

# ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK MİMARİSİNDE ALMAN MİMARLAR

Dr. Tolga Bozkurt

SAN 416 - CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK MİMARİSİ  
Doç. Dr. Tolga BOZKURT



Antoine Ignace Melling (Perrot, vb. 2001)



SAN 416 - CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK MİMARİSİ  
Doç. Dr. Tolga BOZKURT

Helmuth von Moltke  
(M.M. Fındıkgil'den)



Sirkeci Garı, August Jasmund, 1888-1890



Sirkeci Garı, kuzey cephe



Haydarpaşa Garı, Helmuth Cuno - Otto Ritter, 1906-1908

güney ve doğu deniz cepheleri



Mimar Ahmet Kemalettin Bey, 1870-1920

(MSGSÜ Arşivi)



Türk-Alman Dostluk Yurdu Arsası, II. Wilhelm Dr. Jaechh'den proje hakkında bilgi alıyor, 1917  
(M.M. Fındıkgil'den)





SAN 416 - CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK MİMARİSİ  
Doç. Dr. Tolga BOZKURT

Hans Poelzig (1869-1936),

<http://www.ifa.de>



SAN 416 - CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK MİMARİSİ  
Doç. Dr. Tolga BOZKURT

Martin Elsaesser (1884-1957),  
<http://www.architekten-portrait.de>



Sümerbank Genel Müdürlüğü, 1936, Martin Elsaesser



Bruno Taut (1880-1938)



Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, 1936-38, Bruno Taut



Ankara Atatürk Lisesi, 1937-38, Bruno Taut Asım Kömürcüoğlu ile birlikte



İzmir Cumhuriyet Kız Enstitüsü, 1938, Bruno Taut (Fot. S. Günlük)



Trabzon Lisesi, 1938, Bruno Taut (Fot. H. Karpuz)





Cebeci İlköğretim Okulu 1938, Bruno Taut Franz Hillinger ile birlikte



**CEBECİ ORTAOKULU  
ANKARA**



İstanbul-Ortaköy'de Bruno Taut Evi, 1938

([www.mimarlikmuzesi.org](http://www.mimarlikmuzesi.org))



Atatürk'ün Katafalkı, 1938, Bruno Taut

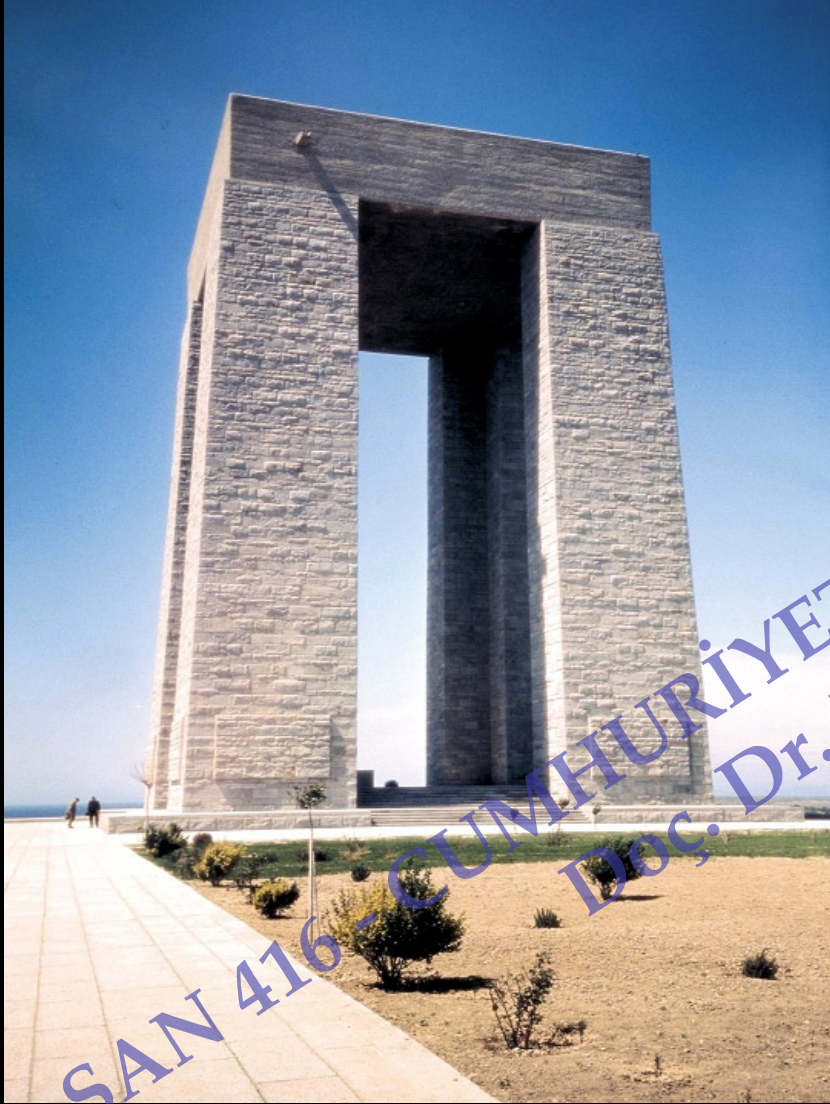


Bruno Taut'un İstanbul Edirnekapı Mezarlığındaki mezar taşı



**Paul Bonatz, A.Kemal Aru'nun Gümüşsuyundaki evinde verilen bir resepsiyonda Emin Onat ile birlikte (1955)**

([www.mimarlık müzesi.org](http://www.mimarlık müzesi.org).)



Çanakkale Anıtı, 1946-60, Doğan Erginbaş



İstanbul Radyoevi, 1945, İ. Utkular-D. Erginbaş-Ö. Günay



İstanbul Adliyesi, 1949, S.H. Eldem - O. Arda



SAN 416 - CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK MİMARİSİ  
Doç. Dr. Tolga BOZKURT

Ankara-Anıttepe Saraçoğlu Memur Evleri, 1946, Paul Bonatz



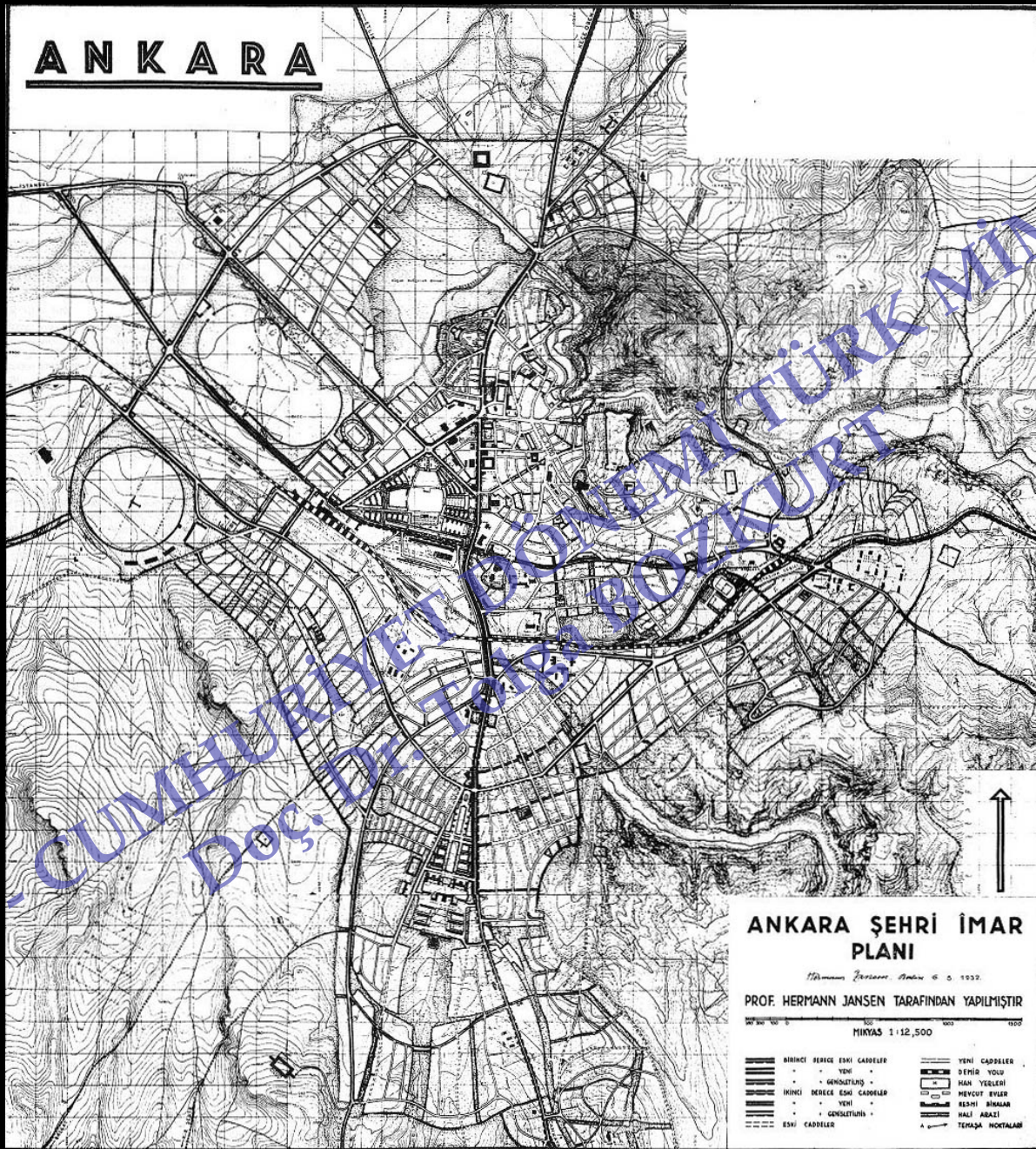


Ankara Devlet Opera Binası (Eski Sergi Evi 1934, Ş. Balmumcu), 1948, Paul Bonatz



İstanbul Taşkışla (b. İTÜ Mimarlık Fakültesi), 1943-44 onarım çalışmaları, Paul Bonatz Emin Onat ile birlikte

**ANKARA**



Ankara Nazım İmar Plânı Herman Jansen, 1932

SAN 416 - CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK MİMARİSİ  
Doç. Dr. Tolga BOZKURT



Albert Speer, Yeni Alman Mimarisi, Berlin, 1942