120

BESTE : CÜNEYD KOSAL
GÜFTE: Muhibbi (SEFER DAL)

Eye Al . la him Eye Al . lah . . sen den . gay ri yok . i lâh . .
 Gü nâh . la rim af . vey . le . . ey rah . me ti . . bol Al lah
 Ya . Al . lah Hû . Al . lah ey rah . me ti . . bol Al lah
 Kul lar se nin . kulla rin . . . gü nâ hî çok . bun la rin . . .
 Rab bi . sen sin on la rin . . . ey rah . me ti . . bol Al lah
 Ya . Al . lah Hû . Al . lah ey rah . me ti . . bol Al lah

[Bayram Akdogan]

I. Ey Allâhûm Ey Allâh, senden gayri yok ilâh,
 Günâhlarım afveyle ey rahmeti bol Allah.
 Ya Allah, Hû Allah, ey rahmeti bol Allah.
 Kullar senin kulların, günâhı çok bunların,
 Rabbi sensin onların, ey rahmeti bol Allah.
 Ya Allah, Hû Allah, ey rahmeti bol Allah.

II. Ben müflisim Ey Gânî, nedir derdin dermâni,
 Ver aşk-ı Muhammedi ey rahmeti bol Allah.
 Ya Allah, Hû Allah, ey rahmeti bol Allah.
 Muhibbi'yi afveyle, büyük günâhlar ile,
 Aşkı nakşet gönlüne, ey rahmeti bol Allah.
 Ya Allah, Hû Allah, ey rahmeti bol Allah.

HÜSEYNİ İLÂHİ

Affet isyanım benim

USÜL: SOFYAN

BESTE : ?
GÜFTE: AŞKİ

♩ = 130



I- Affet isyanım benim,
Halim yaman Allahım,
Refet nisyanım benim,
Medet aman Allahım,
Halim yaman Sultanım.

II-Defterim dolu siyah,
Amelim tekmîl günâh,
Sensin kuluna penâh,
Medet aman Allahım,
Halim yaman Sultanım

III-Ümmet et Habibine,
Gönüller tabîbîne,
Rahmeyle garibine,
Medet aman Allahım,
Halim yaman Sultanım.

IV-Aşkîyi âzad eyle,
Cemâlinle şâd eyle,
Kulum diye yâd eyle
Medet aman Allahım,
Halim yaman Sultanım.

MUHAYYER RAVZA TÜRKÜSÜ

Meşrikten Mağribe duyuldu sesin

USÜL: CURCUNA

BESTE : Doç. Dr. Bayram AKDOĞAN
GÜFTE: CAMCI HACI HÂFIZ ALİ AKDOĞAN

J = 55

. Ri sâ let pe . nâ . . . hum . . Rav. za . na gel. dim. dim [Saz.]
 . Bun ca hûc câc. sen. . . den . . bir. 1 .şik is . ter ter [Saz.]
 . Ben bu ha kir. Hâ. . . fiz. . . gel. dim. ya nî . na na [Saz.]

 Bun ca di . yar . . la . . . rı . . dağ la . . ri . del. . . dim [Saz.]
 Lût fey le . biz . . le . . . re . . ce mâ . . lin . gös. . ter [Saz.]
 Ka ti gü . ve . . nim . . . var . . sen Sul . . ta . . nî . . ma [Saz.]

 Ham dol sun Mev. lâ . . . ya . . Rav za . . ni . gör. . dum [Saz.]
 Hu zu ru na . . ge . . . len. . . se lâm. . la . ses. . ler [Saz.]
 Rah met e be . . vey . . . nim. . ta lû . . ka . ti . . ma [Saz.]

 Meş rik ten Mağ. . ri . . . be . . du . yul . du . se . sin . . [Saz. .]

 Şe fâ at kâ . . ni . . . sin . . . çal . . dir gü . ne . shin [Saz.]

Giriş ve Aranagme

Bayram Akdoğan

I- Risâlet penâhim karşına geldim,
 Bunca diyarları dağları deldim,
 Hamd olsun Mevlâya Ravzânı gördüm,
 Meşrikten Mağribe duyuldu sesin,
 Şefâat kânısın çaldır güneşin.

II- Bunca hüccâc senden bir ışık ister,
 Lûtfeyle bizlere cemâlin göster,
 Huzuruna gelen selâmla sesler,
 Meşrikten Mağribe duyuldu sesin,
 Şefâat kânısın çaldır güneşin.

III- Ben bu hakir Hâfız geldim yanına,
 Kati güvenim var sen Sultânıma,
 Rahmet ebeveynim tâlûkatıma,
 Meşrikten Mağribe duyuldu sesin,
 Şefâat kânısın çaldır güneşin.

HİCÂZ İLÂHÎ

Dağlar ile taşlar ile

USÛL: SOFYAN

BESTE : KUTBÎ DEDE
GÜFTE: YUNUS EMRE

♩ = 66

Dağ lar i . . le taş . lar . i . . le

Ça ğı ra . . yım Mev . lâm . se . ni . . .

Se her ler de kuş lar i . . le

Ça . ğı ra yım . Mev . lâm . se . ni

[Saz]

Bayram Akdoğan [.]

Dağlar ile taşlar ile, çağırayım Mevlâm seni;
Seherlerde kuşlar ile, çağırayım Mevlâm seni.

Gök yüzünde Îsa ile, Tûr Dağında Mûsa ile,
Elindeki âsa ile çağırayım Mevlâm seni.

Yunus okur diller ile, Hakk'ı seven kollar ile,
Ol Fahri bilenler ile, çağırayım Mevlâm seni.

HİCÂZ İLÂHÎ

USUL: SOFYAN

BESTE : ?
GÜFTE: YUNUS EMRE

$\text{♩} = 96$

Nice bir uyursun uyanmaz mısın?
Göctü kervan kaldık dağlar başında.
Çağrışır tellallar inanmaz mısın?
Göctü kervan kaldık dağlar başında.

Emir hac göçeli hayli zamandır,
Muhammed cümleye dindir imandır.
Delilsiz varılmaz yollar yamandır,
Göctü kervan kaldık dağlar basında.

Yunus sen bu dünyaya niye geldin,
Gece gündüz Hakk'ı zikretsın dilin.
Enbiyaya uğramaz ise yolun,
Göctü kervan kaldık dağlar basında.

HİCÂZ İLÂHÎ

Allah hu Allah

USÛLÜ: SOFYAN

BESTE :"Abdullah el-FEREC'den
alınmıştır."
GÜFTE: AŞKİ

♩ = 120

Al lah hu Al lah . . . Al lah . . . hu Al lah

Al lah . . . hu Al lah Al . lah . . . hu . Al . lah

Öm rün bi tir müş . . . vî râ . . . ne mi yem

Ak lin . yi tir müş dî . vâ . . . ne . mi . yem

Al lah hu Al lah . . . Al lah . . . hu Al lah

Al lah . . . hu Al lah Al . lah . . . hu . Al . lah

- 1- Ömrün bitirmiş vîrânemiyem,
Aklın yitirmiş dîvânemiyem
Allah hu Allah, Allah hu Allah,
Allah hu Allah, Allah hu Allah. [NAKARAT]
- 2- Kanat vururum, döner dururum,
Yanar kururum pervânemiyem.
[NAKARAT]

- 3- Yaşlı gözlerim, tutmaz dizlerim,
Yolun izlerim, mestânemiyem.
[NAKARAT]
- 4- Aşkı can fedâ, olsa ne fayda,
Aşk oku yayda, kemâne miyem.
[NAKARAT]

RAST İLÂHİ

Gül yüzünü rüyamızda görelim

USÛL: SOFYAN

BESTE :SEBİLCİ HÜSEYİN EF.
GÜFTE: HACI KİŞİ

♩ = 76

Gül yü . . . zü nü rü ya . . . miz . . . da
 Gö re . . . lim . . . Ya . Re sū . . . lal . . . lah
 Gül bah . çe . . . ne . . . dün ya . miz . . . da .
 Gi re . . . lim . . . Ya . Re sū . . . lal . . . lah

Bayram Akdoğan

Gül yüzünü rüyamızda
 Görelim Ya Resûlallah,
 Gül bahçene dünyamızda
 Girelim Ya Resûlallah.
 Aşkınla yaşarır gözler
 Firakınla yanar özler,
 Mübarek Ravzana yüzler
 Sürelim Ya Resûlallah.
 Sensin gönüller sultani,
 Getiren Yüce Kur'anı,
 Ukruna tendeki canı
 Verelim Ya Resûlallah.
 Vedâ edip mâsivâya
 Yalvarıp Yüce Mevlâya,
 Şefaat-i Mustafa'ya
 Erelim Ya Resûlallah.

RAST İLÂHİ

Kâbe'nin yolları bölük bölüktür

USÜL: SOFYAN

BESTE : ?

GÜFTE: ?

♩ = 96

Kâ . be . nin yol. la . ri bö . . . lük. bö . lük. tür. bö . . . lük. bö . lük. tür

Be . nim . yü re . ci gim de . lik de lik . tir . de . lik de lik. tir

Dün . ya . de dik. le . ri bir . . . göl. ge . lik. tir. bir . . . göl. ge . lik. tir

Ca . nim . Kâ . . bem . var . sam sa . . na .

Yüz . le . ri . mi . sur . sem sa . . na

Bayram Akdoğan

Kâbe'nin yolları bölük bölüktür,
Benim yürecigim delik deliktir,
Dünya dedikleri bir gölgeliktir,

Canım Kâbem varsam sana,
Yüzlerimi sürsem sana.

Eşim dostum yüklesinler yükümü,
Komşularım helâl etsin hakkını,
Görmez oldum ıraq ile yakını,

Canım Kâbem varsam sana,
Yüzlerimi sürsem sana.

RAST İLÂHİ

Ey âşık-i dildâde

USÜL: SOFYAN

♩ = 110

BESTE :Eskişehir Halvetî Şeyhi
ŞEHİ SÂDIK EFENDÎ
GÜFTE: SEZÂYÎ



1.Ey â sı ki dil dâ . de gel nû şe de . lim . bâ . de
2.Sâ ki si o la Mev. lâ ak da hı o . la . es . mâ
3.Bir kez i çen â şık . tır aş kın da ol . sâ . dik . tır
4.İ şit bu Se zâ yi . den ne gör dü fe . nâ . i . den



1.Bir ba . de . ge . rek . am . ma ki i çi . le . me . vâ . da
2.Bir kez. nu . şe . den. kat . a gam gör me. ye . dün . ya . da
3.Aşk o . na .hem. lâ . yık . tur Mec nûn i . le . Fer . ha . da
4.Dostyü . zü . nü . gös . ter . di mir a ti . mü. cel . lâ . da



Can Al lah ca nan Al . lah can. lar sa na . . kur . ban Al . lah



Hay kal . bim . zik . rul . lah Lâ i lâ . he . il lâl lah



Mu ham me dün ra . sû . lul . lah.

Bayram Akdogan

MAHÛR İLÂHÎ

Gaflet ile Hakk'ı buldum diyenler

USÜL: SOFYAN

BESTE : TAHİR KARAGÖZ

GÜFTE: YUNUS EMRE

$\text{♩} = 140$

Gaf let i le Hak . . kı bul dum di yen ler

Er . ya rin Hak dî . vâ . . nin da . bel lo . lur

Â hir . te . dâ . ri . . kin . . gör dum . di yen ler

Er . ya rin Hak dî . vâ . . nin da . bel lo . lur

Bayram Akdogan

Gaflet ile Hakk'ı buldum diyenler,
Er yarın Hak dîvânında bellolur.
Âhir tedârikin gördüm diyenler,
Er yarın Hak dîvânında bellolur.

Kimin adı sofi kiminin dervîş,
Dervîş isen kardeş takvâya çalış.
Gizlice yollardan sen Hakk'a eriş,
Er yarın Hak dîvânında bellolur.

Devletliyim deyu fakire gülme,
Güllüp güllüp yahu kem nazar kilma.
Ölüm vardır kardeş sen gâfil olma
Er yarın Hak dîvânında bellolur.

MAHÛR SALÂT Ü SELÂM

Allahümme salli ale'l-Mustafa

USÜL: SOFYAN

BESTE : ?
GÜFTE : ?

♩ = 150

Al la hüm me sal li a lel . Mus ta fa . . .

Al la hüm me sal li a lel . Mus ta fa . . .

Be dî ul ce mâ . li ve bah . ril ve fa . . . fa .

Ve sal li a ley hi ke mâ . yen ba ğî .

Es sâ dik Mu ham . med a ley . his se lâm . . . lâm

Bayram Akdoğan

Allahümme salli ale'l-Mustafa,
Bediü'l-cemâli ve bahri'l-vefa,
Ve salli aleyhi kemâ yenbağî,
Es-sâdîk Muhammed aleyhi's-selâm.

ACEMAŞİRAN İLÂHİ

Donandı her yer kandiller ile

USÜL: SOFYAN

BESTE : ?
GÜFTE: ?

♩ = 70

Do nan dı . her . . yer kan . dil . ler . . i le

Dol . du . câ . mi ler . . . e fen . dim Mü . min . ler . . i le

Zik rü tes bîh . ler . . . saf . dil . ler . . i le

Se . nâ . ey . ler . ler . . e fen . dim Şeh . ri . Ra . . ma zan

Hoş . sa . fa . gel . din . . e fen . dim Şeh . ri . Ra . . ma zan

Bayram Akdogan

Donandı her yer kandiller ile,
Doldu câmiler efendim Mü'minler ile.
Zikr ü tesbihler saf diller ile,
Senâ eylerler efendim Şehr-i Ramazan,
Hoş safâ geldin efendim Şehr-i Ramazan.

ACEMAŞIRAN İLÂHİ

Elvedâ bizden sana ey Şehr-i Rahmet

USÜL: SOFYAN

BESTE : ?
GÜFTE : ? $\text{♩} = 65$

El ve dâ . . . biz den . sa na . . . ey

Şeh ri Rah . . . met . el . ve dâ

Sen gi der . sin . il . le . bi . . . zi

yak ti has . ret . el . ve . dâ . . .

Bayram Akdogan

Elvedâ bizden sana ey Şehr-i Rahmet elvedâ,
Sen gidersin ille bizi yaktı hasret elvedâ.

Nûr ile zeyn oldu âlem cümle mescitler temâm,
Zîkr u tesbih u terâvih gitti bunlar elvedâ.

Hoş safâlar vermiş idi bize vaslin şerbeti,
Şimdi gittin firkat ettin âh u hasret elvedâ.

NİHÂVEND İLÂHÎ

Aşkın ile aşıklar yansın Ya Rasûlallah

USÛL: NÎM SOFYAN

♩ = 66

BESTE : ?

GÜFTE: YUNUS EMRE

§

Aş kin i le â . şik lar . yan sin Ya . Ra sū . . lal . lah

İ çip aş kin şa ra . bı . ni kan sin Ya . Ra sū . . lal . lah

Şol se ni se ve . . ki . şı ve rir yo lu na . . ba . şı

İ ki ci han gü . . ne . şı sen sin Ya . Ra sū . . lal . lah

§
Bayram Akdoğan

Aşkın ile aşıklar yansın Ya Rasûlallah,
İçip aşkın şarabını kansın Ya Rasûlallah.
Şol seni seven kişi verir yoluna başı,
İki cihan güneşi sensin Ya Rasûlallah.

Şol seni sevdi Sübhan, oldun kamûya sultan,
Canım yoluna kurban olsun Ya Rasûlallah.
Âşikim ol dîdâre bülbülm şol gülzâre,
Seni sevmeyen nâre Ya Rasûlallah.

Şol seni sevenlere kıl şefaat anlara,
Mü'min olan tenlere cansın Ya Rasûlallah.
Âşık Yunus'un canı ilm-ü şefaat kânı,
Âlemlerin sultânı sensin Ya Rasûlallah.

NİHÂVEND İLÂHİ

Bu aşk bir bahr-i ummandır

USÜL: SOFYAN

♩ = 110

BESTE :?

GÜFTE: SEYFULLAH

1. Bu aşk bir bah
ri um . . man . . dir
De lí lim sır ri Kur . . ân . . dir
Sa lâ tul lah se lâ . . mul . . lah
2. E ger â sık i sen . . yâ . . re
Düş Ib ra him gi bi . . nâ . . re
Sa lâ tul lah se lâ . . mul . . lah
3. Sey ful lah sö zün de mest . . tir
Dî vâ ne râ ka lem nist . . tir
Sa lâ tul lah se lâ . . mul . . lah

1. Bu na had dü ke nar ol . . maz
Bu nu bi len de ar ol . . maz
A ley ke Ya Ra sû lal . . lah
2. Sa kin al dan ma ağ yâ . . re
Bu gül şen de ya nar ol . . maz
A ley ke Ya Ra sû lal . . lah
3. Sey hin den al di ği dest . . tir
Ne söy le se ka nar ol . . maz
A ley ke Ya Ra sû lal . . lah

1. Bu na ha d dü ke nar ol . . maz
Bu nu bi . len de ar ol . . maz
A ley ke . Ya Ra sû lal . . lah
2. Sa kin a l dan ma ağ yâ . . re
Bu gül şen . de ya nar ol . . maz
A ley ke . Ya Ra sû lal . . lah
3. Sey hin de al di ği dest . . tir
Ne söy le . se ka nar ol . . maz
A ley ke . Ya Ra sû lal . . lah

(Her beytin başında icra edilecektir)

[Saz]

Bayram Akdoğan

1. Bu aşk bir bahr-i ummandır, buna hadd ü kenar olmaz;
Delilim sırrı Kur'ândır, bunu bilende âr olmaz.
Salâtullah selâmmullah aleyke Yâ Rasûlallah, aleyke Ya Rasûlallah
2. Eğer aşık isen yâre, sakın aldanma ağıâre;
Düş İbrahim gibi nâre bu gülşende yanar olmaz.
Salâtullah selâmmullah aleyke Yâ Rasûlallah, aleyke Ya Rasûlallah
3. Seyfullah sözünde mesttir, şeyhinden aldığı desttir;
Dîvâne râ kalem nisttir, ne söylese kanar olmaz.
Salâtullah selâmmullah aleyke Yâ Rasûlallah, aleyke Ya Rasûlallah

NİHÂVEND İLÂHÎ

Güzel âşık cevrimizi çekemezsin

USÜL: SOFYAN

BESTE : SEBİLCİ HÜSEYİN EF.
GÜFTE: PİR SULTAN ABDAL

♩ = 120

Gü zel â . . . şık cev . ri mi . zi . . .
 Bu bir ri . . . za lok . . ma si . dir . . .
 . . . ce ke mez sin . de me . dim . . . mi
 . . . yi ye mez sin . de me . dim . . . mi
 De me dim . . . mi de me . . . dim . . . mi
 Gö nül sa na . . . söy . le me . dim . . . mi
 Bu bir ri . . . za lok . . ma si . dir . . .
 . . . yi ye mezsin . de me . dim . . . mi

Bayram Akdoğan

Güzel âşık cevrimizi çekemezsin demedim mi;
 Bu bir rıza lokmasıdır, yiyezsin demedim mi.
 Demedim mi demedim mi, gönül sana söylemedim mi;
 Bu bir rıza lokmasıdır, yiyezsin demedim mi.
 Yemeyenler kalır naçar, gözlerinden kanlar saçar;
 Bu bir demdir gelir geçer, duyamazsin demedim mi.
 Demedim mi demedim mi, gönül sana söylemedim mi;
 Bu bir demdir gelir geçer, duyamazsin demedim mi.