**Ankara Üniversitesi  
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | **OPE 401 ŞAN VII-VIII** |
| Dersin Sorumlusu | PROF. DR. NALAN YİĞİT |
| Dersin Düzeyi | LİSANS |
| Dersin Kredisi | 2 |
| Dersin Türü | ZORUNLU |
| Dersin İçeriği | -İnsan sesinin oluşumu, sesi oluşturan sistemler, şan eğitimi e ses sağlığı hakkında ileri kuramsal bilgilerin açıklanması.  -Şan Tekniği egzersizleri (Her öğrencinin ses türüne ve seviyesine göre ses egzersizlerinin seçilmesi ve uygulanması).  -Her öğrencinin ses türüne ve seviyesine göre uygun repertuarın seçilmesi (Sanat şarkıları ve opera aryaları)  -İcra edilen eserin; konusu, orijinal dil ise- Türkçe anlamı, kendi sesiyle eserdeki ifadenin doğru seçilmesi. Müziğin ve librettonun (konu) bestelendiği döneme göre; stil, karakter ve yorum açısından çalışılması.  -Çalışılan eserdeki müzikalite, nüans, cümleleme, artikülasyon, ritmik yapının, doğru notalarla eksiksiz uygulanması.  -Seçilen eserlerin bestecinin dönemine, karakterine ve stiline göre yorumlanması.  -Her öğrencinin durumu bireysel değerlendirilir.  -Sınavlardaki performans esastır.  Şarkı söylemede gerekli önemli teknik özellikleri en iyi şekilde gerçekleştirmeleri sağlanır. |
| Dersin Amacı | Ses kullanma tekniğini ve güzel şarkı söyleme becerisini çeşitli metotlarla geliştirerek belirlenen dönemlere ait eserleri uygun stillerde yorumlama becerisi kazandırmak. Şarkı söyleme tekniğini sahnede uygulayabilmesi. |
| Dersin Süresi | 28 saat/ 14 hafta |
| Eğitim Dili | TÜRKÇE |
| Ön Koşul |  |
| Önerilen Kaynaklar | Ders Kaynak Kitapları:  Arie Antiche Kitapları,  Lied Albümleri (R.Schumann, H Wolf, P.I.Tchaikovsky, R.Strauss, L. Van Beethoven vb.)  Sanat Şarkısı Albümleri  Komple Opera Edisyonları  Türk bestecilerinin Şan için besteledikleri ve düzenledikleri parçalar  Şan eğitimi ile ilgili kuramsal literatür. |
| Laboratuvar |  |
| Diğer-1 |  |