**Ankara Üniversitesi  
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | **OPE 301 ŞAN V-VI** |
| Dersin Sorumlusu | PROF. DR. NALAN YİĞİT |
| Dersin Düzeyi | LİSANS |
| Dersin Kredisi | 2 |
| Dersin Türü | ZORUNLU |
| Dersin İçeriği | -İnsan sesinin oluşumu, sesi oluşturan sistemler, şan eğitimi ve ses sağlığı hakkında ileri kuramsal bilgilerin açıklanması.  -Şan Tekniği egzersizleri (Her öğrencinin ses türüne ve seviyesine göre ses egzersizlerinin seçilmesi ve uygulanması).  -Her öğrencinin ses türüne ve seviyesine göre uygun repertuarın seçilmesi (Sanat Şarkısı, Opera Aryaları)  -İcra edilen eserin; konusu, orijinal dil ise- Türkçe anlamı, kendi sesiyle eserdeki ifadenin doğru seçilmesi. Müziğin ve librettonun (konu) bestelendiği döneme göre; stil, karakter ve yorum açısından çalışılması.  -Çalışılan eserdeki müzikalite, nüans, cümleleme, artikülasyon, ritmik yapının, doğru notalarla eksiksiz uygulanması.  -Seçilen eserlerin bestecinin dönemine, karakterine ve stiline göre yorumlanması.  -Her öğrencinin durumu bireysel değerlendirilir.  -Sınavlardaki performans esastır.  Şarkı söylemede gerekli önemli teknik özellikleri en iyi şekilde gerçekleştirmeleri sağlanır. |
| Dersin Amacı | Ses kullanma tekniğini ve güzel şarkı söyleme becerisini çeşitli metotlarla geliştirerek belirlenen dönemlere ait eserleri uygun stillerde yorumlama, ezberleme ve partitür takip etme becerisi kazandırmak. Müzikal açıdan sahneye hazırlamak. |
| Dersin Süresi | 28 saat/ 14 hafta |
| Eğitim Dili | TÜRKÇE |
| Ön Koşul |  |
| Önerilen Kaynaklar | Ders Kaynak Kitapları: Arie Antiche Kitapları,  Lied Albümleri (F.Schubert, W.A.Mozart, J.Brahms, R.Schumann vb.)  Sanat Şarkısı Albümleri  Oratoryo Aryaları (F. Haendel, J.S.Bach, J. Haydn vb.)  Komple Opera Edisyonları  Türk bestecilerinin Şan için besteledikleri ve düzenledikleri parçalar  Şan eğitimi ile ilgili kuramsal literatür. |
| Laboratuvar |  |
| Diğer-1 |  |