**Ankara Üniversitesi  
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | **SAN 416 – CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK MİMARİSİ** |
| Dersin Sorumlusu | Doç.Dr. Tolga BOZKURT |
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| Dersin Kredisi | 2 |
| Dersin Türü | Teorik |
| Dersin İçeriği | 1900-1950 arası Türk mimarisi, siyasi ve sosyokültürel boyutlarıyla ele alınmaktadır. |
| Dersin Amacı | Türk mimarisinde XX. yüzyıl itibariyle baş gösteren milli ve ardından modern üslûp yaratma çabalarının öncü mimarlar ve uygulamaları eşliğinde tanıtılıp, irdelenmesidir. |
| Dersin Süresi | 14 Hafta |
| Eğitim Dili | Türkçe |
| Ön Koşul | Yok |
| Önerilen Kaynaklar | - Sözen, M. - Tapan, M., *50 Yılın Türk Mimarisi*, İstanbul, 1973.  - Aslanoğlu, İ., *Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı*, Ankara 1980.  - Yavuz, Y., *Birinci Ulusal Mimarlık Dönemi ve Mimar A. Kemalettin Bey*, Ankara, 1981.  - Sözen, M., *Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarlığı*, Ankara, 1984.  - Batur, A., *M. Vedat Tek Kimliğinin İzinde Bir Mimar*, İstanbul 2003.  - Bozdoğan, S., *Modernizm ve Ulusun İnşaası - Erken Cumhuriyet Türkiyesi’nde Mimari Kültür*, İstanbul, 2008.  - Kuruyazıcı, H., *Osmanlı’dan Cumhuriyet’e Bir Mimar Arif Hükmet Koyunoğlu – Anılar, Yazılar, Mektuplar, Belgeler*, İstanbul, 2008.  - Akcan, E., *Çeviride Modern Olan-Şehir ve Konutta Türk-Alman İlişkileri*, İstanbul, 2009.  - Doğramacı, B., *Kulturtransfer und nationale Identität – Deutschsprachige Architekten, Stadplaner und Bildhauer in der Türkei nach 1927* , Berlin, 2008.  - Nicolai, B., *Modern ve Sürgün Almanca Konuşan Ülkelerin Mimarları Türkiye'de 1925-1955*, Ankara, 2011. |
| Dersin Kredisi | 2 |
| Laboratuvar | ---- |
| Diğer-1 | ---- |