

中国人起源 -3

1987年，美国加州大学遗传学家坎恩等人通过研究来自非洲、欧洲、亚洲、巴布亚新几内亚等地148位妇女身上的线粒体DNA，发现各大洲人种中以非洲人变异最多，从而证明非洲人历史在各大洲为最长，计算发现现代非洲人历史达20万年。而欧亚大陆现代人历史只有13万年，由此断定现代人类起源于同一个非洲祖先，他们称其为“非洲夏娃”。1999年，大约20位中国遗传学家通过研究中国28个人类群体的DNA的Y染色体上的遗传标记，认为中国人起源于非洲。认为大约6万年前，一部分非洲人从亚洲东南部往北迁移到中国，成为中国人的祖先。而另一些考古发现却让人越来越迷惑不解。比如，在中国云南富源县三叠纪岩石上面发现了四个人的脚印，据考证这些岩石已有2.35亿年的历史。如果按照“非洲夏娃说”，13万年前非洲人才来到中国，2.35亿年前怎么会有人的脚印呢？按照“北京猿人说”，70万年前才有人类。另外像云南元谋和陕西蓝田发现的猿人化石至今也超不过200万年。在世界各地，此类令人吃惊的发现也为数不少。目前一些大胆的科学家居已经提出史前文明和史前文化的概念，认为本次人类文明之前在地球上还存在过其他人类文明，尽管听起来像天方夜谭，但随着人类科技的发展，考古发现的深入，人类早晚有一天能够得到自身起源的正确答案。

为何说我们是“龙的传人”

约公元前6000~4000年，原始人聚落而居，开始产生图腾崇拜。龙是古老的炎黄子孙的图腾。有学者指出，后世的龙的形象，基本由半坡长鱼纹演变来的，最早的龙应该是生活在水中的一种蛇状长鱼。古往今来，海内外亿万中华儿女都把自己称为“龙的传人”，将中华文化称为“龙的文化”。那么，“龙”这种神奇的动物，为什么能深深地扎根于我们的心中呢？

玉器

龙是什么样子的呢？我们谁也没有见过真龙，当然也概括不出它的具体形象。据说它集九种动物的特征于一身：头似驼、角似鹿、眼似兔、耳似牛、项似蛇、腹似蜃、鳞似鲤、爪似鹰、掌似虎。这样稀奇古怪的特征给龙的存在蒙上了一层神秘的色彩。



器物上的龙纹

原来，龙是古老的中华民族的“图腾”。原始人认为，每个氏族都与某种动物、植物有着亲族关系。这种动物或植物就被该氏族视作他们的象征或保护者，这就是图腾。在出土的文物中，考古工作者找到了龙作为古老的中华民族的图腾的很多证据。最原始的龙的形象是西安半坡仰韶文化遗址中出土的陶壶龙纹。它蛇身鱼形，是仰韶文化居民和后来夏人的图腾形象。在江苏吴县良渚文化出土的器物上，有似蛇非蛇的勾连花纹；在内蒙古红山文化遗址中，出土了墨绿色的工艺品玉龙。大量的实例证明，龙的崇拜在我国至少有5000年以上的历史。从半坡到夏墟的原始的龙纹来看，最早的龙应该是生活中的一种蛇状的长鱼。有的学者指出，后世的龙的形象，基本上都是由半坡长鱼纹演变过来的。仰韶文化古人和夏人为什么把这种蛇状的长鱼作为他们的图腾呢？可能是他们常常面临洪水灾害，都希望人类能像龙鱼那样在水中自由自在地生活，于是就把龙鱼当成他们的保护神来崇拜。有的学者认为，“龙”在古代确实存在，只不过它没有人们说的那样神奇罢了。有些鳄的外形，都与传说中的“龙”很相似。它们天生就有一些奇异的功能，如能敏锐地预知晴雨，每当下雨之前，常常怒吼如雷。古代先民无法解释这种现象，就把它们视为神兽，拜它为雷神、雨神、鼓神等。有的学者认为，远古人类过着狩猎和游牧生活，和种种野兽打交道，但它们从没见过“龙”这种最神秘、最具威胁性的动物，所以十分害怕它，从而崇拜它，把它看作是地神、水神、战神等，使得“龙”也就越来越神奇。

不管“龙”到底是怎么演变过来的，但千百年来，“龙”在炎黄子孙的心中，一直是无处不在、无所不能的。在神州辽阔的大地上，处处都是龙的崇拜。



龙袍

神话中的龙千变万化，能够呼风唤雨，上天入海。古代皇帝自称“真龙天子”，金碧辉煌的宫殿里描绘着龙，雕刻着龙，简直是“龙的世界”。人们生活中以龙为图案的服饰、器物、玩具随处可见，甚至谈话之间也离不开龙，如“龙凤呈祥”、“藏龙卧虎”，等等。以龙为名的民俗比比皆是，如龙舟、龙灯、龙笛，等等。以龙为名的建筑不胜枚举，如龙门、龙壁、龙亭，等等。

Kaynak:

<http://www.baike.com/wiki/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E4%BA%BA%E8%B5%B7%E6%BA%90>

