***c / ç / cu et g / ge / gu***

**c se prononce tantôt /s/ tantôt /k/**

Exemples du son /s/ : *la cerise, le cinema, le cycliste*

Pour conserver le son doux /s/ devant a, o, u il faut utiliser ç : *il lança, le garçon, tu aperçus.*

Exemples du son /k/ : *caravane, la campagne, le conte*.

**g se prononce tantôt /j/ tantôt /g/**

Exemples du son /j/ : *le genou, le givre, la gymnastique.*

Exemples du son /g/ : *la gare, le goût, guttural.*

Pour conserver le son dur /g/ devant  e ou i il faut rajouter « u » : *un guignol, le guide, la guêpe.*

***e et é / è***

Règle 1 : Si le **e** est suivi d’une consonne dans une même syllabe,*pas d’accent.*

Exemple : *espace, dessert, dessin*.

Règle 2 : Quand le **e** est seul et suivi d’une syllabe *sonore* il faut utiliser **é.**

Exemple :*appétit, médecin, étage*.

Règle 3 : Quand le **e** est seul et suivi d’une syllabe muette il faut utiliser **è**.

Exemple : *une pièce, une flèche.*

Règle 4 : avant **x** il n’y a jamais d’accent

Exemple : *examen, exact, excellent.*