

## SÜLÂSİ MEZÎD RUBÂÎ (3+1) - MUFÂ‘ALE KALIBI

الْوَزْنُ: فاعل - يُفَاعِلُ - مُفَاعَلَةٌ

المُوْزُونُ: حاسب - يُحَاسِبُ - مُحَاسَبَةٌ

Genellikle iki kişi arasında ortaklık (işteşlik) bildirir. Örnekler:

Salim Halit'e vurdu.	ضَرَبَ سَالِمٌ خَالِدًا.
Salim Halit'le dövüştü.	ضَارَبَ سَالِمٌ خَالِدًا.

Bu cümlelerden birincisinde tek taraflı bir eylem söz konusu iken, ikinci cümlede karşılıklı ortaklaşa yapılan bir eylem yer almaktadır. Bu cümlede her ne kadar (خالداً) kelimesi gramatik olarak cümlenin mefulü ise de, kalıbın işteşlilik anlamı gereği, bir yönüyle faillik görevini de üstlenmektedir. Ancak (سالم) kelimesinin bu isimden önce söylenmesi, yani cümlenin gramatik olarak faili konumunda bulunması, iki ihtimali akla getirmektedir: Birincisi, kavgayı Salim başlatmıştır; ikincisi, kavgadan Salim galip çıkmıştır.

## Okuma Parçası

## حوار بين طالبين

الطالب الأول: لماذا أرى الكبار مشغولين عني دائماً؟

الطالب الثاني: نعم نعم يا صديقي، فالكبار لا يعرفون همومنا ومشاكلنا وأمورنا الخاصة التي نحن في حاجة ماسة لها.

الطالب الأول: وكيف يمكننا تصحيح هذا الوضع السليبي؟

الطالب الثاني: أن نتقرب لهم ونتودد لهم ونحترمهم ونقدّرهم ونحترم مشاعرهم لكي يُدلولونا نفس المشاعر ونفس الأحاسيس.

الطالب الثاني: ما هي أهم احتياجاتنا؟

الطالب الأول: نحتاج إلى إعطائنا الثقة لنعمل ما نريد ونفعل ما نريد ونصنع ما نريد ونذهب إلى الحفلات والسهرات بدون أن يتدخل في ذلك أحد، وحتى أكلنا ولعينا ونومنا نريد أن يكون على طريقتنا الخاصة.

الطالب الثاني: ولكن يا عزيزي، لا يمكننا أن نفعل كل هذه الأمور بدون أي ضابطة وبدون أي رقابة من أهاليينا علينا.

الطالب الأول: لا نريد أي تقييد لنا، فنحن لنا الغد ولا بُد أن نعمل ما نريد، وهذا هو أهم أهدافنا.

الطالب الثاني: أنت تدعو إلى التمرد والعصيان على عاداتنا وتقاليدينا السائدة التي سار عليها آباؤنا وأجدادنا منذ مئات السنين.

الطالب الأول: ليس التمرد بمعناه المفهوم لديكم، فأنا أدعو للتمرد على العادات السيئة التي تُفقدنا شخصياتنا ولا تُعطينا الاستقلالية نوعاً ما في أمورنا الحياتية. أنت يا أخي، تتحدث عن مجتمع غريب لا يوجد في عصرنا الحاضر، أتمنى أن لا يوجد بهذه السرعة وهذه القوضوية، لكي لا نخسر ما بناه آباؤنا وأجدادنا لنا، وما رسموه من طريق لنا.

الطالب الثاني: أنت قديم في تفكيرك، مُنعلق على نفسك، ولا نريد أن تفتح على الدنيا.

الطالب الأول: دعنا من هذه الأحاديث التي تختلف فيها، ولنتحدث عن أمور نتفق عليها.

الطالب الأول: أيها الأخ العزيز، إننا في عصر ثورة المعلومات وفي عصر تطوّر الاتصالات وفي عصر تعبير السلوكيات وتبدل الأفراد، الا تُوافيني على ذلك؟

الطالب الثاني: بلى، بكل تأكيد.

الطالب الأول: إذا فُلِّنَسَعِ لِتَطْوِيرِ السَّلِيمِ وَالصَّحِيحِ الَّذِي يُؤَدِّي إِلَى الرُّقْبِيِّ وَالنَّجَاحِ وَلِنَعْطِ حُزْءاً مِنَ التَّسَامُحِ لِفِعْلِ بَعْضِ الْأُمُورِ الَّتِي لَمْ يُحَرِّمْنَا دِينُنَا الْحَنِيفُ وَأَنْ نُعْطِيَ نَوْعاً مِنَ الثِّقَّةِ الْمُبَادَلَةِ.

الطالب الأول: أتمنى ذلك وأتمنى منك أن لا تكونَ من الانفتاحيين الموالين للعرب بصوره المختلفه التي لا تُميز ولا تُفرق بين الصواب والخطأ وبين الحق والباطل .

الطالب الثاني: شكراً لك على هذه النصيحة المفيدة و أتمنى لك التوفيق مستقبلاً.

### التدريبات

أولاً: الاستيعاب

أجب عن الأسئلة التالية.

1. مِمَّ يَشْكُو الصَّدِيقَانِ؟
2. مَا أَهْمُ إِحْتِيَاجَاتِ الشَّبَابِ فِي رَأْيِ الطَّالِبِ الْأَوَّلِ؟
3. مَا الَّذِي يُفْقِدُ الشَّبَابَ شَخْصِيَّاتِهِمْ حَسَبَ رَأْيِ الطَّالِبِ الْأَوَّلِ؟
4. مَا هِيَ الْأُمُورُ الَّتِي يَتَّفِقُ عَلَيْهَا الصَّدِيقَانِ؟
5. إِلَى أَيِّ شَيْءٍ يُؤَدِّي التَطَوُّرُ السَّلِيمُ وَالصَّحِيحُ؟
6. مَا الَّذِي لَا يُفَرِّقُ بَيْنَ الصَّوَابِ وَالخَطَأِ وَبَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ؟
7. هَلْ هُمَا مُتَّفَقَانِ تَمَاماً فِي رَأْيِكَ؟

ثانياً: المفردات

التدريب الأول: هاتِ مُقَابِلَ (مُضَادَّ) الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

الكِبَارُ ..... إعطاء ..... ضَبَقَ .....

سَلِيٌّ ..... حديث ..... انْفَتَحَ .....

## التدريب الثاني: هاتِ مُرَادِفَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

.....مُفِيدٌ	.....نوع	.....نَفْسٌ
.....دَعٌ	.....تأكيد	.....تَحَدَّثَ

## ثالثاً: النَّحْوُ وَالتَّرَاكِيْبُ

## التدريب الأول: أكْمِلِ بَوْضِعِ الفِعْلِ المُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ.

1. من ..... في الحفل؟ (سَتَشْتَرِكُ - سَيَشْتَرِكُ - شَارَكَتَ)
2. المسرحيَّةُ ..... ساعةً ونِصْفَ السَّاعَةِ. (يَسْتَعْرِقُ - اسْتَعْرِقَ - تَسْتَعْرِقُ)
3. الأبُّ والأُمُّ والابنُ ..... في الإِشْتِرَاكِ في الحفل. (يَرْعَبُونَ - يَرَعَبُ - تَرْعَبُونَ)
4. ..... جيش المسلمين في مَعْرَكَةِ حِطِّينَ. (انْتَصَرْنَ - انْتَصَرَتْ - انْتَصَرَ)
5. صديقُ خالدٍ ..... بِدَوْرٍ "صَلَاحُ الدِّينِ" في المسرحية. (سَيَقُومُ - سَتَقُومُ - سَيُقِيمُ)

## التدريب الثاني: رَتِّبِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلًا مُفِيدَةً.

1. صديقي - أربع - ونِصْفَ - انتظرتُ - ساعاتٍ - السَّاعَةِ.
2. المستوى - يدرس - طالباً - عَشَرَ - الخامس - في - تِسْعَةَ.
3. في - عدد - اليد - كم - الأصابع - الواحدة؟
4. تبدأ - يا - في - الدراسة - سعيد - المعهد - متى؟
5. الآن - العريية - حتى - ماذا - من - تعلمت؟

## التدريب الثالث: حَوِّلِ إِلَى صِبْغَةِ المُوْنْتِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزَمُ.

1. المدرِّسُ واقِفٌ أَمَامَ الكُلِّيَّةِ. ....
2. أخي الكبيرُ ناجحٌ في الامتِحَانِ التَّهَائِيِّ. ....
3. خالي مُهندِسٌ في شَرِكَةِ الكَهْرَبَاءِ. ....
4. الموظَّفونَ مُجْتَمِعُونَ مَعَ مُدِيرِ الشَّرِكَةِ. ....

- 
- ..... 5. يَتَحَدَّثُ مُهَنْدِسُ الشَّرْكَةِ إِلَى الْعُمَالِ.
- ..... 6. كَانَ أَبُوكَ ذَا فَضْلٍ وَعِلْمٍ.
- ..... 7. إِنَّ الْمُسْلِمِينَ يَسْتَفِيدُونَ مِنْ دَعْوَةِ دِينِهِمْ.
- ..... 8. كَأَنَّ مُعَلِّمِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ دُعَاةٌ لِلدَّعْوَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.
- ..... 9. اشْتَرَكْتُ فِي رِحْلَةِ الْحَجِّ تِسْعُونَ طَالِباً مِنْ مَعْهَدِنَا.
- ..... 10. يَعْمَلُ فِي هَذَا الْمَصْنَعِ سَبْعَةٌ أَرْبَعُونَ عَامِلاً.