

KİŞİSEL BİLGİLER



Özgür Adam İnanc

📍 Bülten Sok. 70/13 G.O.P., 06700 Ankara (Türkiye)

☎ (+90) 533 5691010 📞 (+90) 312 3171340/1180

✉ inanc@ankara.edu.tr

🌐 www.linkedin.com/in/ozgur-adam-inanc-86671228 <https://www.behance.net/adamicstyle>

BAŞVURULAN İŞ

İŞ DENEYİMİ

17/12/2016–Devam ediyor

Koreograf

Fikr-i Sahne, Ankara (Türkiye)

2 Perde Tiyatro Oyununun Dans ve Hareket Düzeni **"Around the World in 80 Days"**

Yazan: Jules Verne Yönetmen: Gökhan Kocaoğlu

İşletme veya sektör Sanat Ve Eğlence

01/10/2016–Devam ediyor

Koreograf

Devlet Tiyatroları-Ankara, Ankara (Türkiye)

http://www.devtiyatro.gov.tr/programlar-sehirler-ankara-detay-bolum_oyunekibi-felatun-bey-ile-rakim-efendi8.html

2 Perde Tiyatro Oyununun Dans ve Hareket Düzeni **"Felatun Bey ile Rakım Efendi"**

Yazan: Ahmet Mithat Efendi Yöneten: Levent Suner

İşletme veya sektör Sanat Ve Eğlence

20/04/2016–Devam ediyor

Koreograf

Ankara Devlet Opera ve Balesi - Modern Dans Topluluğu, Ankara (Türkiye)

<https://secure.dobgm.gov.tr/opera2013/weser2013.aspx?EserKodu=1557>

2 Perde Orkestralı Modern Dans Eserinin Koreografisi ve Rejisi **"Frida"**

<https://www.behance.net/gallery/37030169/FRIDA>

İşletme veya sektör Sanat Ve Eğlence

10/01/2016–Devam ediyor

Koreograf

Devlet Tiyatroları - Ankara, Ankara (Türkiye)

<http://www.devtiyatro.gov.tr/programlar-sehirler-ankara-detay-camasirhane.html>

1 Perde Tiyatro Oyununun Dans ve Hareket Düzeni **"Çamaşırhane – Le Lavoir"**

Yazan: D. Durvin, H. Prevost, Yöneten Y.Emre Bozdoğan

İşletme veya sektör Sanat Ve Eğlence

06/02/2006–Devam ediyor

Akademisyen, Öğretim Görevlisi

Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuarı, Ankara (Türkiye)

<http://www.audk.ankara.edu.tr/>

Konervatuvarın Akademik Üyesi

Verilen Dersler: Klasik Bale, Çağdaş Dans, İmprovizasyon, Kompozisyon.

Artistik ve eğitsel vizyonun yönetimi

ADA Kültür ve Sanat Öğrenci Topluluğu'nun Genel Sanat Yönetmeni ve Akademik Danışmanı

ADA Dans Günleri ve ADA Dans Festivali Genel Sanat Yönetmeni

Eğitimin dışında kurum için 40'ın üzerinde koreografi yapmıştır.

[İşletme veya sektör](#) Eğitim

15/05/2015–Devam ediyor

Koreograf

Samsun Devlet Balesi, Samsun (Türkiye)

<https://secure.dobgm.gov.tr/opera2013/devopera.aspx?Mud=6#>

1 Perde Modern Dans eserinin baleye adapte edilerek koreografi ve rejisi **"Arda Boyları"**

[İşletme veya sektör](#) Sanat Ve Eğlence

15/09/2014–Devam ediyor

Misafir Eğitmen

Girne Amerikan Üniversitesi - Sahne Sanatları Yüksekokulu, Girne (Kıbrıs)

<http://performingarts.gau.edu.tr/en/>

Verilen Dersler: Dance Lab., Introduction to Research, Final Project and Dance&Movement for Actors Classes

Ders Dili: İngilizce

Bunların dışında bölüm için pekçok eser yapılmıştır.

[İşletme veya sektör](#) Eğitim

15/09/2009–Devam ediyor

Akademisyen, Öğretim Görevlisi

Ankara Üniversitesi D.T.C.F.-Tiyatro Bölümü, Ankara (Türkiye)

<http://www.dtcf.ankara.edu.tr/en/department-of-theatre/>

Verilen Dersler: Oyuncular için Dans, Hareket ve Fiziksel Tiyatro Dersleri

[İşletme veya sektör](#) Eğitim

12/12/2016–21/12/2016

Koreograf

Girne Amerikan Üniversitesi - Sahne Sanatları Yüksekokulu, Girne (Kıbrıs)

GAU – PERA Yoğunlaştırılmış Dans Haftası'nda 'PERA - Intensive Dance Days', Çalışılmakta Olan Dans Eseri (Work In Progress) **"When The Children Cry"**

[İşletme veya sektör](#) Sanat Ve Eğlence

07/12/2016–14/12/2016

Jüri Üyeliği

Goethe Enstitüsü, İsrail Büyükelçiliği, SinemaDansAnkara Film Festivali, Ankara (Türkiye)
3. Uluslararası SinemaDansAnkara 2016 Dans Film Festivali

12/12/2016

Koreograf

Goethe Enstitüsü, İsrail Büyükelçiliği, 3. Uluslararası SinemaDansAnkara Film Festivali, ADA Dans Festivali, Ankara (Türkiye)

Çalışılmakta Olan Dans Eseri (Work In Progress) **"Kapılar / Gates"** (Collaboration with Ido Tadmor)

[İşletme veya sektör](#) Sanat Ve Eğlence

09/12/2016

Koreograf

UN Women – UNFPA – Ankara Üniversitesi, Ankara (Türkiye)

UN Women – **"Cinsiyet Odaklı Şiddete Karşı 16 Gün Aktivizm"** – .için hazırlanan dans enstalasyonu

[İşletme veya sektör](#) Ülke Yasalarına Dahil Olmayan Örgüt Ve Teşkilatların Faaliyetleri

07/11/2016–14/11/2016

Organizatör, Eğitmen

Ankara Üniversitesi, Girne Amerikan Üniversitesi, Goethe Enstitüsü, İsrail Büyükelçiliği, SinemaDansAnkara Film Festivali, Ankara (Türkiye)

Genel Sanat Yönetmeni ve Eğitmen, **"VII. ADA Uluslararası Dans Günleri" 10th Yrs–** Yoğunlaştırılmış Dans Atölyeleri

Konuk Eğitmenler: İsrail, Portekiz ve Türkiye

[İşletme veya sektör](#) Sanat Ve Eğlence

08/07/2016–13/07/2016

Koreograf

T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı, İstanbul (Türkiye)

5.İstanbul Bale Yarışması için solo **"Libertad"** Batur Büklü - Büyükler 1.'lik Ödülü

[İşletme veya sektör](#) Sanat Ve Eğlence

21/12/2012–15/02/2016

Koreograf, Rejissör

Ankara Devlet Balesi - Modern Dans Topluluğu, Ankara (Türkiye)

<http://www.dobgm.gov.tr/opera2013/wtemsil.aspx?EserKodu=1170&tarih=25.05.2015>

1 Perde Özgün Modern Dans Eseri **"Arda Boyları"**

<https://www.behance.net/gallery/24186409/Arda-Boylar>

[İşletme veya sektör](#) Sanat Ve Eğlence

14/12/2015–19/12/2015

Organizatör, Eğitmen

Ankara Üniversitesi, Girne Amerikan Üniversitesi, Goethe Enstitüsü, İsrail Büyükelçiliği, SinemaDansAnkara Film Festivali, Ankara (Türkiye)

Genel Sanat Yönetmeni ve Eğitmen, **"VI. ADA Uluslararası Dans Günleri"** – Yoğunlaştırılmış Dans Atölyeleri

Konuk Eğitmenler: İsrail, Portekiz, Yunanistan, A.B.D. ve Türkiye

İşletme veya sektör Eğitim

17/12/2015

Koreograf

Goethe Enstitüsü, İsrail Büyükelçiliği, 2. SinemaDansAnkara Film Festivali, Ankara (Türkiye)

Festivalin bir parçası olarak hazırlanan dans enstalasyonu "**Toprak – Soil**" CER Modern Sanatlar Müzesi

İşletme veya sektör Sanat Ve Eğlence

02/12/2015–07/12/2015

Uluslararası Sanatçı ve Gözlemci

İsrail Dış İşleri Bakanlığı, Tel Aviv (İsrail)

İsrail Dış İşleri Bakanlığı'nın davetlisi olarak uluslararası sanatçı ve gözlemci sıfatıyla "**International Exposure '15**" dans platformuna katılıım.

İşletme veya sektör Ülke Yasalarına Dahil Olmayan Örgüt Ve Teşkilatların Faaliyetleri

09/11/2015–11/11/2015

Koreograf

ODTU, Ankara (Türkiye)

ODTU Kadın Çalışmalarının 20. Yılı Sempozyumu Açılış Etkinliği için hazırlanan "**Mirrors**" – Dans Enstalasyonu.

İşletme veya sektör Sanat Ve Eğlence

10/10/2015–20/10/2015

Eğitmen

Tangente Theatre –Çağdaş Drama Demeđi – ADA Dans Topluluğu, Berlin (Almanya)

"**Moving Stories**" projesi ile Türk ve Alman dansçılar arası kültür hareketliliği projesi.

İşletme veya sektör Eğitim

10/07/2015–15/07/2015

Koreograf

Kore Uluslararası Bale Yarışması, Seul (Güney Kore (Kore Cumhuriyeti))

<https://youtu.be/m7-1PUDL5gE>

Kore Uluslararası Bale Yarışması için solo "**Innominate**" Beril Baştürk - Küçükler 'Korean Ballet Foundation Award, Jury Encouragement Award'

İşletme veya sektör Sanat Ve Eğlence

15/05/2014–15/06/2015

Koreograf

Ankara Deneme Sahnesi, Ankara (Türkiye)

Dans ve Hareket Düzeni "**Kadın Oyunları**"

Yazan: Dario Fo ve Franco Rame Yöneten: Prof.Dr.Nurhan Karadađ

İşletme veya sektör Sanat Ve Eğlence

15/10/2013–15/06/2015

Koreograf

Ankara Deneme Sahnesi, Ankara (Türkiye)

1 Perde Tiyatro Oyunu Dans ve Hareket Düzeni "**Şeyh Bedreddin Destanı**"

Yazan: Nazım Hikmet Yöneten: Prof.Dr.Nurhan Karadađ

İşletme veya sektör Sanat Ve Eğlence

- 15/08/2014–15/02/2015 **Yönetmen ve Koreograf**
Mek'An Sahne, Ankara (Türkiye)
1 Perde Fiziksel Tiyatro Eserinin Reji ve Koreografisi "**Things-Şeyler**"
[İşletme veya sektör](#) Sanat Ve Eğlence
- 22/12/2014–27/12/2014 **Organizatör ve Eğitmen**
Ankara Üniversitesi, Girne Amerikan Üniversitesi, Goethe Enstitüsü, İsrail Büyükelçiliği, SinemaDansAnkara Film Festivali, Ankara (Türkiye)
Genel Sanat Yönetmeni ve Eğitmeni, "**V. ADA Uluslararası Dans Günleri**" – Yoğunlaştırılmış Dans Atölyeleri

Konuk Eğitmenler:İsrail, Almanya, Norveç ve Türkiye
[İşletme veya sektör](#) Eğitim
- 14/11/2014–16/11/2014 **Film Yönetmeni & Koreograf**
Mek'An Sahne , Plato Medya, İstanbul (Türkiye)
<https://youtu.be/1VIBZ3HNGI0>
Kısa Dans Filminin Reji ve Koreografisi "**Lucid Dream**" Dance Camera İstanbul Film Festival
[İşletme veya sektör](#) Sanat Ve Eğlence
- 15/02/2014–24/04/2014 **Koreograf ve Sanat Yönetmeni**
Türk Radyo ve Televizyonu - TRT, Gaziantep (Türkiye)
Genel Sanat Yönetmeni "**36. Uluslararası 23 Nisan Çocuk Bayramı Etkinlikleri**" Açılış Seremonisi
[İşletme veya sektör](#) Sanat Ve Eğlence
- 04/12/2013–10/12/2013 **Uluslararası Sanatçı ve Gözlemci**
İsrail Dış İşleri Bakanlığı, Tel Aviv (İsrail)
Dışişleri Bakanlığı'nın davetlisi olarak uluslararası sanatçı ve gözlemci sıfatıyla "**International Exposure '13**" dans platformuna katılım
[İşletme veya sektör](#) Ülke Yasalarına Dahil Olmayan Örgüt Ve Teşkilatların Faaliyetleri
- 14/11/2013–17/11/2013 **Koreograf**
Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi, Ankara (Türkiye)
Duygu Aykal ansına hazırlanan "**Doğum**" isimli dans Enstalasyonu "**23. Uluslararası Eğitimde Drama Kongresi**"
[İşletme veya sektör](#) Eğitim
- 20/05/2013 **Koreograf**
Ankara Üniversitesi KASAUM, Ankara (Türkiye)
"**Satı Atakul'u Anma Etkinliği**", "**Tekvin**" isimli dans eserinin koreografisi
[İşletme veya sektör](#) Sanat Ve Eğlence
- 09/05/2013–16/05/2013 **Koreograf**
16.Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali, Ankara (Türkiye)

Açılış Seremonisi için **"Tekvin"** adlı eserin koreografisi Goethe Institute

[İşletme veya sektör](#) Sanat Ve Eğlence

10/12/2010–15/07/2012

Koreograf

Ankara Devlet Opera ve Balesi - Modern Dans Topluluğu, Ankara (Türkiye)
<https://secure.dobgm.gov.tr/opera2013/weser2013.aspx?EserKodu=491>

1 Perde Özgün Modern Dans eserinin koreografisi ve rejisi **"Yaşam Ağacı - Tree Of Life"**

<https://www.behance.net/gallery/2659469/Tree-Of-Life>

[İşletme veya sektör](#) Sanat Ve Eğlence

10/05/2012–12/05/2012

Koreograf

XVI. Festival of Choreographic Miniatures - FKM Belgrade, Belgrad (Sırbistan)

A.U.D.T.C.F. Tiyatro Bölümü Öğrencileri ile hazırlanan **"Black – Reş"** adlı eserle **"XVI. Festival of Choreographic Miniatures International Choreography Competition"** a katılım - Finalist

[İşletme veya sektör](#) Sanat Ve Eğlence

05/05/2012

Koreograf

Ankara Üniversitesi, Ankara (Türkiye)

Ankara Üniversitesi CTS Biriminin hazırladığı **"Cinsel İstismara Hayır"** etkinliği çerçevesinde rektörlük binasında gerçekleşen dans enstalasyonu

[İşletme veya sektör](#) Eğitim

05/07/2010–10/07/2010

Koreograf

T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı, İstanbul (Türkiye)

2. Uluslararası İstanbul Bale Yarışması için solo **"Desiderium"** , **"Vacuus Spes"** Merve Biroğlu

[İşletme veya sektör](#) Sanat Ve Eğlence

15/09/2007–15/06/2010

Sözleşmeli Bale Sanatçısı

Ankara Devlet Balesi, Ankara (Türkiye)

Eserlerde Rol Alma **"Töre-Morals(Birim Dans Tiyatrosu "B.D.T." -Çağdaş), Gönüllü Çekmeceler (Birim Dans Tiyatrosu "B.D.T." -Çağdaş), Aheste Beste, Çizmeli Kedi, Şehir Orman (Modern Dans Topluluğu – M.D.T.), Sessiz Adımlar (Modern Dans Topluluğu – M.D.T.), Far From Now (Modern Dans Topluluğu – M.D.T.)"**

[İşletme veya sektör](#) Sanat Ve Eğlence

10/05/2010

Koreograf

Ankara Devlet Balesi, Ankara (Türkiye)

Genç Türk Koreografıları Gecesi için **"Arda Boyları"** adlı eserin koreografisi

[İşletme veya sektör](#) Sanat Ve Eğlence

08/09/2008–13/09/2008

Koreograf

T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı, İstanbul (Türkiye)

1. Uluslararası İstanbul Bale Yarışması için solo **"Desiderium"** - Burcu Olguner Büyüklükler 3.'lük Ödülü

İşletme veya sektör Sanat Ve Eğlence

10/07/2008–17/07/2008

Eğitmen

Kıbrıs Kültür ve Turizm Bakanlığı, Lefkoşa (Kıbrıs)

Çağdaş Dans&Jazz Dans Atölyeleri "**Genç Fest 2008 Lefkoşa**"

İşletme veya sektör Sanat Ve Eğlence

2007

Organizatör ve Eğitmen

Alman Büyükelçiliği, Ankara Üniversitesi, Ankara (Türkiye)

Oyunculuk ve Dans atölyeleri "**I.Sahne ve Kadın Semineri**" .

İşletme veya sektör Eğitim

2007

Organizatör, Eğitmen

Ankara Üniversitesi, Ankara (Türkiye)

Dans ve Oyunculuk atölyeleri "**EAST/DOĞU Norge AnaTolia Days**"

İşletme veya sektör Eğitim

15/09/2001–15/06/2006

Sözleşmeli Bale Sanatçısı

Ankara Devlet Balesi, Ankara (Türkiye)

Dans eserlerinde rol alma "**Fındıkkıran, Romeo ve Juliette, Hırçın Kız, Beethoven, Troy Game, Chairman Dances, Uyuyan Güzel, Budala, Cindrella, La Bayadere, Spartacus, Carmen, Don Quijote, Concerto, Çanakkale Şehitleri, Nazım'la Dans, Mavi Gözlü Dev, Çeşmebaşı, İnsancık, Çalikuşu, Guguk Kuşu (Birim Dans Tiyatrosu "B.D.T. "-Çağdaş), Karşık Hisler, Dostum Akdeniz**"

İşletme veya sektör Sanat Ve Eğlence

15/09/1999–15/08/2001

Misafir Dansçı

Çağdaş Bale Topluluğu, İstanbul (Türkiye)

Dans eserlerinde rol alma "**Bir Panın Öğleden Sonrası, Diana& Acteon, La Sylphide, Tango, Litany, L'Arlessiene, Saraydan Anılar, Deli Fişek**"

İşletme veya sektör Sanat Ve Eğlence

15/09/2000–15/06/2001

Dansçı

Dormen Tiyatrosu - Haldun Dormen, İstanbul (Türkiye)

Dansçı Haldun Dormen'in "**Bir Kış Öyküsü**"

İşletme veya sektör Sanat Ve Eğlence

15/09/1998–15/08/1999

Sözleşmeli Bale Sanatçısı

Ankara Devlet Balesi, Ankara (Türkiye)

Dans eserlerinde rol alma "**Fındıkkıran, Çeşmebaşı, Aida, Rigoletto**"

İşletme veya sektör Sanat Ve Eğlence

15/09/1996–15/06/1997

Dansçı

Devlet Tiyatroları - Ankara, Ankara (Türkiye)

Dostoyevski'nin "**Budala**" adlı eserinde dans etme
Yönetmen: Bozkurt Kuruç

İşletme veya sektör Sanat Ve Eğlence

15/09/1991–15/06/1992

Çocuk Dansçı

Ankara Devlet Balesi, Ankara (Türkiye)

Valery Panov'un "**Budala**" adlı eserinde dans etme

İşletme veya sektör Sanat Ve Eğlence

15/09/1989–15/06/1990

Çocuk Dansçı

Ankara Devlet Balesi, Ankara (Türkiye)

Valery Panov'un eserinde dans etme "**Budala**"

İşletme veya sektör Sanat Ve Eğlence

15/09/1986–15/06/1988

Çocuk Oyuncu

Devlet Tiyatroları - Ankara, Ankara (Türkiye)

Peter Ustinov'un "**Romanoff&Juliette**" adlı eserinde rol alma

İşletme veya sektör Sanat Ve Eğlence

EĞİTİM VE ÖĞRETİM

15/09/2006–Devam ediyor

Doktora - Güzel Sanatlar Eğitimi

AYÇ seviye 8

Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü - Eğitimin Kültürel Temelleri Bölümü
<http://egitim.ankara.edu.tr/>

Doktora Eğitim Bilimleri Enstitüsü - Güzel Sanatlar Eğitimi Pr. - Tez Aşamasında

"Koreografinin Uzmanlık Alanı Olarak İncelenmesi ve Bir Program Önerisi"

Doktora Tezi - Yazım Aşamasında

15/09/2001–15/06/2003

Yüksek Lisans - Klasik Bale

AYÇ seviye 7

İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü - Sahne Sanatları Böl. - Klasik Bale Pr., İstanbul (Türkiye)

<http://sosyalbilimler.istanbul.edu.tr/en/>

"Enrico Cecchetti ve Cecchetti Eğitim Sistemi Üzerine Spesifik bir Yaklaşım (Cecchetti Method)"

Yüksek Lisans Tezi

15/09/1995–15/06/1998

Lisans - Klasik Bale

AYÇ seviye 6

Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı - Sahne Sanatları Böl. - Klasik Bale Pr., Ankara (Türkiye)

<http://www.konser.hacettepe.edu.tr/>

KİŞİSEL BECERİLER

Ana dil(ler)

türkçe

Yabancı diller

ANLAMA		KONUŞMA		YAZILI ANLATIM
Dinleme	Okuma	Karşılıklı Konuşma	Sözlü Anlatım	

İngilizce

C1

C1

C1

C1

C1

Seviyeler: A1 ve A2: Temel Seviye Kullanıcı - B1 ve B2: Orta Seviye Kullanıcı - C1 ve C2: İleri Seviye Kullanıcı
Avrupa Dilleri Öğretimi Ortak Çerçeve Programı

Dijital becerisi

KİŞİSEL DEĞERLENDİRME

Bilgi işlem	İletişim	İçerik oluşturma	Güvenlik	Problem çözme
Yeterli Kullanıcı	Yeterli Kullanıcı	Yeterli Kullanıcı	Yeterli Kullanıcı	Yeterli Kullanıcı

Dijital becerileri - Kişisel Değerlendirme Tablosu

Sürücü belgesi

AM, A1, A2, A, B, BE