

12. Hafta

- Edebiyat ve Fotoğraf

Uygulama: Mesut insanlar Fotoğrafhanesi- Ziya Osman Saba

- Osmanlı'da fotoğraf
- <https://www.youtube.com/watch?v=m7DVOjSVfw0>
- Uygulama

Aile Fotoğrafları

- Aile Fotoğrafları Haftası
- <https://blazepress.com/2014/02/29-awkward-family-photos-ever/>
-
- Kaynak 1: Ernő Kunt (1995). FotoAntropológia Fényképezés és kultúrakutatás. Budapest: Arkádius Kiadó
-
- Özel alanı daha çok tanıma
- Birey ve toplum ilişkisini anlama
- Bireysel olan ve toplumsal olan arasındaki farklar, uzlaşmalar
- Özel alanı tanımlayan kültürel etmenler, politik etmenler, toplumsal etmenler
- İnsanları kuşatan nesnelere ve ortam
- İnsanlarla nesnelere arasındaki ilişkiyi çözümlenmek

- Fotoğraf bize ne anlatır?
- Fotoğrafın niteliği kalitesi
- Çözümleyicinin bilgi dağarcığı, donanımı, kültürel art alanı, entelektüel derinliği
- Her fotoğrafın bir tarihi vardır ve bu tarih, “büyük tarih”e eklenir.

Aile içi deęişimi gözlemek,
toplumsal deęişimi gözlemek,
aile ilişkilerindeki değişimi gözlemek
yaşam stratejilerindeki değişimi gözlemek...

Nelere bakarak: Giysiler, araç-gereçler-
teknoloji

Yerel giysilerden modern kentli
giyimlere...

Yöresellikten, kentlilięe

Ekonomik durumdaki ilerlemeler

Sosyal ortamın giyim kuşama etkisi (
savaş, doğal felaket, ekonomik buhran vb.)

- Kültür Portresi Olarak Fotoğraf
- Fotoğraf sanatı, fotoğrafçılığın çok küçük bir parçasını anlamlandırmaktadır
- Becsls'e göre yaratıcı fotoğrafçılık, estetik kaygı alanının en fazla $\frac{1}{4}$ '.
- Kültür açısından baktığımızda Avrupa kültürünün gelişiminde büyük izleri var.
- Edebiyatlarında da. (Macar rnekler: Halász P. /Sajat Halál, Bartis Attila: Csendett gy) rneklerden söz et.
-

- Fotoğraf gerçeğin bir kesitini kopyalıyor. Metin: Anlamlandırıyor. Fotoğraf gerçek bir kaynağa dönüşmek için, kapsadıklarını, barındırdıklarını ele vermek için metinleştirmeye ihtiyaç duyuyor.

-Hikayesini sormak

Ailenin önemi- Kunt Ernő arşivi

Küçük kızdaki ayrı fotoğraf isteniyor

Annenin son talimatları kamera önünde nasıl duracağına dair. (bu talimatlar o ana özgü mü? Selfie çekilirken nasıl talimatlar veriyoruz örneğin? Ve Neden acaba 😊)

Dik duruş, ayaklar kapalı ciddi durulacak.

Toplu foto: Kaç kuşak var? Kuşakların oturma/durma stratejileri

“Ailenin gücü aile büyüğünün elinde”

Çocuk nasıl temsil ediliyor? Ergenlere bakış nasıl? Kadına?

Toplumsal cinsiyet rolleri, ekonomik sınıf hakkında söyledikleri...

Erkonan, Ş (2014). Aile Fotoğrafları: Aile Belleğinin Kurgulanmasında Fotoğrafın Rolünü Etnografik Yöntemle İncelemek. Moment Dergi 2014 1(2). 122-147

Sontag: Modernleşme ile tehdit altına giren aile hayatı, giderek küçülen aile kavramının unutulmaması için bir çaba. Sembolik bir yeniden üretim.

Kaybolma tehdidine karşı

Kendini izlemeye olanak tanıma

Kendi deneyimini koruma, sabitleme ve yayma