**ANITTEPE JANDARMA ANAOKULU ETKİNLİKLERİ**

**1.”Büyük Ayı ve Küçük Ayı İle Yolculuk”**

**Tarih : 27/04/2016**

**Etkinlik Çeşidi : Drama (Büyük Grup Etkinliği)**

**Yaş Grubu : 36-48 Ay**

**Öğretmen : Şeyma GÜLLER, Meral Pınar TUNCA, Şenay ÖZTÜRK**

 **MATERYALLER**

Kır Çiçeği Yayınları’ndan “Uyuyamıyor Musun, Küçük Ay?(Yazarı:Martin Waddell)”Büyük Ayı ve Küçük Ayı taçları, Kedi, tavuk, tavşan, sincap fotoğrafları, Ay fotoğrafı, fener, büyük-küçük havuçlar, büyük-küçük fındıklar(gazeteden yapılmış yuvarlaklar), büyük ve küçük tabak, elektrik bandı, keçeden yapılmış rakamlar(1,2,3,4)

**SÖZCÜKLER**

Fener

**KAVRAMLAR**

**Boyut:** Büyük-Küçük **Zıt:** Hızlı-Yavaş

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim:**

**Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir.** *(Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)*

**Kazanım 7. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.** *(Göstergeleri: Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre gruplar.)*

**Dil Gelişimi:**

**Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.** *(Göstergeleri: Görsel materyalleri açıklar.)*

**Sosyal ve Duygusal Gelişim:**

**Kazanım 4. Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.** *(Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler.)*

**Motor Gelişim:**

**Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.** *(Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafede ilerler.)*

**Kazanım 2. Denge gerektiren hareketleri yapar**. *(Göstergeleri: Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.*)

|  |
| --- |
|  **ÖĞRENME SÜRECİ*** Çocuklara “Uyuyamıyor Musun, Küçük Ayı?” adlı resimli öykü kitabı, Büyük Ayı ve Küçük Ayı’nın mağaradan çıktığı sayfaya kadar çocukların yaşına ve gelişim özelliklerine uygun olarak kısaltılarak okunur.
* Ardından çocuklara “Gece gökyüzünde bizi aydınlatan nedir?” sorusu sorularak yanıtları dinlenir. “Ay” yanıtı gelmezse, Ay yanıtını bulmalarını sağlayıcı ipuçları (gökyüzünde bir tanedir vb.) verilir. Çocuklara “Biz de bugün Büyük Ayı ve Küçük Ayı’nın Ay’a ulaşması için hep birlikte bir yolculuğa çıkacağız.” denir.
* Öğretmenlerden ikisi maskeleri takarak Büyük Ayı ve Küçük Ayı rolüne girer.
* Çocuklara “Yolculuğumuzda dört farklı ormandan geçeceğiz. Birinci ormana gitmeden önce yolculuğa hazırlanmak için ısınma hareketleri (tek/çift kol çevirme, çömelip kalkma, belini çevirme vb.) yapacağız.” denir. Isınma hareketleri yapıldıktan sonra birinci ormana gitmek için yola çıkılır. Yolda dar bir köprü ile karşılaşırlar ve sırayla parmak ucunda yürüyerek dar köprüden geçerler. İleri de geniş bir köprü ile karşılaşırlar ve geniş köprüden hızlı hızlı yürüyerek geçerler. Birinci ormana (her ormana gelindiğinde rakam ve ormanda yaşayan hayvanın fotoğrafı fener ile gösterilir ve hangi hayvanın ormanı olduğu sorulur.) gelindiğinde çocuklar, kediler ile karşılaşırlar. Bir anne kedinin yavrularının olduğu fotoğraf gösterilerek “Sizce anne kedi, kendini nasıl hissediyor?” sorusu sorulur ve çocukların yanıtları dinlenir. Çocuklara kedilerin nasıl ses çıkardıkları, nasıl hareket ettikleri sorularak canlandırmaları istenir.
* İkinci ormana gitmek üzere yola çıkarlar. İkinci ormana çift ayak sıçrayarak giderler. İkinci ormana gelindiğinde tavuk ile karşılaşırlar. “Tavuk ormanda yalnız kalmış, diğer tavuk arkadaşları farklı bir ormana ziyarete gitmiş, sizce bu tavuk kendini nasıl hissediyor olabilir?” sorusu sorularak çocukların yanıtları dinlenir. Çocuklara “Tavuğun kendini yalnız hissetmemesi için biz de tavuk gibi hareket edelim ve ses çıkaralım. Hep birlikte tavuk yemi yiyelim.” yönergeleri verilerek çocuklarla birlikte canlandırılır.
* Üçüncü ormana doğru giderken “Bacaklarımızı açarak yürüyelim.” denir. Üçüncü ormana gelindiğinde tavşanlar ile karşılaşırlar. Fotoğraftaki tavşan gösterilirken “Beyaz tavşanın karnı çok acıkmış, sizce ne yapmalı, neler yemeli?” denir, yanıtlardan sonra çocuklara havuçların torbada karışık olduğu söylenir. Tavşanın yeterli büyüklükte havuç yiyebilmesi için havuçları büyüklük ve küçüklüklerine göre büyük ve küçük tabağa yerleştirmeleri söylenir.
* Büyük Ayı ve Küçük Ayı’nın git gide Ay’a yaklaştıkları söylenir.
* Yolculuklarındaki son orman olan dördüncü ormana, zikzaklı yoldan geçerek ulaşırlar ve bu ormanda sincaplar ile karşılaşırlar. Sincabın annesi küçük sincaba büyük ve küçük fındıkları ayırmasını istemiş, sincap fındıkları ayırırken biz gelince hemen ağacın üst dallarına tırmanarak saklanmış, sizce neden saklanmış olabilir?” sorusu sorularak yanıtları dinlenir. Çocuklara sincaba yardım etmek için ve bizden korkmaması için büyük ve küçük fındıkları, ağaç kovuklarına uygun olarak ayırmaları söylenir.
* Ardından Ay fotoğrafı gösterilerek yolculuğun sonuna gelindiği söylenir. Büyük Ayı ve Küçük Ayı, yolculuklarında çocukların kendilerine yardım ettikleri için teşekkür ederler. Küçük Ayı “Kocaman bir ışık bulduk.” diyerek Büyük Ayı’ya sarılır.
* Kitabın kalan sayfaları okunur. Çocuklara Ay’a ulaşmak için hangi hayvanların ormanlarından geçtikleri, Küçük Ayı’yı korkutanın ne olduğu, Büyük Ayı, Küçük Ayı’nın korkmaması için yanına ne getirdiği soruları sorularak süreç değerlendirilir.

  |

**AİLE KATILIMI**

* Ailelere çocuklarıyla birlikte Kır Çiçeği Yayınlarından “Küçük Kanguru (Yazarı: Guido Van Genechten)” adlı resimli öykü kitabını okumaları hangi hayvanların olduğunu, hayvanların özelliklerinin neler olduğunu konuşmaları önerilir.
* Mutfaktaki büyük ve küçük kaşıkları/çatalları/tabakları/bardakları gruplamaları önerilir.
* Evde gazete kâğıdından top yapmaları; topları bir sepete belli bir mesafeden önce yavaş sonra hızlı atarak birlikte oyun oynamaları önerilir.

**UYARLAMA**

 **Dil ve konuşma bozukluğu olan çocuklar için;**

* Resimli öykü kitabının isminin ne olduğu sorulur ve hatırlamasına yönelik ipuçları verilerek söylemesi sağlanır.
* Ormandaki hayvanların duygularına yönelik sorulan sorulara yanıtlar verirken çocuk dikkatle dinlenir.
* Ormandaki hayvanların isimlerini söylemesi ve bu hayvanların taklidini yapması istenir.

**Genel Değerlendirme:**

**Çocuk açısından:** Çocuklara okunan “Uyuyamıyor Musun, Küçük Ayı” adlı resimli öykü kitabının kapağında yer alan resimde ayıların özellikleri sorulduğunda bir çocuk “bir ayı büyük, bir ayı küçük” yanıtını verdi. Çocuklara sorulan “gece gökyüzünde bizi aydınlatan nedir?” sorusuna çocuklar fener, ışık ve lamba yanıtlarını verdiler. Bir çocuk ise “Ay Dede” yanıtını verdi. İki öğretmenin ayı maskeleri ile sınıfa girmeleri, çocukların dikkatlerini ve sürece ilgilerini arttırdı. Çocuklar “hangi ayı, büyük ayı olabilir?” sorusuna büyük ayı maskesi takmış öğretmeni işaret ederek gösterdiler. Birinci ormana giderken yere çizilen dar ve geniş köprü üzerinden geçmek çocukları eğlendirdi. Sınıftaki tüm çocuklar parmak ucunda yürüyebildiler. Resimden önce gösterilen “1” rakamını bildiler. Yavru kedi ve annesinin olduğu fotoğraf çocuklara gösterildiğinde, çocuklar “Anne kedi kendini nasıl hissediyor olabilir?” sorusuna “mutlu, sevinçli, özlemiş” yanıtını verdiler. İkinci ormana gidildiğinde çift ayakla zıplamak hoşlarına gitti. Bu yüzden çocuklara çift ayak zıplamaları için ek bir süre tanındı. İki numaralı ormana gelindiğinde tavuk sesi çıkartırlarken birkaç çocuğun horoz sesi çıkardığı duyuldu. “Tavuk kendini nasıl hissetmiş olabilir?” sorusuna “kötü, mutsuz” yanıtlarını verdiler. Üçüncü ormana gidildiğinde çocuklar“3” rakamını tanıdılar. Fotoğraftaki tavşanların özellikleri (renkleri, sayıları) sorulduğunda beş çocuk sorulan sorulara yanıt verdi. Havuçları gruplarken yanlış tabağa havuç koyan çocuk olmadı. Fındıkların gruplandırılmasında tüm çocuklar fındıkları büyüklüklerine göre ayırabildiler.

**Öğretmen açısından:** Çocuklara okunan “Uyuyamıyor Musun, Küçük Ayı” adlı resimli öykü kitabının okunurken kısaltılarak basitleştirilmesi, okuyucunun ses tonunu, öyküde geçen karakterle uyumlu (büyük ayı için kalın ses, küçük ayı için ince ses) kullanması ve süreçte okuyucunun çocuklarla sık sık göz teması kurması çocukların süreci merak etmesini sağladı. Fotoğrafların fener ile gösterilmesi çocukların fotoğrafa olan dikkatlerini arttırdı. Süreçte büyük ve küçük ayı rolündeki öğretmenlerin ses tonunu rolüne uygun olarak kullanması, çocukların yönergeleri duymalarını ve dikkatlerini yoğunlaştırmalarını kolaylaştırdı.

**Program Açısından:** Sürecin çocukların yaş ve gelişim özellikleri dikkate alınarak planlanması sürecin nitelikli geçmesini ve çocukların eğlenmesini sağladı. Kullanılan materyaller (ayı maskeleri, resimli öykü kitabı, havuç, fındık, rakamlar ve görseller) çocukların gelişim özelliklerine paralel olacak şekilde, seçilen kavrama yönelik seçildi. Kullanılan materyallerin çocukların somut olarak görecekleri ve dokunacakları şekilde tasarlanması, kazanım, gösterge ve kavramların niteliğini artırdı.