**10- ZEYTİN AĞAÇLARINI KESMEYİN!**

**Etkinlik Çeşidi:** Aile Katılımlı Drama, Türkçe ve Fen (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 36-60 ay

**KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**

**Bilişsel Gelişim**

**Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.** *(Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*

**Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler.** *(Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)*

**Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir.** *(Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)*

**Dil Gelişimi**

**Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.** *(Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*

**Kazanım 12.Yazı farkındalığı gösterir.** *(Göstergeleri: Duygu ve düşüncelerini bir yetişkine yazdırır.)*

**Sosyal Duygusal Gelişim**

**Kazanım 13. Estetik değerleri korur.** *(Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler. Çevredeki güzelliklere değer verir.)*

**MATERYALLER:** Kahvaltıda yenilen farklı yiyecek resimleri (peynir, ekmek, yumurta, vb.), hareketli bir çocuk müziği, zeytin şapkaları, yarım bırakılmış cümlelerin yazıldığı kalem ve kağıtlar

**SÖZCÜKLER:** zeytin, zeytin ağacı

**KAVRAMLAR:** büyük-küçük, kokulu-kokusuz

**ÖĞRENME SÜRECİ**

* **Isınma:** Öğretmen bugün etkinliklere ailelerin de katılacağını söyler. Çocukların sayısına uygun olarak kahvaltıda tüketilen farklı yiyecek resimlerini getirir. Yere dağınık bir şekilde koyar. Çocuklar hareketli bir müzik eşliğinde yiyecek resimlerinin arasında dolanırlar.
* Öğretmen müziği zaman zaman durdurur. Müzik durdukça çocuklar her seferinde istedikleri ve farklı bir resmin üzerine, resim görülmeyecek şekilde otururlar. Öğretmen hangi çocuğun eline dokunursa o çocuk, resmindeki yiyeceğin adını söylemeden rengini, şeklini, kokusunu öğretmene tarif eder. Öğretmen bu resmin ne olduğunu tahmin etmeye çalışır.
* Tahmin etme sürecinde önce öğretmen daha aktifken sonra diğer çocuklar da arkadaşlarının neyi tarif ettiğini bulmaya çalışarak sürece daha çok katılırlar.
* Ardından aynı oyunu aileler de oynar. Çocuklar izler.
* **Canlandırma:** Oyun bitinceöğretmen, sınıfa üzerinde zeytin dalı kostümüyle girer ve kendisinin bir zeytin ağacı olduğunu söyler. Çocuklara getirdiği siyah ve yeşil zeytinleri gösterir. Koklamalarını, dokunmalarını ve tadına bakmalarını ister. Zeytinden; zeytinyağı, yakacak ve yem olarak da yararlanılabileceğini anlatır.
* Zeytinle ilgili kısaca bilgi verildikten sonra ailelerden bazıları başlarında zeytin şapkalarıyla zeytin ağacı rolüne girerek aşağıdaki durumu anlatırlar.

*Ben zeytin ağacı arkadaşlarımla Ayvalıkta yaşıyorum. Ayvalık çok güzel bir yer. Biz zeytin ağaçları, orada yaşamayı çok seviyoruz. Güneşi, denizi görebiliyor, temiz havayı soluyabiliyoruz. Ancak son günlerde insanlar bizi kesmeye ve bulunduğumuz topraklara evler yapmaya karar verdiler. İnsanlar bizi topraklarımızdan ayırmasın. Bize yardım eder misiniz?*

* Diğer anne-babalar da çözüm yollarını üretmeye çalışan Ayvalık’ta yaşayan insanlardır. Öğretmen sınıfa bir kağıda “Ayvalık” yazısını asar.
* Aileler ve çocuklar Ayvalık’ta bulunan semtlere göre gruplara ayrılırlar. Sarımsaklı, Armutçuk, Cunda, vb. Her gruba kendi yerinin isminin yazılı olduğu bir tabela verilir. Çocuklar anne babalarıyla çözüm yollarını konuşurlar. Ardından buldukları çözüm yollarını canlandırırlar. Her grup birbirini izler.
* **Değerlendirme:** Canlandırmalar sonucunda çocuklar ve anne-babalarına yarım bırakılmış cümlelerin yazıldığı kağıtlar verilir. Çocuklarıyla anne-babaları bu yarım bırakılmış cümleleri birlikte tamamlar. Çocuklar anne-babalarına kendi duygu ve düşüncelerini yazdırırlar. Ardından birbirleriyle paylaşırlar.

Ailelerin çocuklarıyla birlikte yazacakları yarım bırakılmış cümleler.

1. Bugün sınıfımızda öğretmenim ve arkadaşlarımdan başka ……………………..vardı.
2. Kahvaltıda …………, ………………, …………. yiyebiliriz.
3. Zeytin ağaçlarının Türkiye’de bulunduğu yerlerden biri ……………….’dır.
4. Öyküde zeytin ağaçlarına insanlar, …………………………………..
5. Bugün zeytin ağaçlarını kesmemeleri için çözümler bulduk. Kendimi …………….. hissettim.

**UYARLAMA**

**Sınıfta Zihinsel Yetersizliği Olan Bir Çocuk Varsa;**

Çocuğun ailesinin sürece katılması önemlidir. Yiyecek resimleriyle oynanan oyunda çocukla öğretmen mutlaka göz teması kurmalıdır. Tahmin sürecinde çocuğun anlatabilmesi için olabildiğince kısa ve anlaşılır sorular sorulabilir. Böylece çocuk üstüne oturduğu resmini nasıl anlatacağını fark eder. Ailesiyle birlikte geçirdiği süreçte ise doğaçlamalar sırasında öğretmenin ailelere de nasıl yönerge verecekleri konusunda rehber olması önemlidir. Yarım bırakılan cümlelerin tamamlanacağı değerlendirme aşamasında önce aile fikrini söyleyerek model olur, sonra çocuktan yanıt vermesi beklenir.