**Anlamın düzlemleri**

• *Sözün anlamı (expressive meaning)*

*• Sözcenin anlamı (utterence meaning)*

*• İletişimsel anlam (communicative meaning)*

**Sözün anlamı**

(1) Ali okula gitti.

Bu tümcenin anlamı nedir?

(1) Ali okula gitti.

• Temel anlam taşıyıcıları?

* Ali
* Okul
* Git-
	+ İÇERİK SÖZCÜKLERİ
		- Anlamı tüm diğer sözcüklerden ayırt edebilmeliyiz
* -a: yönelme
* -dI: geçmiş gönderimi
	+ İŞLEV SÖZCÜKLERİ
	+ Belli bir zaman gönderimi var
	+ Geçmiş-şimdi-gelecek

***Sözün anlamı sözcük ve tümce anlamını içerir***

* Burada sözlerin potansiyeli önemlidir
* *Dizimsel ilişkilerin ilk aşamasıdır*
* Anlamsal-mantıksal kodlama
* Kişiden kişiye değişmez
* Anlam oluşumunun İLK AŞAMASI
* Dilin bileşenlerinin ve dilsel ifadelerin mantıksal ve kavramsal içeriklerini belirleyen kurucu düzlem

Tümceyi oluşturan birimler dizisel ilişkide yer değiştirebilir mi?

1. Ali okula gitti.

Ali (AÖ): +canlı, +insan

1. Masa çöpe gitti.

Masa (AÖ): -canlı, +eşya, +tahta

Ali, masa biriminin dizisel değişimi değil.

1. Ali kitabını aldı.

Kitap: -canlı, +taşınabilir

1. Ali dersini aldı.

Ders: -canlı

Kitap-ders: sözün anlamı düzleminde mantıksal-anlamsal özellikleri nedeniyle denk değildir

* Bu düzlemde (ad-eylem) bütün birimler soyuttur
* Dilbilgisi, soyut birimlerin birbiriyle kurduğu ilişkidir
	+ Yapısal düzlem
	+ Bağlama dayalı değil
	+ Öğelerin kurduğu dilsel bağlama dayalı
		- Her hangi bir bağlamdan bağımsız
			* yalnızca sözcüksel, dilbilgisel ve sözdizimsel bileşenler açısından tanımlanabilen anlam
		- Sözdizimsel bir bütünlük oluşturan ifadeler her hangi bir bağlamdan bağımsız ele alındığında ‘tümce’ olarak adlandırılırlar.
1. *Zeynep sarı kedisini kaybetti.*
	1. ‘Zeynep’ in [+insan] ve [+dişi] olduğunu, kedinin [+hayvan] ve [ +evcil] olduğunu;
	2. ‘sarı’ ile ‘kedi’ arasında bir niteleme ilişkisi olduğunu ve kaybetmek sözcüğünün bir eyleme karşılık geldiğini
	3. [-var] özellik taşıdığını anlayabildiğimiz gibi
	4. (s)I biçimi sayesinde ‘Zeynep’ ile ‘sarı kedi’ arasında bir iyelik ilişkisi olduğunu
	5. -DI biçimi sayesinde kediyi kaybetme işinin konuşma anından önce gerçekleştiğini anlayabiliriz.
	6. Ayrıca kaybedenin özne ‘Zeynep’;
	7. kaybedilenin ise nesne ‘sarı kedi’ olduğunu bilmemiz de tümceyi anlamlandırmamızda gerekli olan bilgilerden biridir.
	8. Bu biçimde sözcük, dilbilgisi ve sözdizim bilgisiyle tümceyi anlamlandırabiliriz.
	9. Dikkat edilecek olursa bu biçimde *oluşan* *anlam ‘insan ve dişi olan herhangi bir öznenin’ ‘sarı olan her hangi bir kediye’ artık sahip olmadığı’ bilgisini* taşır.

**Sözcenin anlamı**

1. Ali okula gitti. (dün ne oldu sana anlatayım)

Ali (AÖ): +özgül oldu

* Tümcenin somut bir anlamı var
* Gönderimler sabittir
	+ Ali 🡪 belli bir varlığa işaret eder
		- +kimlik, +uzanım, +teklik
	+ Okul 🡪 belli bir okula işaret eder
	+ Zaman gönderimi sabit 🡪 17.3.2016 tarihi
* Zihindeki gönderge somut bir birime eklendi
* Sözce anlamı, gönderim içerir
* Gönderim doğruluğu getirir
	+ Sözcedeki senaryoda tümce doğru
	+ Somut gönderim yoksa doğru da olabilir yanlış da

«(Sevgili Ayşe) Yarın akşam orada olacağım.»

* + Üretim ve yorumlama eşzamanlı
	+ Konuşucu ve dinleyicinin kim olduğu önemli
	+ Çıkarım süreci gerekli
* Bir ifadenin belli bir sözce bağlamında ortaya çıkan anlamı
	+ Her hangi bir tümce belli bir bağlamda bağlamın gerektirdiği gönderim ve doğruluk koşulları açısından tanımlandığında ortaya çıkan anlam
	+ Sözce anlamı **bağlam bağımlıdır**.
	+ Gönderim bilgisi ve hangi koşullarda sözcenin geçerli olabileceği bilgisini gerektirir.
1. Zeynep sarı kedisini kaybetti (dün araba çarpmış)
	1. Zeynep’in bir arkadaşınız olduğunu ve onun da uzun güzel tüyleri olan sevimli iki tane kedisi olduğunu;
	2. kedilerden birinin sarı diğerinin siyah olduğunu varsayalım.
	3. Zeynep’in neden üzgün olduğunu annesine sorduğunuzda ‘sarı kedisini’ ifadesinde ‘sarı’ sözcüğünü vurgulu sesleterek ‘siyah olanı değil’ anlamı yükleyebilir.
	4. Böylece, artık ‘Zeynep’ ve ‘sarı kedi’ bizler için gönderimi olan, tanıdık olan bir anlam kazanacaktır.
	5. Eğer konuşma ‘dün araba çarpmış’ biçiminde devam ederse ‘kaybetmek’ eyleminin de ‘ölmek’ eylemini karşıladığını anlayabiliriz
	6. ‘Zeynep sarı kedisini kaybetti’ tümcesi Zeynep’in sarı kedisinin olduğu ve bu kediyi gerçekten kaybettiği durumlarda sözcesel olarak anlam kazanır.

**İletişimsel anlam**

* Dilsel ifadelerin yorumlanmasında ne sözün anlamı ne de sözcenin anlamı birincil düzeyde önem taşır
* Belli bir toplumsal ortamda bir sözcenin iletişimsel eylem olarak anlamı
	+ Sözeylem kuramını içerir
		- Düzsöz, edimsöz, etkisöz
* Kullanımbilimin konusu içindedir

Söz eylem: Sözcelerin taşıdığı eylemleri betimler

Söz eylem, söz verme, selamlama, emretme, bilgilendirme, uyarma, tehdit etme, iltifat etme vs. gibi dil aracılığıyla gerçekleştirilen eylemlere verilen addır.

Edimsöz eylemi: Sözceyi kullanarak gerçekleştirilmek istenen amaca edimsöz denir. Örneğin birisini yemeğe davet etme amacını bir sözce ile dile getirmek bir edimsöz eylemidir.

Bazı edimsözler şunlardır: soru sormak, cevap vermek, bilgi vermek, güvence vermek, uyarıda bulunmak, ilan etmek, randevu vermek, eleştirmek, sözleşmek, yemin etmek, söz vermek, emretmek, rica etmek, teşekkür etmek, onaylamak, önermek, tavsiye etmek, tasdik etmek.

1. Saat 10.00’da okula gel.

Etkisöz eylemi: Sözce kullanıldığı zaman konuşucu ya da dinleyici üzerinde bıraktığı duygusal, bilişsel ya da onun belirli bir şekilde harekete geçmesini sağlayan etkidir.

1. Teşekkür ederim.

Teşekkür etme edimi

1. Ali okula gitti. (Hadi sigara içelim)

Etkisöz

* Belli bir bağlamda üretilen sözceler aynı zamanda iletişim açısından ‘rica etme, reddetme, davet etme’ gibi eylemleri de yerine getirirler.
1. ‘Benimle konsere gelir misin’
	* dilbilgisel olarak bir soru tümcesidir ancak bir arkadaşınıza bu soruyu yönelttiğinizde aynı zamanda **davet** **eylemini** de gerçekleştirmiş olursunuz.
2. ***Gazete haberi: Zeynep sarı kedisini kaybetti***

Ünlü şarkıcı Zeynep şu günlerde çok üzgün. Sarı kedisini 3 gündür aradığını ancak hiçbir haber alamadığını belirten Zeynep 'hala umutluyum' dedi.

* Böyle bir bağlamda ‘Zeynep sarı kedisini kaybetti’ ifadesi bir haber başlığı olarak yalnızca belli bir gönderim kazanmaz aynı zamanda iletişim açısından duyuru işlevini de yerine getirir.
	+ Dillerde tümceler birden çok anlam taşımaktadır.
* Örnekler;
	+ bir tümceyi hem kavramsal içeriği açısından hem de bağlamda kazandığı gönderim ve iletişimsel işlevler açısından 3 biçimde anlamlandırabileceğimizi gösteriyor.

**Tümce anlamı ve birleşimsellik**

* Zihinsel sözlük
	+ Depolanan anlamlar
	+ Sözcük anlamları var ama tümce anlamları yok
* Anlamını bilmediğimiz ama anlayabileceğimiz sözcükler de var:
	+ Mousify
	+ Fare yemi
	+ Kedileşmek
* Tümce anlamı için özel bir çaba harcamayız.
* Tümce anlamı depoladığımız dilsel bilgiye dayanır
	+ Bu sürece «birleşim» denir
* Zihinsel sözlükte depolanmayan karmaşık ifadelere birleşimsel anlam denir.
1. Köpek sarı çorapları yedi.
	* Köpek-tekil, belirli
	* Sarı-temel biçimde
	* Çorap-çoğul
	* Yemek-geçmiş
		+ Sözcüklerin biçimleri doğrudan anlamlarını belirler, bu anlamlar tümce anlamına etki eder

Zihinsel sözlükte sözcüklerin yalnızca bir biçimi depolanır

* Adlar, tekil
* Eylemler, çekimsiz
* Sıfatlar, basit
	+ Biçimler kurallarla türetilir

Sözdizimsel yapı ve birleşim kuralları

* Birleşimin ikinci aşaması
	+ Sözdizimsel yapıyla ilgili
1. Köpek sarı çorapları yedi.
	* Köpek (AÖ)
	* Sarı çorap (AÖ)
	* Yemek (EÖ)
* Eylem etken, yeme olayını anlatır, iki üye gerektirir…

**Birleşimsellik ilkesi**

1. Eski bir kitap kitaplıktan yere düştü.
* Sözcüksel olarak bakınca;
	+ «kitaplık» sözcüğünü anlamamızı sağlayan hem ‘kitap’ sözcüğünün hem de bu sözcüğe eklenen -lIk biçimbiriminin kavramsal özelliklerini bilmemizdir.
* Kitaplık sözcüğünün anlamını oluşturan birleşimsel özellikler;
1. Sözcüğün tabanı olan kitap sözcüğünün kavramsal özellikleri:
	* kağıda basılmış, ciltli, okunabilir olan v.b.
2. -lIk biçiminin kavramsal özelliği:
	* ‘içine X konabilen eşya’ (kitaplık, tuzluk,çaydanlık, v.b.)
		+ Bu özellik biçim-anlamsaldır. Ayrıca bu biçimle ‘X için’ anlamı da türetilebilir. Hangi kavramsal özelliğin seçileceği biçimbirimin eklendiği tabanın kavramsal özelliğine bağlıdır. Örneğin ‘yaz’ sözcüğüne eklendiğinde ‘yaz için’ anlamını taşıyan ‘yazlık’ sözcüğü üretilir.
3. Türkçenin sesdizim ilkelerine uygun olarak ‘arka ünlüden sonra bir arka ünlü gelmesi gerektiği için /lık/ altbiçimliğinin türetim için kullanılması. Bu özellik biçim-sesbilgiseldir.
4. Eski bir kitap kitaplıktan yere düştü.

Benzer biçimde, tümceler de değişik bileşenlerden oluşur ve her bir bileşen tümce anlamının oluşmasına katkıda bulunur:

1. Tümcede yer alan *kitaplık, eski, kitap, yere düşmek* sözcüklerin kavramsal özellikleri

2. Tümcede ayrıca kaynak durumunu işaretleyen -DAn; yönelme durumunu işaretleyen -A; dilbilgisel görünüşü işaretleyen -DI biçimbirimleri de yer almakta ve adcıl ve eylemcil çekimleri göstermektedir.

Böylece yere düşmek eyleminin bir noktadan başka bir noktaya doğru olduğunu ve olayın konuşma anından önce tamamlandığını anlayabiliriz.

Dilbilgisel ulamlar çekimle işaretlenir ve adcıl (sayı, kişi, durum) ve eylemcil ulamlar (görünüş, kip, zaman, çatı, olumsuzluk, v.b.) tümcede adlarla eylem arasındaki ilişkiyi, adların çoğul-tekil olma durumunu, eylemin konuşma anına göre önce/sonra veya konuşma anında olup olmadığı bilgisini aktarırlar.

3. Sözdizimsel açıdan sıfat olan ‘eski’ sözcüğü ile ad olan ‘kitap’ sözcüğünün bir öbek oluşturduğunu ve bu öbeğin başı ‘kitap’ olduğu için bir Ad Öbeği (AÖ) olduğunu görüyoruz.

Türkçedeki dizilim ilkelerine uygun olarak sıfatın ‘bir kitap’ın önüne gelebileceğini ve ‘bir kitap eski’ diziliminin kabul edilebilir olmadığını da biliyoruz. ‘Ayrıca, ‘kitaplıktan’ ‘yere’ ve ‘düş’ sözcüklerinin bir araya gelerek bir öbek oluşturduğunu ve bu öbeğin başının ‘düş’ eylemi olduğunu; dolayısıyla öbeğin bir Eylem Öbeği (EÖ) olduğunu biliyoruz.

Tümce için birleşimsel anlamın bileşenlerini şöyle genelleştirebiliriz:

1. Sözcüklerin anlamı
2. Dilbilgisel ulamların anlamsal özellikleri
3. Sözdizimsel kurallar