**Ankara Üniversitesi  
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | **DBB 132 – Temel Dil Becerileri** |
| Dersin Sorumlusu | Yrd.Doç.Dr.Elif Arıca Akkök |
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| Dersin Kredisi | 3 |
| Dersin Türü | Teorik |
| Dersin İçeriği | Bu derste, öğrencilere anlamaya yönelik dil becerileri olan okuma ve dinleme ile üretime yönelik dil becerileri olan yazma ve konuşma becerilerinin kuramsal boyutlarıyla açıklanmaktadır. Söz konusu süreçte öncelikle iletişimin temel öğeleri ve metin kavramı tanıtılmakta, daha sonra sözlü ve yazılı dil arasındaki farklılıklar tartışılmaktadır. Bu temel kavramlara ilişkin bilgi sunulduktan sonra dört temel dil becerisi olan konuşma, yazma, dinleme ve okuma becerilerine ilişkin ayrıntılı bilgi sunulmaktadır. |
| Dersin Amacı | Bu derste, öğrencilere anlamaya yönelik dil becerileri olan okuma ve dinleme ile üretime yönelik dil becerileri olan yazma ve konuşma becerilerinin kuramsal boyutlarıyla açıklanması hedeflenmektedir. |
| Dersin Süresi | 3 saat - 12 Hafta |
| Eğitim Dili | Türkçe |
| Ön Koşul | Yok |
| Önerilen Kaynaklar | Keçik İ. ve Uzun L., 2002. Sözlü ve Yazılı Anlatım. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları  Adalı, O. 2003. Anlamak ve Anlatmak. İstanbul: Pan Yayıncılık  Luaoma S., 2004. Assessing Speaking. Cambridge: Cambridge University Press  Lynch T. ve D. Mendelsohn, 2002. Listening. Schmitt N. (ed) İçinde An Introduction to Applied Linguistics. London:Arnold  Lynch T. 2002. Listening: Questions of Level. Kaplan R. (ed.) İçinde The Oxford Handbook of Applied Linguistics New York: Oxford University Press  Nuttal C. 1996. Teaching Reading Skills in a Foreign Language. Portsmouth: Heineman  Smith, H. 2005. The Writing Experiment: Strategies for Innovative creative writing. Australia: Allen and Unwin  Weigle S.C., 2002. Assessing Writing. Cambridge: Cambridge University Press |
| Dersin Kredisi | 6 (akts), 3 (ulusal) |
| Laboratuvar | - |
| Diğer-1 | - |