

Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı
Açık Ders Malzemeleri

Ders izlence Formu

<i>Dersin Kodu ve İsmi</i>	KLA 421 – ROMA İMPARATORLUK MİMARİSİ
<i>Dersin Sorumlusu</i>	Prof. Dr. Musa KADIOĞLU
<i>Dersin Düzeyi</i>	LİSANS
<i>Dersin Kredisi</i>	Ulusal 2 / AKTS 5
<i>Dersin Türü</i>	Teorik - Zorunlu
<i>Dersin İçeriği</i>	MÖ 10. yüzyıldan MS 4. yüzyıla kadar olan süreçte mimarideki malzeme, teknik, mimari biçimler ve yeni yapı türleri incelenecektir.
<i>Dersin Amacı</i>	Roma Devleti ve Roma İmparatorluğu'nun mimariye getirmiş olduğu terminoloji, yeni yapı teknikleri, yeni mimari biçimler ve yeni yapı türlerinin ve Eski Yunan mimarlığı ile aralarındaki farkların kronolojik olarak öğretilmesi amaçlanmaktadır.
<i>Dersin Süresi</i>	Güz Dönemi – Haftada 2 x 45 Dakika = 90 Dakika
<i>Eğitim Dili</i>	TÜRKÇE
<i>Ön Koşul</i>	YOK
<i>Önerilen Kaynaklar</i>	Antik Kaynaklar: Vitruvius, <i>Mimarlık Üzerine On Kitap</i> (Lat. <i>de architectura libri decem</i>) Pausanias, <i>Yunanistan'ın Tasviri</i> (Eski Yun. <i>Hellados Periegesis</i> ; Alm. Beschreibung Griechenlands). Modern Kaynaklar: J.-P. Adam, <i>Roman building: materials and techniques</i> (1994) J.-P. Adam, <i>La construction romaine: matériaux et techniques</i> (1984) E. Akurgal, <i>Griechische und römische Kunst in der Türkei</i> (1987). E. Akurgal, <i>Anadolu Uygarlıkları</i> (1989). B. Andreae, <i>Römische Kunst</i> (1973). O. Bingöl, <i>Arkeolojik Mimari'de TAŞ</i> (2004) Homer Kitabevi O. Bingöl, <i>Bu Koca Taşları Nasıl İşlediler, Nasıl Kaldırdılar</i> (2012) Bilgin Kültür Sanat Yayınları A. Boëthius, <i>Etruscan and early Roman architecture</i> (1978). F. Coarelli, <i>Rom. Ein archaologischer Führer</i> (2000). B. Cech, <i>Technik in der Antike</i> (2010). N. Faulkner, <i>Roma: Kartalların İmparatorluğu</i> (İstanbul 2015). P. Gross, <i>L'architecture romaine 1: Les monuments publics</i> (1996). H. von Hesberg, <i>Römische Baukunst</i> (2005). T. Hölscher, <i>Klassische Archäologie: Grundwissen</i> (2002). M. Kadioğlu – K. Görkay – S. Mitchell, <i>Roma Dönemi'nde Ankyra / Roman Ancyra</i> (2011).

	<p>M. Kadioğlu, "Anazarbos Zafer Takı: Restitüsyon ve Tarihleme Önerisi", içinde: G. Kökdemir (ed.), <i>Orhan Bingöl'e 67. Yaş Armağanı/A Festschrift for Orhan Bingöl on occasion of his 67th Birthday</i> (2013) 237-260.</p> <p>M. Kadioğlu, <i>Das Gerontikon von Nysa am Mäander</i>. Forschungen in Nysa am Mäander Band 3 (Darmstadt 2014).</p> <p>H. Knell, <i>Kaiser Trajan als Bauherr. Macht und Herrschaftsarchitektur</i> (2010).</p> <p>H. Knell, <i>Vom Parthenon zum Pantheon. Meilensteine der antiken Architektur</i> (2013).</p> <p>H. Knell, <i>Des Kaisers Neue Bauten. Hadrinas Architektur in Rom, Athen und Tivoli</i> (2008).</p> <p>J. Lendering, <i>Roma: Mermer Şehir</i> (İstanbul 2011).</p> <p>W. Lübke - E. Pernice - B. Sarne, <i>Die Kunst der Römer</i> (1958).</p> <p>W.L. MacDonald, <i>The architecture of the Roman Empire I. An Introductoty Study</i> (1982).</p> <p>H. Mielsch, <i>Die römische Villa. Architektur und Lebensform</i> (1987).</p> <p>F. Sear, <i>Roman Architecture</i> (1982).</p> <p>M. Steinby, <i>Lexicon Topographicum Urbis Romae</i> 1-6 (1993-2000).</p> <p>P. Schollmeyer, <i>Handbuch der antiken Architektur</i> (2013).</p> <p>M. Thorpe, <i>Roma Mimarlığı</i> (2012) Çev. Rifat Akbulut, Homer Kitabevi.</p> <p>J. B. Ward-Perkins, <i>Roman Imperial Archirecture</i> (1990).</p> <p>M. Wheeler, <i>Roma Sanatı ve Mimarlığı</i> (2004) Ege Yayınları (Çev. Z. Koşel Erdem).</p> <p>F. Yegül, <i>Antik Çađ'da Hamamlar ve Yıkanma</i> (1994) Homer Kitabevi (Çev. E. Erten).</p> <p>F. Yegül, <i>Roma Dünyasında Yıkanma</i> (2011) Koç Üniversitesi Yayınları.</p>
Laboratuvar	Ders görsel sunumlarla teorik olarak işlenmektedir.
GEZİ 1:	Ankyra'nın Roma Dönemi Kalıntıları bu ders kapsamında incelenecektir (Augustus ve Roma Tapınağı, Roma Tiyatrosu, Roma Caddeleri, Caracalla Hamamı ve Anıt Sütun).