**Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | **PRT 403 Geç Asur-Geç Babil Arkeolojisi** |
| Dersin Sorumlusu | Prof.Dr.Tayfun Yıldırım |
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| Dersin Kredisi | 4 |
| Dersin Türü | Teorik |
| Dersin İçeriği | Kuzey ve Güney Mezopotamya’nın M.Ö. I. Binyıldaki siyasal yapısı , Asur / Babil kentleri, mimarlık kalıntıları ile sanat eserleri, çevre kültürlerle ilişkiler kurularak detaylı bir şekilde incelenir. |
| Dersin Amacı | M.Ö.I.Bin’de Mezopotamya’nın kuzey ve güneyinde gelişen kültürleri, yazılı belgelerden ve başlıca kentlerin mimarlık ve sanat anlayışından yola çıkarak öğretmek, Önasya Arkeolojisi kapsamında farklı coğrafya’da gelişmiş ve imparatorluk kurmuş uygarlıkları tanıtmak hedeflenir.  |
| Dersin Süresi | Haftada 4 saat |
| Eğitim Dili | Türkçe |
| Ön Koşul | - |
| Önerilen Kaynaklar | B. Hrouda, Der Alte Orient. GeshichteundKulturdesaltenVorderasiens. München 1991.E. Strommenger, The Art of Mesopotamia. london 1964 D.D. Luckenbill, Ancient Records of AssyriaandBabylonia I-II (Chicago 1926-27). A. Moortgat , The Art of Ancient Mesopotamia. London 1969.M. Roaf. TheCultural Atlas Mesopotamiaandthe Ancient Near East,1990H.W.F. Saggs, TheGreatnessthatwasAssyria. London 1984.H.W.F. Saggs, TheGreatnessthatwasBabylon. London 1963.J.Reade,AssyrianSculpture. London 1983. R.D. Barnett, AssyrianPalaceReliefs; andtheirInfluence on theSculptures of BabyloniaandPersia. Prague 1959.T.A. Madhloom, TheChronology of Neo-AssyrianArt .London 1970.M.E.L.Mallowan, NimrudanditsRemains I-II . London 1966.D. Oates, Babylon (Thamesand Hudson 1979). A.T.,Olmstead, History of Assyria, Chicago 1975. P. Albenda, ThePalace of Sargon King of Assyria. EditionsRecherchesur lesCivilisations: Syntheseno. 22 .Paris 1986.P.Albenda, Monumental Art of theAssyrianEmpire: Dynamics of compositionstyles. Malibu 1998. V.Sevin, Yeni Asur Sanatı I: Mimarlık. T.T.K. Ankara 1999.V.Sevin, Assur Resim Sanatı.T.T.K. Ankara 2014. |