

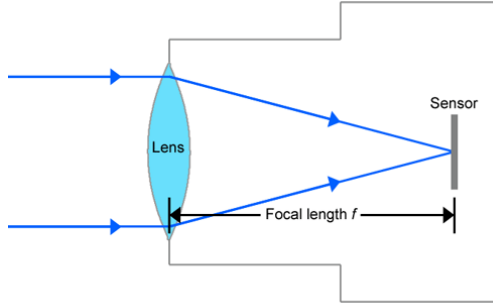
OBJEKTİFLER

Objektif, optik bir mercektir; ışığı toplayıp duyarlı yüzey üzerine görüntünün oluşmasına olanak sağlar.

Görüş açlarına ya da odak uzunluklarına göre objektif türleri

Görüş Açısı (Angle of View): Fotoğrafta görüntü açısı, bir fotoğraf makinesi tarafından görüntülenen bir sahnenin açısal boyuttur. Görüş alanı da denir.

- Geniş açı: 45°'nin üzerinde
- Normal: 45°
- Dar açı (Telephoto): 45°'den daha dar
- Değişebilir açı (Zoom)



Odak Uzunluğu (Focal Length):

Odak uzunluğu, objektifin optik merkezi ile film düzlemi (odak düzlemi) arasındaki uzaklıktır. Odak uzunluğu milimetre olarak ifade edilir.

35 mm. format için odak uzunluğuna göre objektif türleri:

- Kısa: 50 mm.'den kısa
- Normal (standart): 50 mm.
- Uzun(Telephoto): 50 mm.'den daha uzun

Normal (Standart) Objektifler

- İnsan gözünün gördüğü açıya yakın bir görüş açısı vardır.
- Objektifin normal odak uzunluğu, o objektifin takılı olduğu fotoğraf makinesinin kullandığı film boyutuna bağlıdır.
- 35mm. için normal objektif 50mm.
6x6cm için normal objektif 80 mm.
4"x5" için normal objektif 150mm.

35 mm. filmin diyagonal uzunluğu ise 43 mm.dir. 43 mm. bu fotoğraf makinesinin kullanması gereken normal odak uzunluklu objektiftir. Günümüzde bu sayı yuvarlanarak 50 mm. olarak kabul edilmiştir. Orta format fotoğraf makinesinde eğer 4,5x6 cm.lik bir film kullanıyorsak bunun için normal odak uzunluklu objektifi ise 75 mm.dir.

Geniş açı objektifler

- Normal objektiflere göre daha fazla alanı çerçeveye dahil eder.
- Nesnelere biçim bozulmasına (distortion) neden olur.
- Daha geniş bir çizgisel perspektif etkisi sağlar.
- Mekanı genişletme etkisi vardır.
- Alan derinliği geniştir.
- 35mm için 50 mm.'den kısa odak uzunlukları: 35mm, 28 mm, 24 mm, 21 mm.
- 15mm. ve daha geniş objektifler balıkgözü (fisheye) objektifler olarak tanımlanır.

Dar açı (Telephoto) objektifler

- Normal objektiflere göre daha az alanı çerçeveye dahil eder.
- Nesnelere biçim bozulması (distortion) oldukça düşük düzeydedir.
- Çizgisel perspektif etkisi elde etmek mümkün değildir.
- Mekanı daraltma etkisi vardır.
- Nesnelere üst üste bindirme etkisi (yığılma) vardır.
- Alan derinliği sığdır.

- 35mm için odak uzunluğu 50 mm.'den fazla: 85mm, 105 mm, 210 mm, 500 mm.

Zoom objektifler

- Görüş açısı ve kaplama alanı değişebilir
- Bozulma oranı değişebilir
- Perspektif değişebilir
- Birden fazla objektif taşımanız gerekmez
- Kullanım olarak sabit objektiflerden daha pratiktir
- Aynı odak uzunluğuna sahip sabit lenslere göre kalitesi daha düşüktür.
- 16-35mm, 18-70mm, 70-210mm, 28-200mm.

Özel objektifler

- Macro / Micro lenses: yakın çekim fotoğraflar için.
- Ultra geniş açı (fisheye) objektifler
- PC (perspective control) objektifler
- Yumuşak odak (Soft focus) objektifler
- IS (Image stabilizer) / VR (Vibration reducer) objektifler