

PRT 403 Geç Asur-Geç Babil Arkeolojisi

4. III.Salmanasar Dönemi. (heykeltraşlık, bronz kapı bantları)



Prof.Dr.Tayfun Yıldırım

© Telif Hakkı Korunan Eser

III. Salmanasar Heykeli, Strommenger,E., 1962, 207.

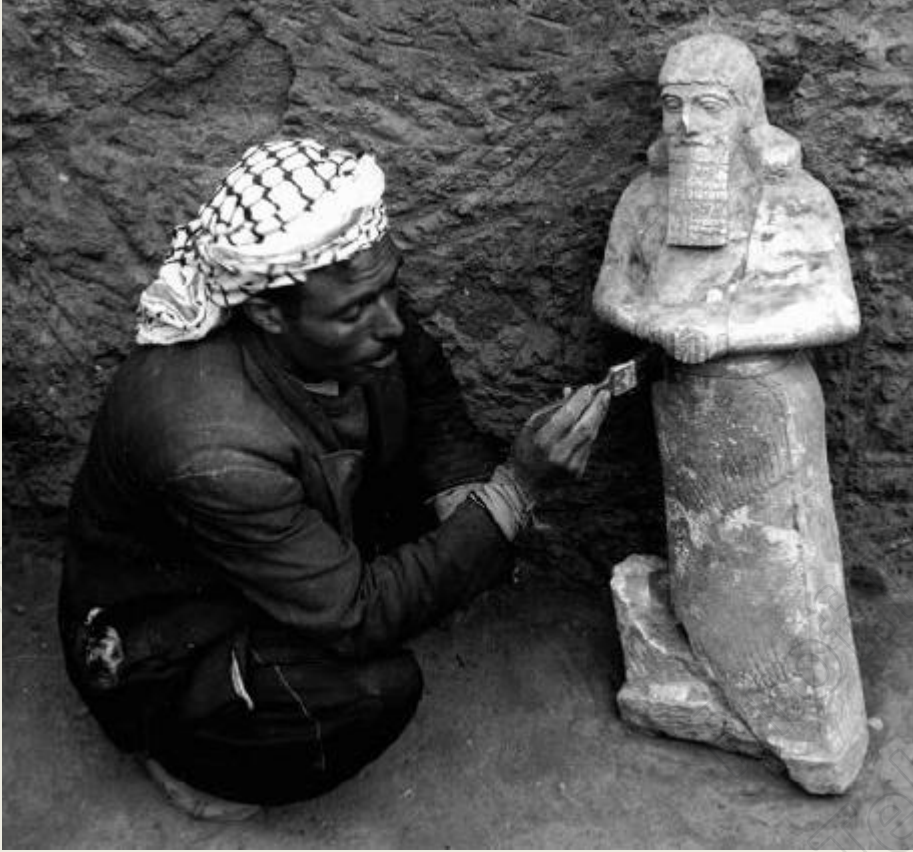
III. Salmanasar heykeli, Asur'da, Tabira kapısında bulunmuştur. Bazalttan yapılmıştır. İstanbul Arkeoloji Müzesinde sergilenmektedir. Strommenger, E., 1962, 207.



Nimrud / III. Salmanasar'a ait başka bir heykel. Beyaz kireçtaşı, yüksekliği 1.5m. Heykelin Tanrı Ninurta mabedine adandığı düşünülüyor. Kral iki elini birleştirmiş, diğerinin aksine konik bir başlığı vardır. Kralın uzun elbisesi saçaklıdır. Heykelin 826-7 yıllarından yaptırıldığı düşünülüyor. Heykelin önünde ve arkasında yer alan 200 satırlık kitabede kralın seferlerinden bahsediliyor. Mallowan, 1966, I, no:38



Heykelin arkadan görünümü
Mallowan,1966, I, no:38



III. Salmanasar'ın Nimrud'da ele geçmiş kitabeli başka bir heykeli. Yüks. 1.03 m.
Mallowan, M.E.L., 1966, res.310



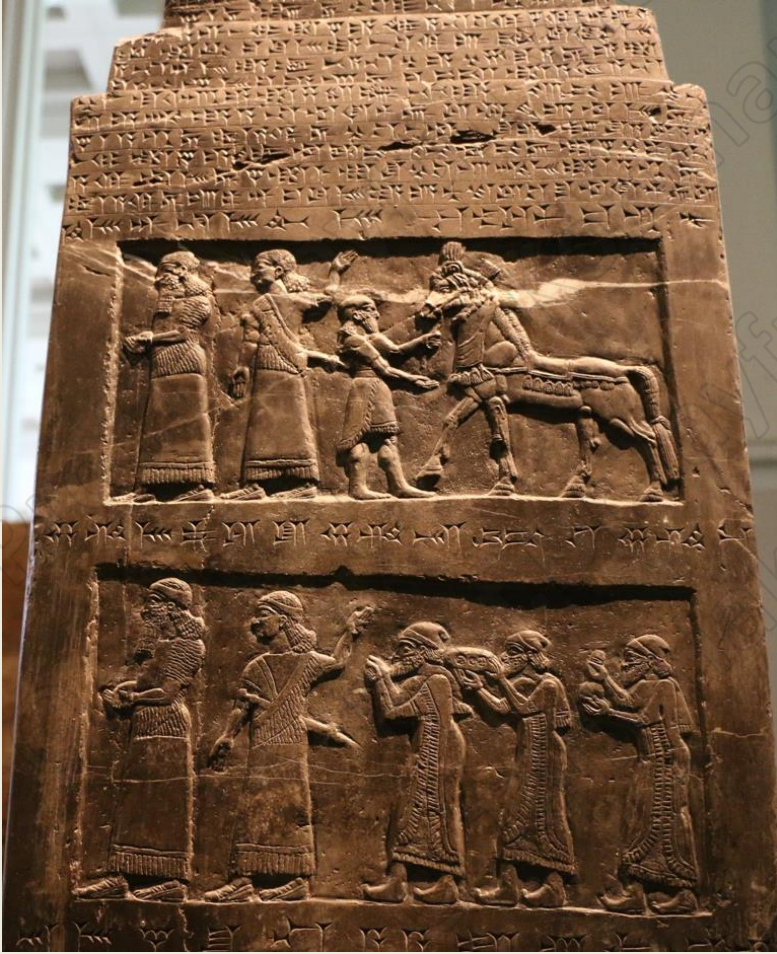
Siyah Obelisk / Jehu steli , M.Ö.825 civarı, Nimrud, D. Ve L. Oates 2001, şek.7

Siyah Obelisk, British Museum



208 The so-called Black Obelisk of King Shalmaneser III (858–824 bc) from the Acropolis of Nimrud (Kalkhu). Neo-Assyrian, about 829 bc. Black alabaster. Height 2.02 m. (6 ft 7½ in.). British Museum, London

Siyah Obelisk, III. Salmanasar Dönemi, British Museum

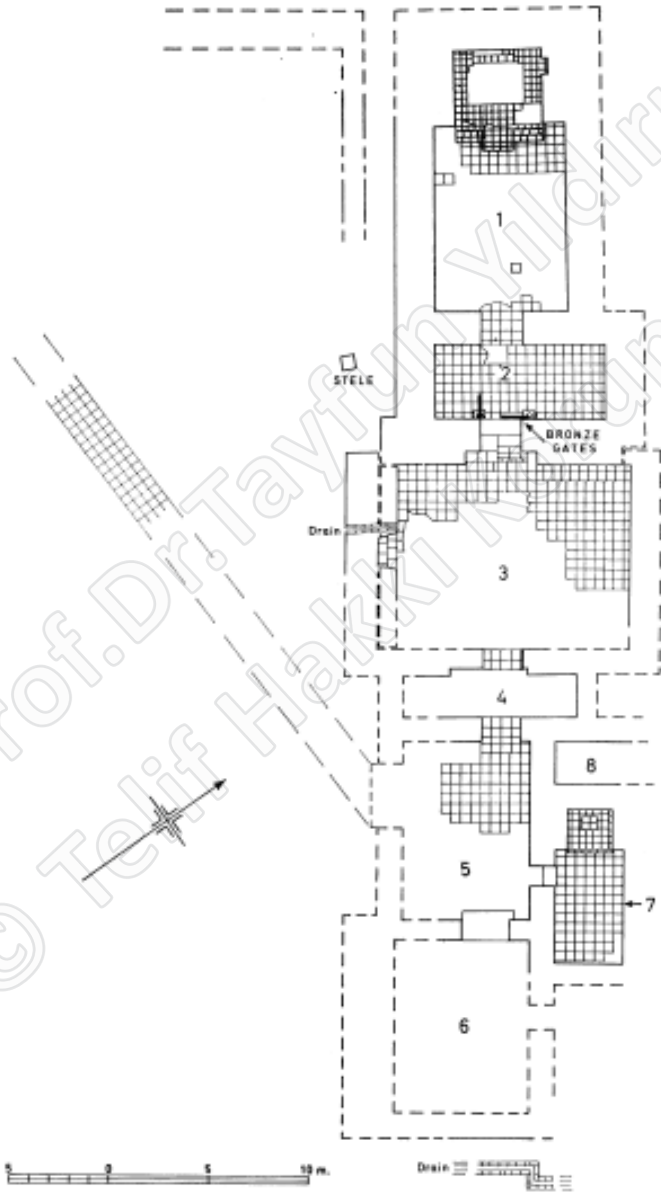


Balawat

Balawat kenti, Musul'un 28 km. güneydoğusundadır. Eski adı İmgur Enlil olan Balawat'ta, bronzdan yapılmış kapı bantları ele geçmiştir. Kapı bantlarının Rüya Tanrısı Mamu'ya ithaf edilen bir mabede ait oldukları düşünülmektedir. Bantlar, 1878 yılında H.Rassam tarafından keşfedilmiştir. Bantların bir kısmı II Assurnasirpal dönemine tarihlenir. III.Salmanasar zamanına tarihlenen kapı bantları üzerindeki konular Kralın tarihi, siyasi ve askeri hareketlerini gösteriyor. Bu bantlar 13 tane olup, iki mile bağlı çift kanatlı bir kapıyı süslemişlerdir. Bantların her biri 28cm yüksekliğinde ve 2mm. kalınlığındadır. Üzerindeki konular repousse tekniğinde işlenmişlerdir. Her bantta iki friz yer almıştır. Bantların arası, ortalarına çivi çakılan rosetlerle süslenmiştir. III. Salmanasar'ın siyasi icraatlarını ortostatlar üzerinde değil de, bu kapı üzerindeki bantlarda görüyoruz. Bu açıdan önemli bir eserdir. Balawat kapı kaplamalarının büyük çoğunluğu, British Museum'da sergilenmektedir.

Balawat Bronz Kapi Bantları





Plan of the Temple of Mamu at Balawat. Broken lines indicate probable wall alignments in unexcavated areas.

Balawat Bronz Kapı Bantları



**Balawat Bronz
Kapı Bantları**



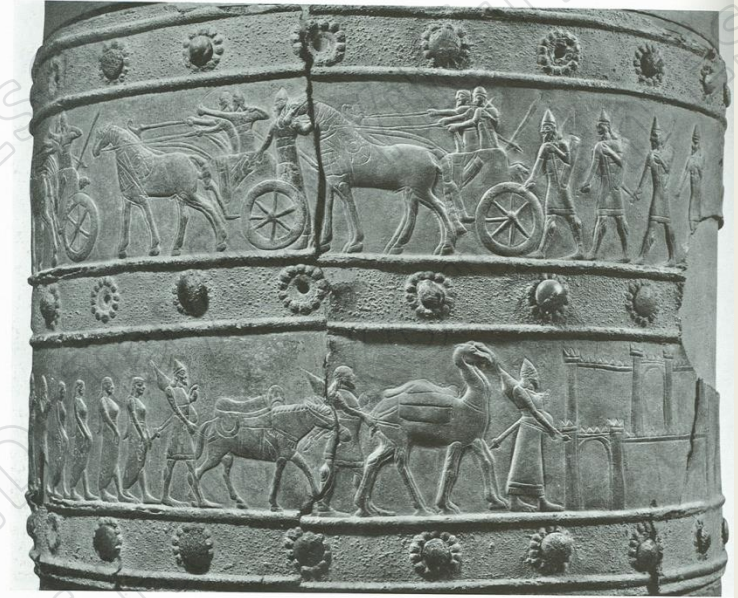
210 Neassyrisch. Vom Bronztor des Königs Salmanassar III. (858–824 v. Chr.) in Balawat. Der Feldzug des Königs in Nord-Syrien.
London, Britisches Museum

Strommenger, E., 1962, res. 210.

Balawat Bronz Kapa Bantları

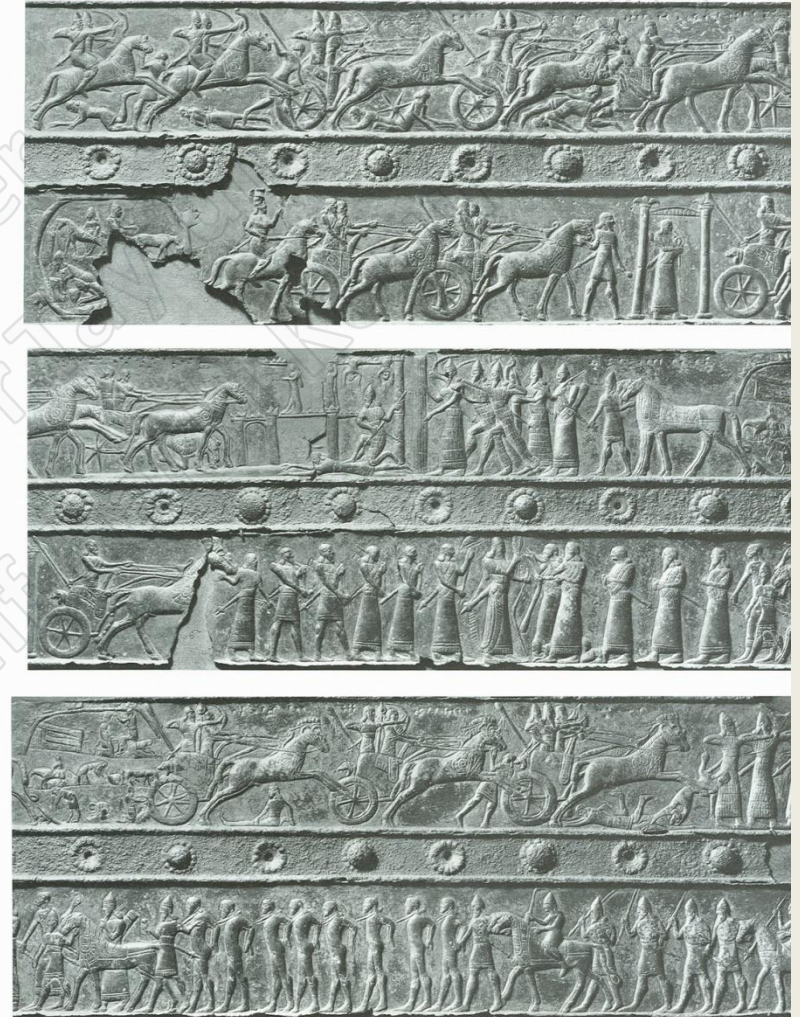


211 Aus dem Feldzug des Königs Salmanassar III. in Nord-Syrien. Vgl. Tafel 210



212 Neusyrisch. Vom rechten Pfeiler des Bronzetores in Balawat. Aus dem Feldzug des Königs Salmanassar III. in Nord-Syrien. London, Britisches Museum

Balawat Bronz Kapı Bantları



214 Neusyrisch. Vom Bronzetor des Königs Salmanassar III. (858-824 v. Chr.) in Balawat. Aus dem Feldzug des Königs gegen das syrische Fürstentum Hamat. - London, Britisches Museum

213 Neusyrisch. Vom Bronzetor des Königs Salmanassar III. (858-824 v. Chr.) in Balawat. Aus dem Feldzug des Königs in Armenien. - London, Britisches Museum

Strommenger, E., 1962, res. 213-214.