

Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı
Açık Ders Malzemeleri

Ders izlençe Formu

Dersin Kodu ve İsmi	27015092-Hadis ve Kültür II
Dersin Sorumlusu	Prof. Dr. Mehmet Emin ÖZAFŞAR
Dersin Düzeyi	Yüksek Lisans
Dersin Kredisi	4
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin İçeriği	Hadisin ne olduğu, insan, tarih, kültür ile bağlantısı, klasik ve modern dönemde hadis ilmiyle iştigal etmenin anlamı, bugün hadis kaynaklarının ifade ettiği anlam ve onlardan faydalanma usulleri.
Dersin Amacı	Hadis kavramı, geçmişte ve bugün ifade ettiği anlam rey-eser çatışması hususu da dikkate alınarak incelenir. Kavramın anlamı oturtulduktan sonra, hadis ilminin geçmişi irdelenerek söz konusu ilimde yaşanan alan evrilmesi ortaya konulur. Bu sayede, hadis ilminin bilgi, değer, insan ve tarih ile bağlantıları da tartışılıp değerlendirilerek öğrencinin söz konusu ilmin güncelle bağlantısı hakkında fikir sahibi olması sağlanır.
Dersin Süresi	2 Saat
Eğitim Dili	Türkçe
Ön Koşul	-
Önerilen Kaynaklar	Özafşar,M. E., 'Hadis/Sünnet ve Kültür', (DİB İslamın Anlaşılmasında Sünnet'in Yeri ve Değeri Sempozyumu (2001-Ankara) Basım TDV y., 2003) Özafşar,M. E., 'Hadis İlminde Metin Eksenli Birikimin Güncelleştirilmesi Sorunu', (Geleneksel Gerede Hadis toplantıları III (Haziran 2004) Özafşar,M. E., Hadis İlminde Alan Evrilmesi', (islâmiyât, 6 (2003) sayı 4, s.105-120.) Özafşar,M. E., Osmanlı Eğitim, Kültür ve Sanat Hayatında Hadis', Türkler Ansiklopedisi, XI (2002), s.356-369). Özafşar,M. E., Hadis'in Neliği Sorunu ve Akademik Hadisçilik', (islâmiyât, c.III, sayı 1 (2000) s.33-53) Özafşar,M. E.,Hadis Tarihinde Kadın Gerçeği Üzerine', (İslâmi Araştırmalar, XIII (2000) sayı 2, s.189-202.) Özlem, Doğan, Kültür Bilimleri ve Kültür Felsefesi, Ankara, 1986. Özafşar,M. E. "Kültür Tarihimizde Re'y-Eser Çatışması, Dini, Psikolojik, Sosyo-kültürel Temelleri', A.Ü.İlahiyat Fakültesi Dergisi, XLI (2000), s. 225-274 İbn Abdi Rabbih, el-Ikdu'l-Ferîd, Beyrut, 1989. Hanefi, Hasan, et-Turas ve't-Tecdid, Kahire, 1987.
Dersin Kredisi	2
Laboratuvar	-
Diğer-1	-