**Anlamın yedi türü**

1. **Kavramsal/gösterimsel/bilişsel anlam (Conceptual/Denotative meaning)**

Dilsel iletişimde temel role sahiptir. Diğer anlam türlerinin sahip olamadığı bir öneme sahiptir.

* Karmaşık bir düzeni vardır.
* Benzer düzen dilin sesbilimsel ve sözdizimsel düzeylerinde de bulunmaktadır.

İki kurucu ilkesi bulunmaktadır:

1. Karşıtsallık
2. Bileşen yapısı

Bir sunum düzeyi başka düzeyden türer.

***Kavramsal anlam, dilin kaçınılmaz ve önemli bir parçasıdır. Dili kavramsal anlam olmadan tanımlayamayız.***

Bir olguya ait değişmeyen özelliklerdir. Her dilsel ifadenin bir tane kavramsal anlamı var,

1. Sandalye
* İçsel özellikler:.
* Dışsal (diğer dil birimleriyle etkileşimsel olan) özellikler:
1. **Yan anlam (Connotative meaning)**

Bir ifadenin kavramsal içeriğine ek olarak, neye gönderimde bulunduğuna bağlı olarak kazandığı iletişimsel değeridir.

1. Kadın

+insan, -eril, +yetişkin

İnsan, yetişkin ve dişi olmak bu sözcüğün doğru kullanımı için bir ölçüt

***Tipik değil, değişken özellikler!***

* Bireyin bir ifadeyi kullandığında ya da duyduğunda çağrışım kurduğu/ilişkilendirdiği “gerçek dünya” deneyimidir.
* ***“Dil”*** ile ***“gerçek dünya”*** arasındaki fark!
* Dilin *tesadüfi* bir özelliğidir.
* Yan anlam *dile özgü değildi*
* *Değişkendir*
* *Belirsiz ve açık uçludur*.

Sonuç olarak yan anlam;

* Kavramsal anlama en yakın mesafede bulunan anlamdır
* Anlamsal özellikler listesindeki değişim çok az
1. Ali masayı çekti.
2. Ali bayrağı direğe çekti.
3. Kafayı çekti.
4. Ali kafasını camdan içeri çekti
5. Ali dün kafayı çekti.

Her dilsel anlamın bir kavramsal anlamı ve çok sayıda yan anlamı var

1. Ayşe **camı** kırdı.
2. Ayşe **bacağını** kırdı.
3. Ayşe babasını kırdı.
4. **Kardeşim** camı kırdı.
5. **Silgi** camı kırdı.
6. **Rüzgar** camı kırdı.
7. Çocuklar arabayı çaldı.
8. Kapının zili çaldı.
9. **Toplumsal anlam (Stylistic meaning)**

Dil kullanımının toplumsal durumlarını yansıtır. Aynı dile ait farklı kullanım boyutlarını ve düzeylerini kodlar.

1. ***Göreceli olarak daha kalıcı biçemler/stiller***
2. **SÖYLEM**
3. ***Göreceli olarak daha kalıcı biçemler/stiller***
4. Ev, daire, residans
5. Adam, herif
6. Politikacı, devlet adamı
7. Aynasızlara bir taş fırlattı, sonra ganimeti de alıp tüydüler.
8. Polislere taş attıktan sonra, paraları da alıp olay yerinden kaçtılar/uzaklaştılar.
9. **Duygusal anlam (Affective meaning)**

Konuşanın yüklediği anlamdır.

1. “Sen bir canavar ve aşağılık bir domuzsun, senden nefret ediyorum”
2. Sizi böldüğüm için özür dilerim ama rica etsem biraz daha alçak sesle konuşur musunuz lütfen?
3. Sesini kesecek misin?
4. Amma da burnu havada.
5. Kızla delikanlı lale zamanı buluştular.
6. Kızla delikanlı patlıcan zamanı buluştular.
7. **Yansıma anlam (Reflected meaning)**

Dilin sözcüksel düzeyiyle ilgili bir tür. Birden fazla kavramsal anlam ortaya çıktığında var olan anlamdır.

*Benzerlik ilişkisi:*

1. Sigortalarım attı
2. Tepemin tası attı.

*Parça-bütün ilişkisi yoluyla olur.*

1. El vermek
2. Avuç açmak
3. bir sonbahar kadar yalnız, bir kış kadar savunmasız, ya da ilkbaharsan yolun başındaysan
4. **Eşdizimsel anlam (Collocational meaning)**

Bir sözcüğün çevresindeki sözcüklerle çağrıştırdığı anlamlar. Bir sözcüğün edindiği çağrışımlar gereği birliktelik kurduğu sözcükler

1. Güzel – kız/kadın/çiçek/bahçe/renk/köy…
2. Yakışıklı – erkek/adam/oğlan/çocuk….
3. *Mektup* atmak
4. *Tekme* atmak
5. *Risk* almak