**2- KARIŞIK RESTAURANT**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 36-72 ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır.)*

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar.** *(Göstergeleri: Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*

**Dil Gelişimi**

**Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.** *(Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)*

**Sosyal ve Duygusal Gelişim**

**Kazanım 13. Estetik değerleri korur.** *(Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler.)*

**Özbakım Becerileri**

**Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.** *(Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)*

**MATERYALLER:** Çocuk sayısı kadar farklı mutfak eşyalarının resimleri (çatal, kaşık, tabak, bardak, çaydanlık, tencere, tava, bıçak, rende, vb.)

**SÖZCÜKLER:** restaurant, karışık

**KAVRAMLAR:** düzenli-dağınık

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* **Isınma:** Öğretmen A4 kağıtlarına çıktılarını aldığı farklı mutfak eşyalarının resimlerini dağınık bir şekilde yerleştirir ve hareketli bir çocuk müziği açar. Çocuklar müzik eşliğinde mutfak eşyalarının üzerine basmadan yürürler.
* Öğretmen arada sırada müziği durdurur ve çocuklara bir mutfak eşyasının ismini söyler. Çocuklar ismi söylenen mutfak eşyasının resmi üzerine tek ellerini üst üste koyarlar.
* Öğretmen her mutfak eşyasıyla ilgili bir soru belirlemiştir ve bu sorularını çocuklara yöneltir. Çocuklar da sorulara yanıt vererek ellerini tek tek resimlerin üzerinden kaldırırlar.
* Örnek: Müzik durur, öğretmen “çatal” der. Çocuklar tek ellerini üst üste çatal resminin üzerine koyarlar. Öğretmen; “çatalla ne yersiniz?” diye sorar. Çocuklar tek tek yanıtladıkça ellerini resmin üzerinden çekerler. Bu oyunda önemli olan bir önceki arkadaşlarından farklı yanıtlar bulabilmektir. Süreç aynı şekilde diğer resimlerle de devam eder.
* Örnek sorular şunlar olabilir:

“kaşık” için “Kaşıkla ne içmek istersin?”

“tabak” için “Tabağının içinde hangi meyve olsun?”

“bardak” için “Bardağının içinde ne var?” vb.

* **Canlandırma:** Oyun bittikten sonra öğretmen çocuklarla birlikte okulda yemek yenilen yere gidebilir ya da sınıfta da bu süreç yaşanabilir. Öğretmen yemek yerken kullanılan çatal, kaşık, tabak, bardak ve peçeteleri dağınık bir şekilde masalara koyar. Çocuklar iki gruba ayrılır. Gruba ayrılırken öğretmen çocukların bazılarına tabak, bazılarına kaşık verir. Kaşıklar bir grup, tabaklar bir grup olurlar. Karşılıklı bir şekilde ayakta dururlar.
* Karşılıklı duran çocuklardan tabak olanlar içlerinde hangi yiyeceklerin olduğunu söyleyip sırtlarını ellerinde kaşık olan çocuklara dönerler.
* Ellerinde kaşık olan çocuklar ise tabağın içinde olan yiyeceğe göre (eğer sıvı bir yiyecekse) “Benimle içilebilir” diyerek tabakların tekrar karşısına geçerler. Böylece tekrar yüz yüze durmuş olurlar.
* Ellerinde tabak olan çocukların söyledikleri yiyecekler kaşıkla yenilebilecek yiyecekler değilse kaşık grubundaki çocuklar, “Sana çatal gerekir” diyerek yerlerinde kalırlar.
* Oyun, tabak ve kaşıkların rol değiştirmesiyle bir kez daha oynanır.
* Ardından çocuklarla masalara geçilir ve çocukların göğüslerine isimlerinin yazılı olduğu kartlar takılır ve onların “Karışık Restaurant” ın garsonları oldukları söylenir.
* Öğretmen, çocuklara şimdi bu restaurantı düzenleyelim. Böylece yemek yemeye gelenler rahat ve mutlu olsunlar.
* Masalarda her şey dağınık bir şekildedir. Öğretmen bir önceki oyunda gruplara ayrılan çocukları yine aynı gruplarıyla iki farklı masaya yönlendirir. Kendisinin de baş garson olduğunu söyler.
* Çocuklardan masaları yemek düzenine uygun olarak düzenlemeleri istenir. Çocukların bu süreçte rahat ve özgürce hareket edebilmeleri için onlara fırsat verilir.
* Çocuklar kendi gruplarıyla işbirliği içinde masaları düzenlerler ve yan sınıftaki çocuklar davet edilir.
* Garsonlar yan sınıfa öğretmenin getirdiği meyveleri ikram ederler. Kendileri de yan sınıf gidince afiyetle kendi meyvelerini yer.
* **Değerlendirme:** Çocukların isim kartları çıkarılmaz. Yan sınıftan gelen misafirler gidince masaların etrafında el ele tutuşulur ve önce herkes kendini alkışlar. Ardından öğretmen eline bir peçete alır ve peçete kime gelirse o çocuk süreçle ilgili şu sorulara yanıt vermeye çalışır. Çocukların yanıtları dinlenildikten sonra süreç sonlandırılır.

1. Biz bugün hangi roldeydik?
2. Neredeydik?
3. Neler yaptık?
4. Masaları düzenleyince kendinizi nasıl hissettiniz?

**AİLE KATILIMI**

Çocuklar o gün eve yaka kartlarıyla giderler. Ailelere kısa bir bilgilendirme notu yazılarak çocuklarının bugün garson oldukları ve çok çalıştıkları söylenir. Ardından çocuklardan evde de sofrayı kurmak adına yardım istemeleri önerilir. Aileler çocuklarıyla beraberce kurdukları sofranın fotoğraflarını çekip okula yollarlar. Öğretmen bu fotoğraflardan bir pano oluşturur.

**UYARLAMA**

**Sınıfta Dil ve Konuşma Bozukluğu Olan Bir Çocuk Varsa;**

Çocuğun ifade edici dil gelişiminde bir sorun varsa değerlendirme sürecinde öğretmen, çocuğun rahatça ve çekinmeden sürece katılabilmesi için rehber olmalıdır. Örneğin; peçeteyi alıp kendiliğinden konuşmak istemezse “hepimiz sırayla peçeteyi alıp konuşalım” yönergesi verilebilir. Alıcı dilde bir problem varsa mutfak eşyalarının resimleri ve o resmin ne olduğuna ilişkin bazı tekrarların yapılması gerekebilir.