

Tasarım STÜDYOSU 2

A GRUBU

Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü

Prof. Dr. Halim Perçin

2017, Basılmamış ders notları

Lütfen kaynak göstermeden alıntı yapmayınız.

Peyzaj Alan Kullanım Planının Hazırlanması

Peyzaj alan kullanım planı için bugüne kadar sürdürülen çalışmalar sonucunda belirlenmiş ve onanmış tüm plan kararları ve gereksinim programları gözden geçirilecek ve sonuç olarak kesin proje çalışması yapılacaktır.

Proje; alanın niteliğine göre diğer ölçeklere yansıtabilecek şema, grafik, açıklama raporları ile bu verilere göre düzenlenmiş plan, kesit ve görünüşleri içerecektir. Peyzaj Alan Kullanım Planı 90x120 cm Pafta büyüklüğünde hazırlanacaktır.

Peyzaj alan kullanım planı ,aşağıda belirtilen plan kararları ve ögelerini içerecektir.

- a. Tasarım alanında; mevcut yapısal elemanlar ve bitkilerden korunacak ve yerinde kalacak olanlar,
- b. Önerilecek yeni yapısal elemanlar ve kullanımlar,
- c. Önerilecek bitkisel tasarım elemanları,
- d. Mevcut yapılarla kombine edilmek suretiyle oluşturulan yeni dolaşım sistemi.
- e. Giriş ve servis alanları,
- f. Yukarıda belirtilen tüm kullanımlar için kotlar.
- g. Park alanı içerisinde yer alması düşünülen yapıların yerleri ve yaklaşık ölçülerini içerecektir.

Ayrıca, Peyzaj alan kullanım planı ile birlikte alan kullanım kararları ile tasarım ilkelerini belirten bir açıklama raporu verilecektir.

Vizede onaylanan plan "Kesin plan " olarak kabul edilecektir. Onay alındıktan sonra ancak diğer aşamalara geçilebilecektir

Kesin Plan

- Taslak planın ara sınav jürisi sonrası, kritikler doğrultusunda geliştirilmesi ve netleştirilmesi sonucu oluşturulur. Kesin plan için talep edilen ölçek size dönem içinde sorumlu öğretim elemanları tarafından iletilecektir.
- Plan gösteriminde gerekli standartlara uyulması zorunludur.

Uygulama Projesi

- Uygulama projeleri, onanmış kesin projenin uygulanabilmesi için gerekli tüm verileri, tasarımı genel hatlarıyla ortaya çıkaran uygulama kararları ile yapısal, bitkisel uygulama özelliklerini ve ölçülerini; yapı ve çevresinde yer alan tüm donanım sistemlerini, projeyi etkileyen elemanları; alt yapıya ilişkin verileri; kullanılan malzeme nitelik ve özelliklerini belirtecektir. Kesin proje üzerinden seçilecek verilen boyutlarındaki bir alan bu aşamada çalışılacaktır.

Peyzaj Yapıları Uygulama Planları

Arazi Biçimlendirme (Grading)

- a. Arazi plastiğini belirleyen eski ve yeni eşyüksekti eğrileri,
- b. Yapısal kullanımlara ait ölçülendirme,
- c. Aplikasyon için gerekli bilgiler,
- d. Kesin kotlar,
- e. Alan bütününde yer alan "Peyzaj Donatı Elemanları" nın yerleri ve cinsleri,
- f. Detay referansları ve gereç açıklamaları,
- g. Dış mekan aydınlatma, sulama, drenaj ve kanal gibi alt yapı elemanları ve sistem önerileri.

Yapısal Uygulama planları onay aldıktan sonra Bitkisel Uygulama planları çalışmaları yürütülecektir.

Bitkisel Uygulama Projesi

Düzenlenen alanın, onanmış Yapısal Uygulama Projelerine göre Genel Bitkisel Tasarım Projesi düzenlenecek; gerekli yerlerden ise alt ölçekte planlar hazırlanacaktır.

Bu Planlarda;

- a. Mevcut bitki dokusu ile eklenecek bitki çeşitlerinin oluşturacağı yeni bitki dokusu uygulamasına ait gerekli açıklamalar,
- b. Mevsimlik ve çok yıllık (Zaman sayısı) çiçekli-otsu bitki grupları,
- c. Ağaçlamanın karakteri ve ağaç türleri belirtilecektir. Ayrıca, her paftada "Bitki Materyali Gereksinim Listesi" verilecektir.

Tüm bu çalışmalarla ilgili Kesitler ve Teknik Rapor düzenlenecektir.

Detaylar

- Her türlü yapısal ve bitkisel uygulamaya dair uygulamaya yönelik detaylar, standartlara uygun olarak verilmelidir.
- Projenizde özel ya da vurgu yaptığınız bir alan varsa buraya dair detay ve kesit görünüşler özellikle verilmelidir.
- Mümkünse sistem detayları verilmelidir. Tek başına döşeme, aydınlatma yerine bir kesit üzerinde hepsinin bir bütün olarak detaylandırılması gibi. Böylece geçişler, bağlantılar vb. hakkındaki detaylar da gösterilmiş olacaktır.
- Detay ölçeği 1/50, 1/20 ya da 1/10 olabilir. Gerekirse 1/1'e kadar inilebilir.

Farklı temalar doğrultusunda alan kullanımlarına ilişkin önerileri geliştirilmesi için öneri aşağıda belirtilen konu başlıkları değerlendirilebilir.

- Mevcut konut alanları arasında geçişlerin ve yapılar için gerekli olan araç servis olanaklarının sağlanması
- Kullanışlar için mekan oranizasyonunun oluşturulması.
- Dinlenme Eğlence ve Spor
 - Çay bahçeleri, pastahaneler, lokantalar, gazinolar,
 - Çocuk bahçeleri ve oyun yerleri
 - Mini golf, satranç
 - Güneşli ve gölgeli oturma yerleri, Gezinti yolu,
 - Su sporları merkezi, iskeleler,
 - Gençlik spor merkezi ve açık spor alanları,

Kapalılık ve Mekansal Algı

Kaynak: Motloch, J.L. 2001. Introduction to landscape design. John Wiley&Sons.

Çeviren:Yrd.Doç.Dr.Işıl Kaymaz

Mekan kademelenmesi

45-120 cm kişisel mekan

1.2-3.6 m sosyal mekan

3.6 metreden uzakkamusal mekan

Kapalılık derecesi (kütle-boşluk)

Genişlik- yükseklik oranı 2:1 kapalı mekan

Genişlik- yükseklik oranı 3:1 kısmi kapalı mekan

Genişlik- yükseklik oranı 4:1 kapalılık hissi kaybolmaya başlar.

Sirkülasyon

Kaynak: Motloch, J.L. 2001. Introduction to landscape design. John Wiley&Sons.

Çeviren:Yrd.Doç.Dr.Işıl Kaymaz

Yapılı çevreye ilişkin deneyimleriniz zaman-mekan ilişkisi çerçevesinde ortaya çıkar. Mekanı, zaman içinde değişen algısal seriler olarak deneyimleriz. Sirkülasyon da bu deneyimi yapılandıran bir süreçtir.

Yaya sirkülasyonu:

Dünyaya ilişkin algımız, bir mekandan diğerine hareket ettikçe şekillenir. Bu bağlamda yayanın hareket biçimi, yüzey, görsel-mekansal ve zamansal konular önem kazanır. Hareketin çizgisel karakteri nasıl hissettiğimizi ve peyzaja ilişkin imgelememizi etkiler. Doğrusal (direkt) hareket bilinçlilik ve amaç duygusu uyandırır. Dolambaçlı hareketse melankoli hissi yaratır. Açısal değişimler hareket ve enerji hissini tetikler.

Hareket hızı detayları algılayışımızı belirler. Yavaşladıkça çevremizdeki detaylara daha duyarlı hale geliriz.

Sirkülasyon

Kaynak: Motloch, J.L. 2001. Introduction to landscape design. John Wiley&Sons.

Çeviren:Yrd.Doç.Dr.Işıl Kaymaz

Eğer hareketin hızı ya da ekonomisi hedefse ,direkt , geniş ve düz yollar tercih edilir. Eğer hedef duygusal zenginlikse, dairesel, direkt olmayan hatlar amaca ulaştırır.

İnsanlar belirli hedeflere yönelik olarak hareket ederler. Hedefe doğru hareket ederken belirli bir rota seçilir ve takip edilir. Zorunda kalmadıkça da bu rotadan ayrılmaz. Eğer zaman kısıtlı değilse psikolojik ve fizyolojik olarak haz duyulacak çevreler tercih edilir. Yolun genişliği ve eğimine göre hız da değişir. Göz seviyesindeki nesnelere ve algılanabilir desen içindeki kopukluklar dikkatimizi dağıtır. Güvensiz, düzensiz, çirkin ya da huzursuz hissettiğimiz mekanlardan uzak durmaya eğilim gösteririz.

Ara hedeflere ulaştıkça duraklamaya eğilim gösteririz. Hareket kısıtlanınca ise dururuz.

Sirkülasyon

Kaynak: Motloch, J.L. 2001. Introduction to landscape design. John Wiley&Sons.

Çeviren:Yrd.Doç.Dr.Işıl Kaymaz

Kullanımlar

Döşeme malzemesindeki değişim ile farklı kullanım alanlarına geçişler vurgulanabilir.

Yüzey, malzeme, renk veya doku formla ilişkiyi değiştirebilir.

Materyal ve yüzeydeki değişim fiziksel tehlikeleri işaret etmede kullanılabilir.

Yaya yolunun tasarımı mekanın algılanan ölçüsü üzerine etkilidir.

90-180 cm genişliğindeki yollar ve 15 m.uzaklığındaki mekanlar mahremiyet yönünden insan ölçeğiyle kişisel mekanlardır.