

## YARATICI YAZMA TEKNİKLERİ GÜZ, 2017

Yrd. Doç. Dr. Ayşegül Bayraktar  
İlköğretim Bölümü, Sınıf Öğretmenliği ABD  
Telefonu: 363-3350 (5111)  
E-mail: [aysegulatfsu@yahoo.com](mailto:aysegulatfsu@yahoo.com)

### Dersin İçeriği

Bu derste öğrencilere sözlü iletişim ve yazı eğitiminin temel konuları ve sorunları anlatılacaktır. Öğrencilere yazma, özellikle de yaratıcı yazma, sürecinde planlama, öğretim ve değerlendirme ölçütleri açıklanacaktır. Öğrenciler yaratıcı yazmanın ne olduğuna ve yaratıcı yazma metin türlerine dair bilgi sahibi olacaktır. Yazı eğitiminin gerekliliği ve öğretiminde yaşanan sorunlar ve eleştiriler öğrencilerle birlikte tartışılacaktır.

### Dersin Amaçları

1. Dil eğitimi (konuşma, okuma, yazma ve dinleme) kavrama ve etkinliklerinde uygulama.
  2. Düşüncelerin ve bilgilerin doğru bir şekilde kâğıda aktarılma sürecini anlama, dilin gününü ve yazım türlerinin karakteristik özelliklerinin farkında olma.
  3. Süreç temelli yazı yaklaşımını basamaklarını da listeleterek açıklama.
  4. Günlük çeşitlerini bilme ve yazılarında uygulama.
  5. Öykü çeşitlerini bilme ve yazılarında uygulama.
  6. Şiir çeşitlerini bilme ve yazılarında uygulama.
  7. Yazım türüne bağlı olarak değerlendirme sürecini ve kriterlerini tartışma.
  8. Dil öğretimin amacını ve yaşanan sorunları tartışma.
  9. Yazma tekniklerini etkinliklerle zenginleştirme.
  10. Yaratıcı yazma stratejilerini uygulama
1. **Derse Devam Durumu:** Derse katılım zorunludur. Yoklama ilk ders de dahil olmak üzere her derste alınacaktır. Derste olmadığı zamanlarda yapılan etkinliklerin tamamlanması öğrencinin sorumluluğundadır. Geçerli bir nedeni olmadan 3'ten fazla devamsızlıkta dersten başarısız sayılacaksınız.

2. **Derse Katılım:** Derste belirtilen tüm okumaları yapma ve derse hazırlıklı gelmelisiniz. Bunun yanında öğrenciden küçük grup yazma ve tartışma etkinliklerine etkin olarak katılımı beklenmektedir.
3. **Profesyonel Davranışlar ve Beklentiler:** Ders boyunca profesyonelce davranmanız (etkili dinleme, başka materyallerle ilgilenmeme, cep telefonu kullanmama vb.) beklenmektedir.

### Ders Programı

| TARİH             | KONULAR  |
|-------------------|--|
| <b>22.09.2017</b> | Tanışma ve dersten beklentiler   |
| <b>29.09.2017</b> | Serbest yazılar için konu havuzu oluşturma<br>Neden yazarız?   |
| <b>06.10.2017</b> | Serbest yazı etkinliği<br>Süreç temelli yazma yaklaşımı: Yazı öncesi dönem/hazırlık; Taslak oluşturma; Gözden geçirme/düzenleme/geliştirme (anlam); Düzeltme (mekanik); Sunum/paylaşım   |
| <b>13.10.2017</b> | Serbest yazı etkinliği; Grup içinde paylaşım ve geri bildirim alma;<br>Yaratıcı yazma nedir?<br>Yaratıcı yazma neden önemlidir?<br>Yaratıcı yazma için neler gereklidir?   |
| <b>20.10.2017</b> | Serbest yazı etkinliği<br>Film izleme “ <b>Özgürlük Yazarları</b> ” ve karakter analizi yapma<br>Günlük yazma<br>Günlük çeşitleri<br>Günlüklere geri bildirim verme<br>Değerlendirme   |
| <b>27.10.2017</b> | Serbest yazı etkinliği<br>“ <b>Koro???</b> ” isimli filmi izleme; Filmden 3 karakter belirleyip karakter analizi yapma, kırılma noktaları bulma  |
| <b>03.11.2017</b> | Serbest yazı etkinliği<br>Günlük örnekleri inceleme<br>Yaratıcı yazmayı destekleyebilecek filmlerin önerilmesi<br>Dil öğretiminin amaçları<br>Dil öğretiminde yaşanan sorunlar<br>Öykü yazma; Öykü çeşitleri; Öykü yazımının öğretiminde temel konular; Kurgu çeşitleri; Kitap okumanın faydaları; Süreç yaklaşımında öykü yazma<br>Betimleme<br>Canavar oluşturma etkinliği |
|                   | <b>ARA SINAV</b>   |
| <b>10.11.2017</b> | Serbest yazı etkinliği<br>Öykü yazmada ipuçları  |

|                   |  |
|-------------------|--|
|                   | Grup ile öykü oluşturma  |
| <b>17.11.2017</b> |  |
| <b>24.11.2017</b> | Serbest yazı etkinliği<br>Öykü yazmada ipuçları<br>Grup ile öykü oluşturma   |
| <b>01.12.2017</b> | Serbest yazı etkinliği<br>Çocuk edebiyatından öykü örnekleri inceleme<br>Öykü haritaları oluşturma<br>İncelenen öyküleri paylaşma<br>Şiir dinletisi  |
| <b>08.12.2017</b> | Serbest yazı etkinliği<br>Öykü haritası oluşturma<br>Şiir dinletisi<br>Yazma Görüşmeleri   |
| <b>15.12.2017</b> | Serbest yazı etkinliği<br>Şiir yazma; Şiir yazmanın amacı; Şiir çeşitleri; Süreç yaklaşımında yazıda şiir; Şiirin değerlendirilmesi; Şiir oluşturma etkinliği;<br>Gülten Dayıoğlu'nun Mo'nun Gizemi ve John Steinbeck'in Fareler ve İnsanlar isimli eserlerinden betimleyici örneklerin incelenmesi;<br>Betimleyici yazı yazma etkinliği ("kedi" vb. sözcüklerin seçilip betimlenmesi) |
| <b>22.12.2017</b> | Serbest yazı etkinliği<br>Müzik ve yaratıcı yazma etkinliği<br>Verilen resimlerle öykü oluşturma<br>Found/Bulunmuş şiir yazma etkinliği<br>Akrostiş şiir yazma etkinliği   |
| <b>29.12.2017</b> | Serbest yazı etkinliği<br>Öykü tamamlama etkinliği<br>Diamente/Elmas şiir yazma etkinliği<br>Uyaklı ve uyaksız şiirler oluşturma<br>Kapanış<br>Dosya sunma<br>Sınava hazırlık  |
|                   | <b>FİNAL SINAVI</b>  |

### **Sınavlar (%40 ve %60)**

Dönem boyunca açık uçlu sorulardan oluşan bir ara sınav (%20) ve bir final sınavı alacaksınız. Sınavların içerikleri sınıf içi tartışma konuları ve belirlenen okuma metinlerinden oluşacaktır.

### **Final sınavının %50'si portfolyo olacaktır.**

## **Portfolyo:**

- **Kişisel Yazılar/Günlükler-Serbest Yazılar**

Yazıyı en iyi öğreten eğitimciler aslında kendileri de yazan eğitimcilerdir. Sizlerin de kişisel yazılar yazmaları ve metinlerinizi küçük gruplar için de paylaşmaları beklenmektedir. Metinlerin içerikleri sınıf içi tartışmalarla belirlenecektir. Grup arkadaşlarınızdan aldığınız geri bildirimlere bağlı olarak öz değerlendirme yapmanız beklenmektedir.

Her dersin başında, imkânlar elverdiğince, serbest yazı yazmanız için 10 dakika ve yazılarınızı küçük grup içinde paylaşabilmeniz için ilave 10 dakika verilecektir. Sınıfça belirtilen yazı konularının yanı sıra kendi belirlediğiniz bir konu hakkında da yazabilirsiniz. Düzenli olarak yazı yazma egzersizleri sizlerin yazma sürecini anlamanızda ve akıcılık kazanmanızda yardımcı olacaktır.

- **Karakter analizi:**

İzlediğimiz filminden seçtiğiniz üç kahramanın/karakter analizinin yapılması (görünüm/davranış/diyalog/motivasyon)

- **Betimleme:**

Canavar oluşturma etkinliği.

- **Öykü tamamlama etkinliği:**

“Sıkıntıdan patlıyordu. Günlerden cumartesiydi ve onu kimse aramamıştı. Yalnızdı. Öğle üzeri evden istemeyerek çıktı. Nereye gideceğini bilmeden yine düştü yollara. Bakırköy’e gitmeye karar verdi sonra. Otobüse bindi. Umutsuzdu. Günün ne getireceğini bilmiyordu, belirsizlik tüm zihnini kaplamıştı. İşsizdi. Mevsimlerden yazdı. Şehir boşalmış, insanlar gönlüne göre bir tatil beldesi seçmiş ve çok sevdikleri, bir o kadar da nefret ettikleri İstanbul’u...”

- **Found/Bulunmuş şiir etkinliği:**

Basılı edebiyat ürünlerinden seçili metinlerin alınıp karma bir sırada sunulması ve yazarın kendine ait maksimum 2 sözcük eklemesiyle oluşan şiirler.

- **Diamente/elmas şiir etkinliği:**

- **Uyaklı ve uyaksız şiir denemeleri:**

- **Grupla öykü yazma etkinliği:**

4-5 kişilik gruplarda öykü yazma.

- **Müzik ve yaratıcı yazma etkinliği:**

Öğrencilere yabancı dilde sözleri olan şarkıların veya sözsüz müziklerin dinletilip onlardan müziğin kendilerinde uyandırdığı duyguları ve izlenimleri yaratıcı bir şekilde yazmalarını isteme.

- **Verilen resimlerle öykü oluşturma:**

Öğrencilerin düşsel güçlerini kullanabilecekleri, duygu düşünce dünyalarında bıraktığı izlenimleri yazıya dönüştürmelerine yardımcı olacak resimler toplanıp öğrencilerle paylaşılır. Öğrencilerden bu resimlerdeki kişilerden, olaylardan ve mekânlardan oluşan bir öykü oluşturmaları istenir.

- **Öykü haritası (2 kez)**

- **Betimleyici yazı yazma etkinliği:**

“Kedi” sözcüğünün seçilip en az üç paragrafta betimlemesinin yapılması.

- **Akrostiş şiir yazma etkinliği:**

Bir sözcüğü yukarıdan aşağıya doğru yazıp, sözcüğün her harfi için, o harf ile başlayan bir dize oluşturularak yazılır. Uyaklı olma veya olmama, noktalama ve uzunluk gibi ölçütler yoktur.