**Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | SEB267 YAŞAM KÜLTÜRÜ OLARAK TİYATRO |
| Dersin Sorumlusu | Öğr. Gör. Dr. Pınar KIZILHAN |
| Dersin Düzeyi | LiSANS  |
| Dersin Kredisi | 3 |
| Dersin Türü | Seçmeli |
| Dersin İçeriği | *“Yaşam Kültürü Olarak Tiyatro” dersi öğrencilerin;* *1). Dram sanatı, kaynağı, teknikleri ve kavramları üzerine çok boyutlu bir bakışa sahip olmalarına,**2). Tiyatro sanatının doğuşunu anlamalarına,**3). Dramatik anlatının özelliklerini tanımalarına,**4). Antik Yunan’da sanatın niteliğini kavramalarına,**5). Türk ve Dünya tiyatrosundaki gelenekleri, akımları ve yazarları öğrenmelerine yardımcı olmak için tasarlanmıştır.* |
| Dersin Amacı | *Tiyatronun insanlık tarihi ile yaşıt olması gerçeğinden hareketle, tiyatronun kökeninde yer alan oyun olgusu, oyunun ontolojisi, tragedyanın doğuşu, Türk ve Dünya tiyatrosunda özgün yeri olan oyun yazarlarını tanımak, yaşam kültürü olarak dram ve tiyatro sanatı hakkında öğretmen adaylarına kuramsal bir çerçeve sunmak ve okunan tiyatro metinleri üzerinden tartışma yürütmektir.*  |
| Dersin Süresi | 3 saat  |
| Eğitim Dili | TÜRKÇE |
| Ön Koşul | - |
| Önerilen Kaynaklar | Boal, A. (2008). Ezilenlerin Tiyatrosu. (Çev: Necdet Hasgül). İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi.  France Farago (2006). Sanat. (Çev. Özcan Doğan). Doğu Batı Yayınları. 1. Basım. AnkaraSağlam, Y. (2015). Anadolu Tiyatrosunun Köylüsü Nurhan Karadağ. Ankara: Ürün Yayınları.Şener, S. (2014). Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi. Ankara, Dost Yayınları.Jackson, D.P. (2013). Gılgamış Destanı. (Çev: Ahmet Antmen) Ankara: Arkadaş Yayınları.AOF Türk Tiyatro Tarihi T.C. ANADOLU ÜNİVERSİTESİ YAYINI NO: 2455 AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI NO: 1427Yüksel, A. (2012). Samuel Beckett Tiyatrosu. İstanbul, Habitus Kitap.Yüksel, A. (1986). Haldun Taner Tiyatrosu. Ankara, Bilgi Yayınevi. |
| Dersin Kredisi | 3 |
| Laboratuvar | - |
| Diğer-1 | - |