

## PRT 403 Geç Asur-Geç Babil Arkeolojisi

### 12. Babil Arkeolojisine giriş. Nabupolazar ve Nabukadnezar Dönemi



Babil , İştar Kapısı

## Babil Kenti

Kentin Geç Babil Dönemi plan Őeması, 1.8 km. uzunluğunda Őehrin etrafını çevreleyen dıŐ duvarlarla birlikte kuvvetli bir Őekilde tahkim edildiğini ortaya koydu. İ ve dıŐ evre duvarından oluŐan savunma sistemi, piŐmiŐ toprak tuğlalarla yapılmış, ayrıca bir hendek ve kuvvetli bir toprak set eklenmiŐtir. DıŐ duvarlar, Babil tepesinin kuzey bÖlümünü kapsayan Nabukadnezar'ın yazlık sarayını içerir. İ evre duvarları, çevresi 8.150 m'yi bulan geniŐ dikdörtgen bir alanı çevirir. Fırat bu kesimi tam eŐit olmayan iki alana ayırmaktadır.

Yazıtlarında gÖsterdiği gibi Őehir duvarlarının inŐası en azından Geç Assur dönemine kadar uzanmaktadır. Kentin 8 kapısı vardır ve kısmen kazılabilmıŐtir. Yazıtlara göre bu kapıların adları biliniyor. Kentte bir çok cadde vardır. Caddelerin sistemi (Őebekesi) rüzgar yönüne göre düzenlenmiŐtir. (kuzeydoğu, kuzeybatı, güneydoğu, güneybatı yönünde). Őehir kapılarının en meŐhuru tuğlalarındaki kabartma süslemelere göre, İŐtar kapısıdır. Bu güçlü çift kapı, bastiyonlarla desteklenmiŐ olup, muhtemelen hepsi Geç Babil dönemine ait birden fazla inŐa safhası gÖstermektedir. Bu yapı evreleri, duvarların süslenmesinde kullanılan tekniklerle belirlenmektedir.

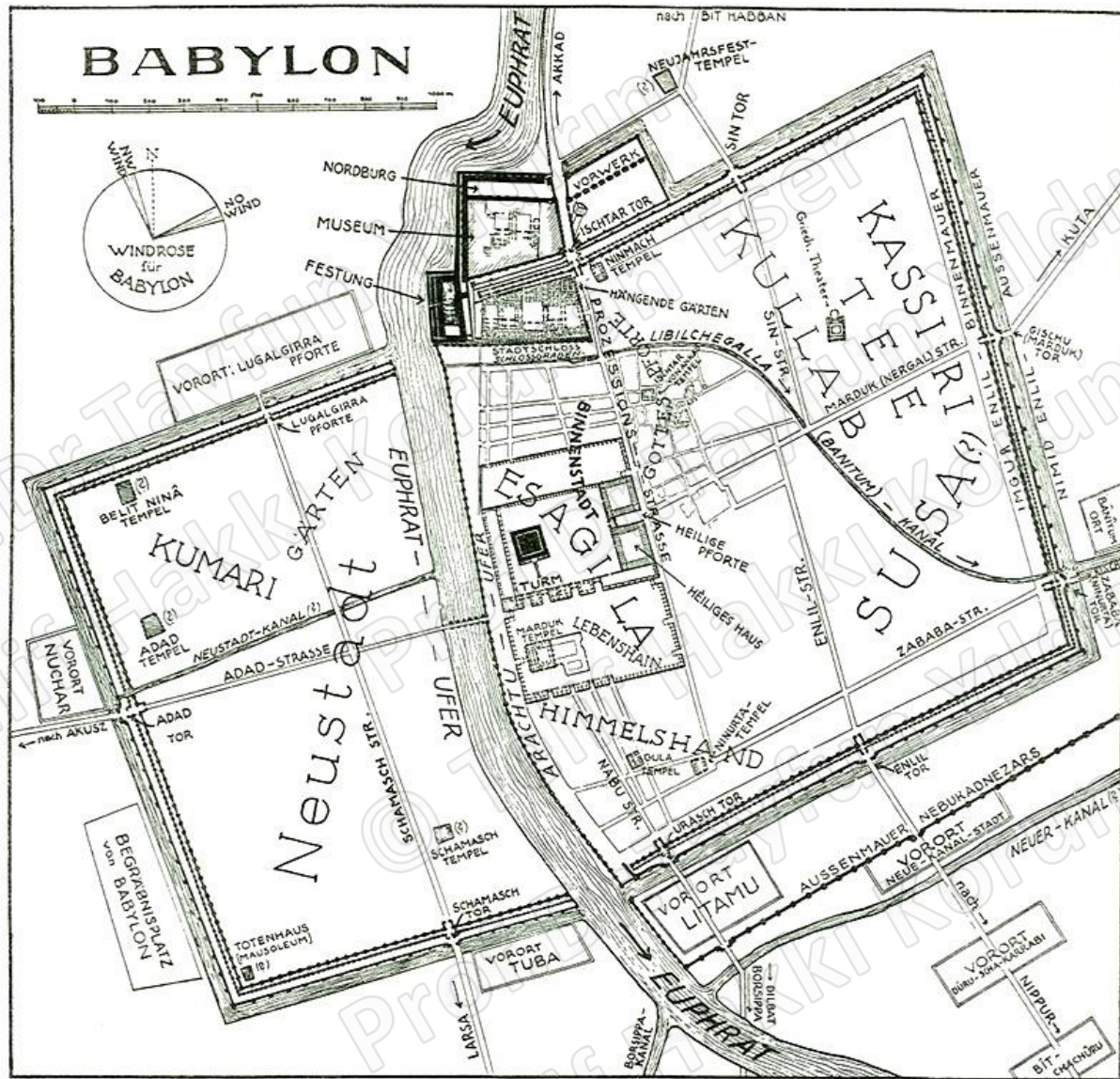
Kuzeyden gelen İştar kapısına uzanan 250m uzunluğunda ve 20-24 metre genişliğinde bir merasim caddesi mevcuttur. Bu yolun her iki tarafı kalın duvarlarla sınırlandırılmıştır. Duvarların alt b6l6m6nde sırlı tuğlaların 6zerinde kabartma olarak yapılmış, rozetlerle 6vrelenen aslanlar vardır. Yazıtlara g6re, şehir duvarının kuzeyinde yer alan sitadel, Nabukadnezar zamanında inşa edilmiştir. Sur sisteminin iğine uzanan g6ney sitadelinin tarihi, Assur hakimiyetine kadar geri gider. Buradaki sarayın geniş 5 avlusu mevcuttur. Bu avlulu kompleks resmi işler ve residansa ayrılmıştır. 3. avludaki taht odasının cephesi, stilize hayat ağacı, rozetler ve bir aslan frizinin yer aldığı sırlı tuğlalarla s6slenmiştir.

Babil'in merkezinde Esagila adında bir kutsal alan vardır. Burada Baş Tanrı Marduk'a adanmış bir mabet yapısı mevcuttur. Amran İbn Ali Tepesi olarak bilinen bu alan zamanında 15m'dan daha fazla kum ve moloz yığınıyla kaplıymış, dolayısıyla 6oğu b6l6m6 t6neller ağılarak kazılmıştır. Bu alanın kuzeyinde Etemenanki olarak anılan kutsal alanda Babil kulesi olarak bilinen yapı vardır. Etrafında temenosu vardır. Yapı 91x91 m ebadında kare g6r6n6ml6d6r.

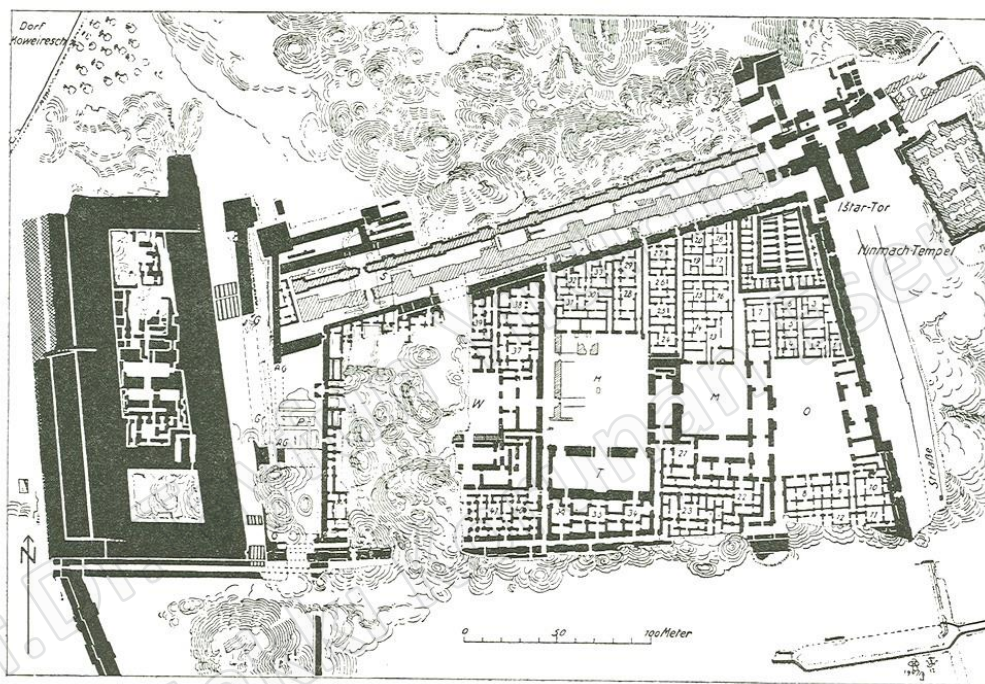
Burası bir ziggurat şeklinde olup, yüksekliği 90m. Yapı bize Yeni Babil zigguratlarını tanıtmaktadır. En üst basamakta Tanrı Marduk kültü için yapılmış bir tapınak mevcutmuş. Yapının 51 m. yüksekliğinde ve 9 m. genişliğinde anıtsal bir merdiveni varmış. İştar kapısından gelen ve yeni yıl kutlamalarının yapıldığı tören yolu Etemenanki kutsal alanının güney köşesine uzanmaktadır. Buradan Fırat yönüne gidildiğinde 123m. uzunluğunda bir köprü yapılmıştır. Köprünün sadece 7 adet, duvarla çevrili payandaları kalmıştır. Tören yolu çevresinde yoğunlaşan mabetler görülmektedir. İştar kapısının hemen yanında Ana Tanrıça Ninmah mabedi mevcuttur. Burası Assurbanipal tarafından yapılmıştır ve 53x35m ebadındadır. Mabet, avlu ve çevresindeki mekanlardan oluşuyor. Esas kutsal alanı, ikili cella şeklindedir. Bunlar enine cella şeklinde düzenlemiştir. Cella grubu ile bağlantılı mekanlar vardır. Mimari özellik III. Ur dönemi özelliğidir. Bunun yanında Gula mabedi vardır. Özellikleri Ninmah'a benziyor. Marduk mabedi (Esagıla), ana bina 85x95m. Olup, ortada cella ve ikili cella grubu mevcuttur.

Prof. Dr. İbrahim A. Özalp  
© Telif Hakkı

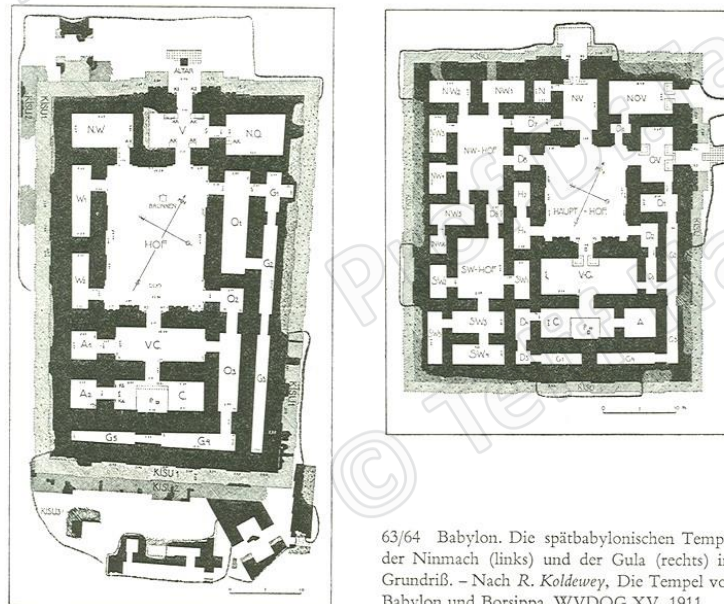




61 Babylon. Schematischer Übersichtsplan der Stadt in spätbabylonischer Zeit. – Nach E. Unger, Babylon, die Heilige Stadt, 1931



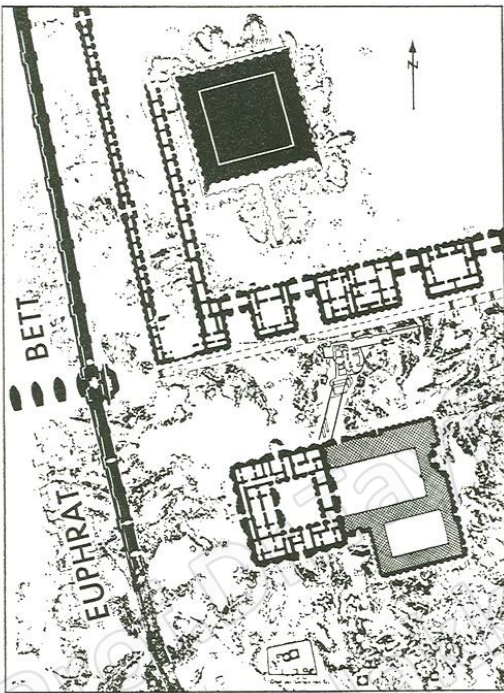
62 Babylon. Südburg des spätbabylonischen Stadtschlusses mit den Hängenden Gärten (in der Ecke rechts oben), Ishtar-Tor und Ninmach-Tempel. Ganz links, im Westen, die Schanze am Euphrat; nördlich vor der Südburg, zwischen Euphrat-Schanze und Ishtar-Tor, ein Teil der Stadtmauer. – Nach E. Unger, Babylon, in Reallexikon der Assyriologie, 1932



63/64 Babylon. Die spätbabylonischen Tempel der Ninmach (links) und der Gula (rechts) im Grundriß. – Nach R. Koldewey, Die Tempel von Babylon und Borsippa. WVDOG XV, 1911

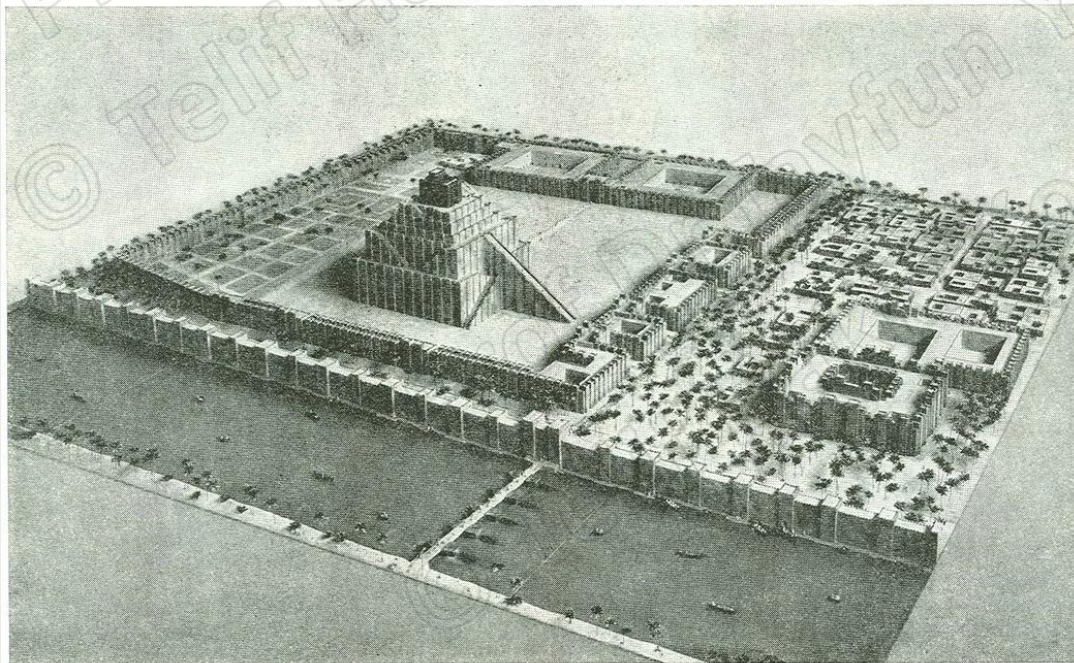
Strommenger, E.1962, no.62-64





65 Babylon. Hauptheiligtum des Marduk mit Tieftempel und Zikkurat (oben, schwarz), in spätbabylonischer Zeit. Zwischen beiden die vier Einzugsportfen an der Prozessionsstraße zur Steinerne Euphrat-Brücke. – Nach E. Unger, Babylon, in Reallexikon der Assyriologie, 1932

66 Babylon. Hauptheiligtum des Marduk mit Tieftempel und Zikkurat, in spätbabylonischer Zeit. Rekonstruktion in Ansicht aus der Vogelschau. – Nach F. Wetzel, Assur und Babylon, 1949



Strommenger, E.1962, no.65-66

# Babil

Koldewey, Babylon.

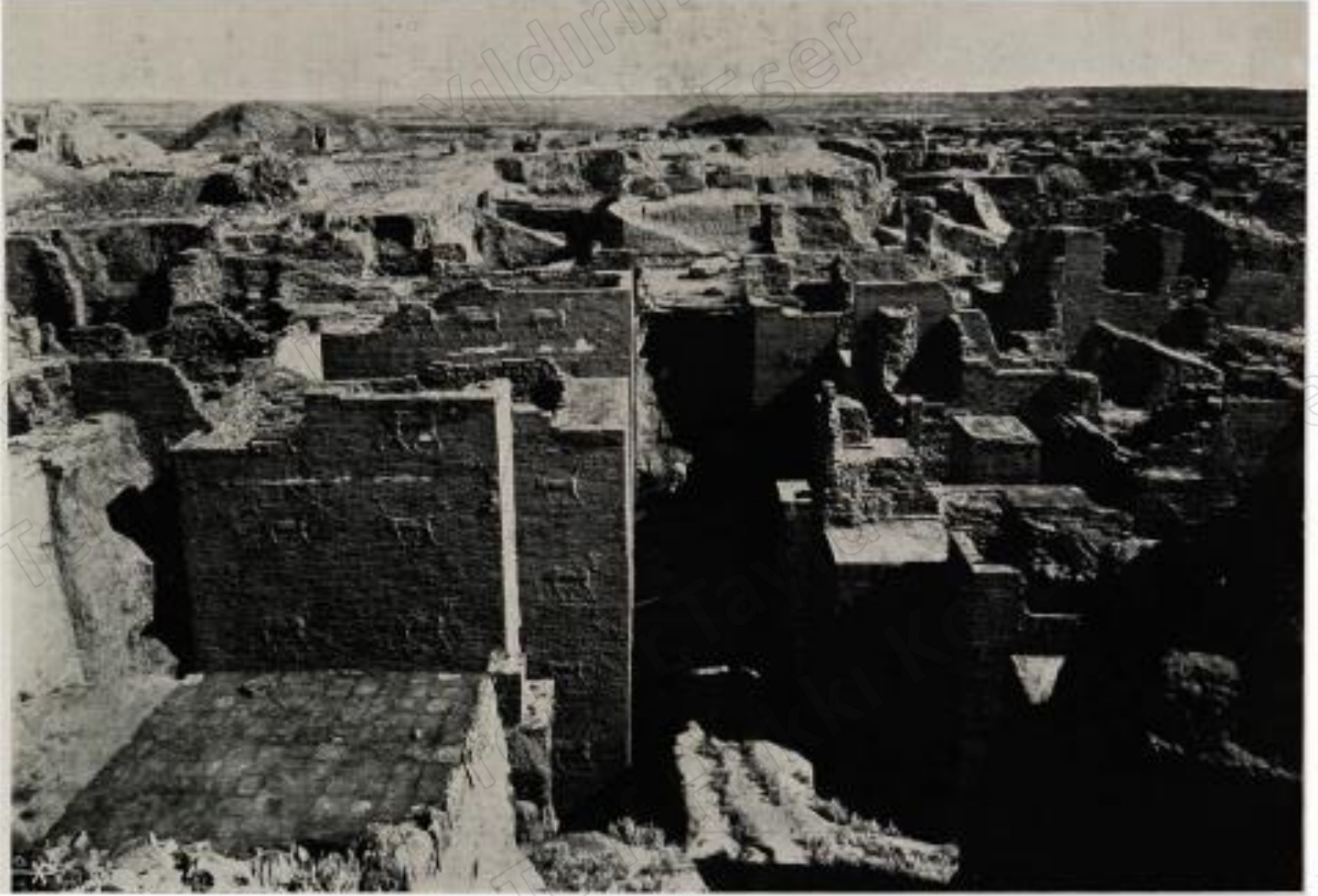


Abb. 19: Gesamtansicht vom Ishtar-Tor von Norden her.

Koldewey ,R.1913, şek.19



# Babil



Verlag: J. C. Hinrichs, Leipzig.

Abb. 16: Der Löwe von der Prozessionsstraße.

Koldewey ,R.1913, şek.16

# Babil

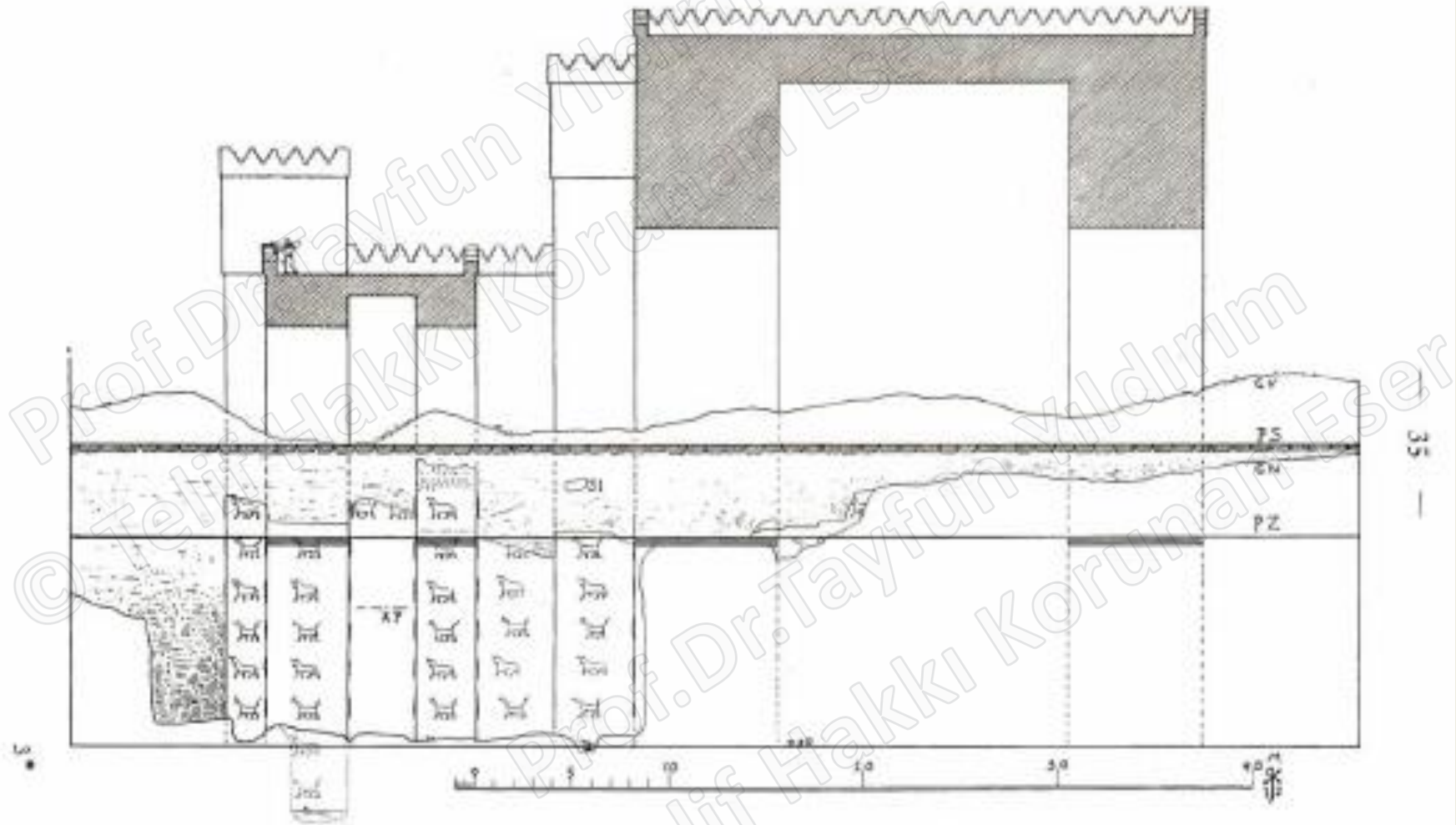


Abb. 21: Querschnitt durch das Ishtar-Tor.

Schraffiert: obere ergänzte Teile.  
AP alteres Pflaster.

GN Geländelinie nach der Ausgrabung. PS Prozessionsstraßen-Pflaster aus Stein.  
GV Geländelinie vor der Ausgrabung. PZ Prozessionsstraßen-Pflaster aus Ziegeln.



## Babil

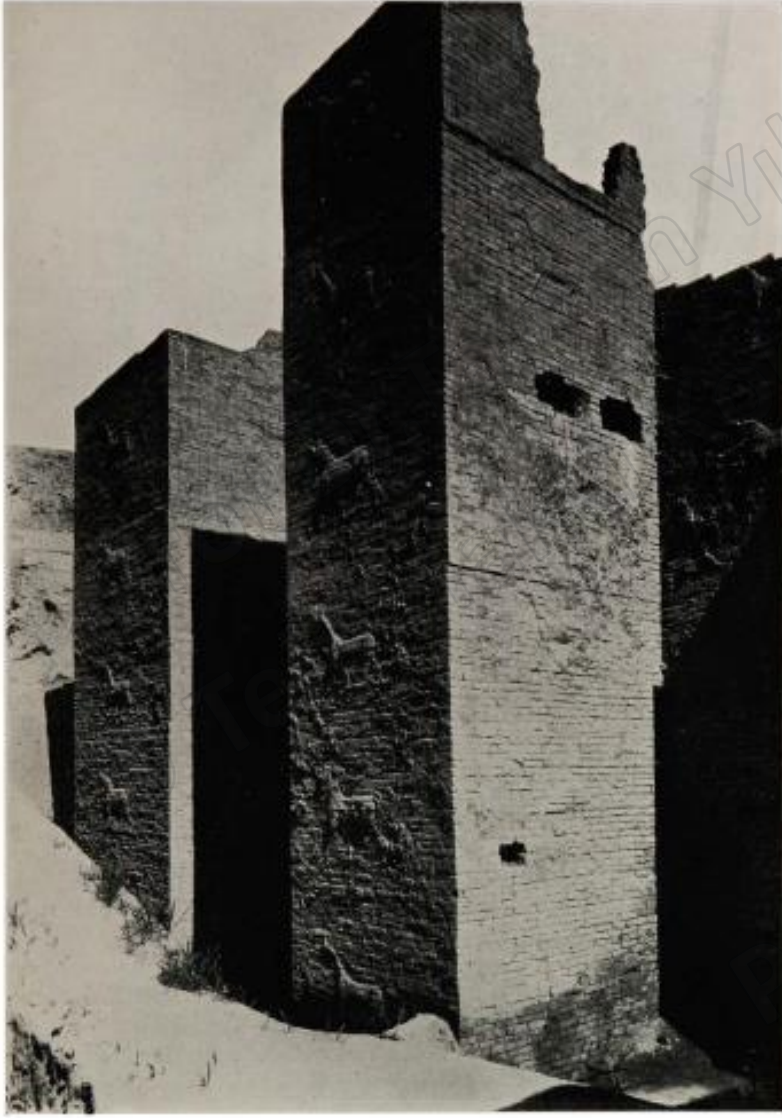


Abb. 24: Die beiden östlichen Torpfeiler vom Ishtar-Tor.



Verlag: J. C. Hinrichs, Leipzig.

A. FRIEDL, BERLIN K.

Abb. 26: Der Stier vom Ishtar-Tor.

# Babil



Abb. 27: Der nicht emaillierte Stier.



Abb. 29: Das Emaillemauerstück bei der Ausgrabung.



# Babil



Verlag: J. C. Hinrichs, Leipzig.

A. MEISS, MÜNCHEN.

Abb. 31: Der Sirrusch vom Ishtar-Tor.

Koldewey ,R. 1913, şek.31,32



Abb. 32: Der nicht emailierte Sirrusch.



Koldewey ,R. 1918 lev.9





# Babil

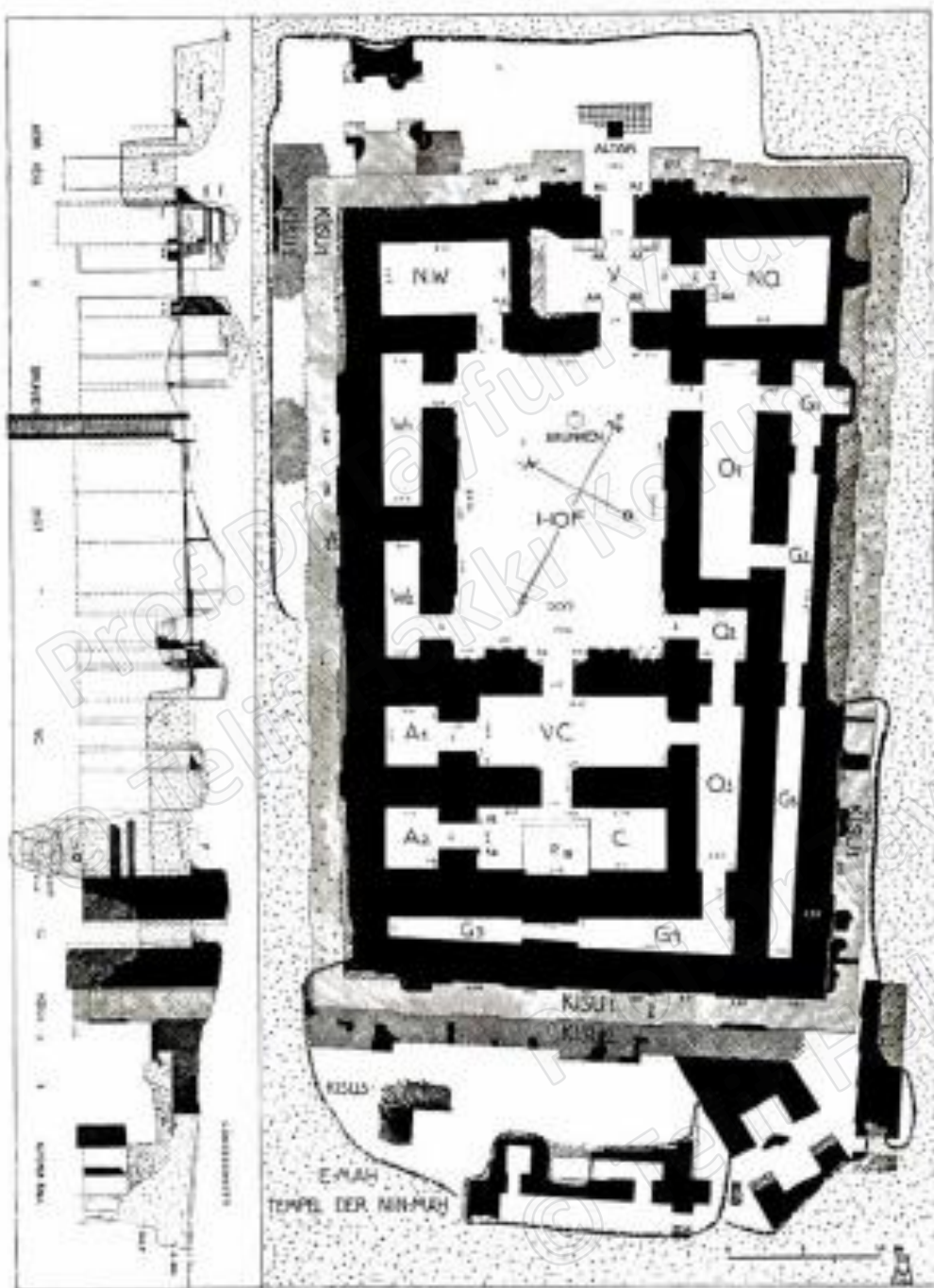
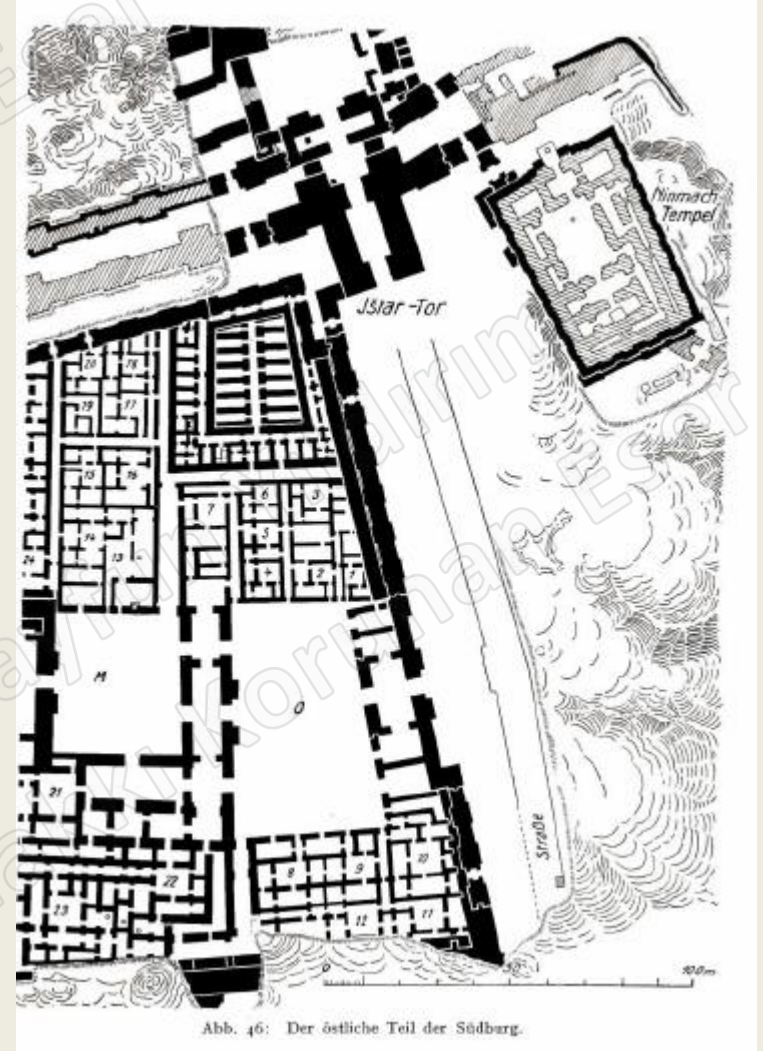
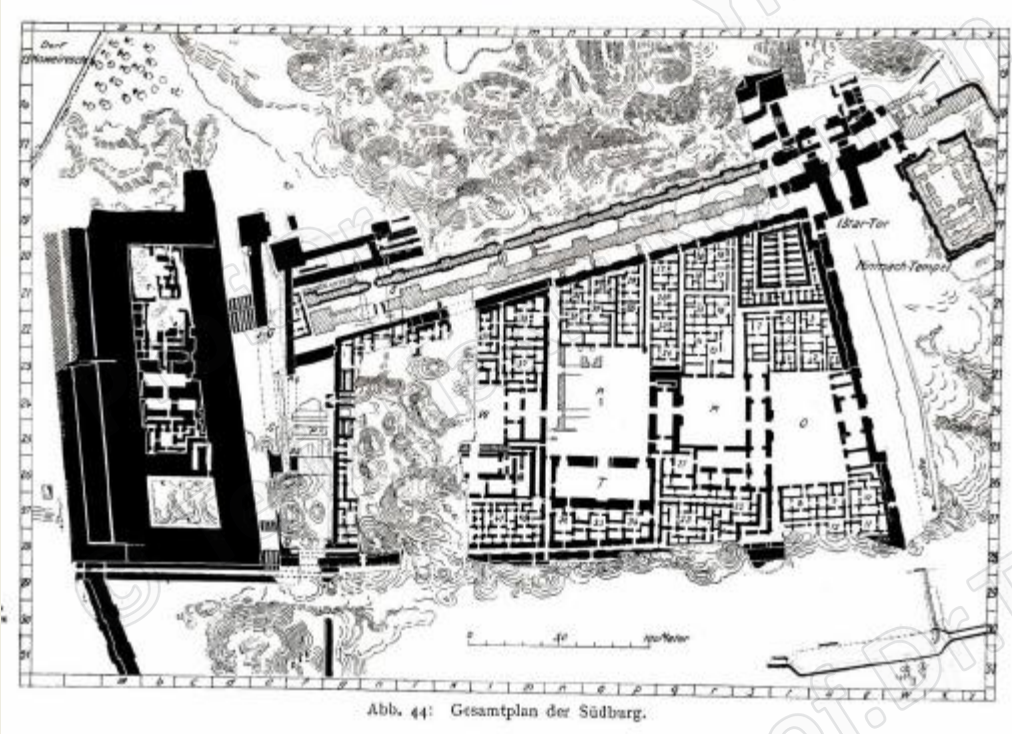


Abb. 38: Der Ninmach-Tempel. Grundriß und Schnitt.

Koldewey ,R. 1913, şek.38



# Babil



Koldewey ,R. 1913, şek.44,46

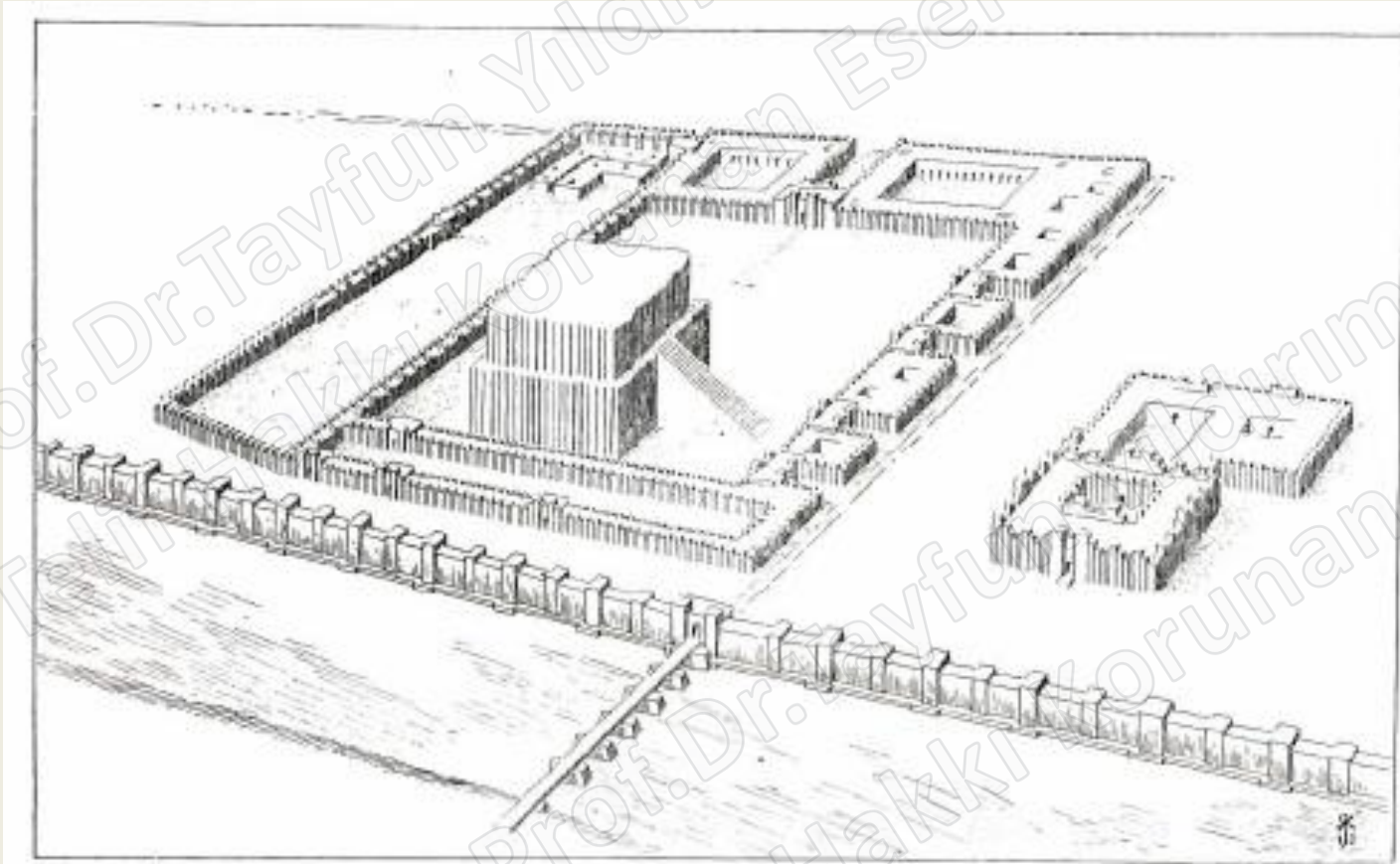


Abb. 119: Rekonstruktion des Pecibolos mit dem Turm von Babylon, des Tempels Esagila, der Kaimauer Nabonids und der Euphratbrücke. Der Turm ist in unvollendetem Zustande dargestellt.





Verlag: J. C. Hinrichs, Leipzig.

Abb. 152: Bunt emailiertes Gefäß.

Koldewey ,R. 1913, şek.152