**5.4. G.1. –아서/-어서/-여서**

Bu ekin bağlandığı cümlelerde iki olay birbirini takip ederek meydana gelir ve iki olay arasında gelip geçici bir ilişki bulunur.

**예:** 집에 가서 점심을 먹습니다.

**5.5. G. 1. +에서 +까지**

Bu ek, belli bir mesafe ve zaman diliminden başlayarak hedefteki yer ve zaman dilimine kadarki durumu ifade eder. Zaman bildiren kelimelerle birlikte “+에서” yerine “+부터” yardımcı eki de kullanılabilir.

**예**: 여기에서 종로까지 걸어갑시다.

 9시부터 1시까지 수업을 합니다.

**5.6. G. 1. 르 Düzensiz Fiili**

 “르” ile biten fiillerde “르” hecesinin önündeki hece kalın ünlü ile bitiyorsa “으” düşer ve “ㄹ랐” ile birleşir. “르” ile biten fiillerde “르” hecesinin önündeki hece ince ünlü ile bitiyorsa “으” düşer ve “ㄹ렀” ile birleşir.

**예:** 빠르 + 았 = 빨랐다

 부르 + 었 = 불렀다

**제 6 과**

**문법**

**6. 1. G.1 +에게/한테**

Bu ekler canlılar için kullanılan yönelme ekidir. “+에게” eki yazı dilinde, “+한테” eki konuşma dilinde kullanılır. Her iki ekin saygı formu “+께” şeklindedir.

**예:** 동생에게 영어를 가르칩니다.

**예:** 누구한테 카드를 보냅니까?

**예:** 어머님께 인사를 드리고 싶습니다.

**6.1. G.2 -군요/-는군요**

Bu ek hayret etme ifadesi belirten ünlem ekidir. Konuşmacının şu anki durumu anlamış olduğunu ifade eder. Eğer eylem, gelecek zamanda ise konuşmacının eylemi gerçekleştirmesindeki kararlılığı ortaya konur.

|  |  |
| --- | --- |
| **Hareket Fiili** | **Durum Fiili** |
| Geniş Zaman: -(는)군요 | 군요 |
| Geçmiş Zaman: -았 (었/였) 군요 |  |
| Gelecek Zaman: -겠군요 |  |

**6.2. G1. –아서/어서/여서**

Sebep-sonuç bildiren ektir. Bu ekin kullanıldığı cümlelerde ikinci cümle bildiri ya da emir cümleleri olmaz.

**예:** 방이 커서 좋습니다.

**6.2. G2. Korecede Konuşmanın Saygılı Şekli**

Korecede konuşma düzeyi, konuşmacı, dinleyici ve cümlenin öznesi arasındaki ilişkiden saptanır. Sosyal statü, yaş ve tanışıklık derecesine dayalı olan ilişkide hangi düzey ya da hangi saygı şeklini kullanacağına konuşmacı karar verir. Konuşmacının dinleyiciye olan saygısı birkaç yolla ifade edilebilir. Tutarlı bir ifadeyi oluşturabilmek için sözcüklerin veya eklerin birleştirilmesini uygun şekilde yapmak gerekir.

Korecede konuşma düzeyini yüceltmenin veya alçaltmanın temelde üç yolu vardır. Konuşmacının dinleyiciye olan saygısını gösterme düzeyi böylece ifade edilir.

Birincisi, cümlenin öznesi yüceltilir. İkincisi, dinleyici yüceltilir. Üçüncüsü de konuşma şeklini yüceltmek veya alçaltmak için özel kelimeler kullanılır.