

# PM 101 ÇİZİM TEKNİĞİ ve PERSPEKTİF DERSİ

PAFTA DÜZENİ

Prof. Dr. Dicle OĞUZ

Arş. Gör. Dr. Volkan MÜFTÜOĞLU / Arş. Gör. Ecem BAKI



PAFTA  
DÜZENİ

LEJAND /  
ANAHTAR

ANTET /  
KÜNYE

PAFTA  
KATLAMA

PROJE  
ÖRNEKLERİ

# PAFTA DÜZENİ

BAŞLIK	LEJAND/ ANAHTAR
PLAN	ANTET

# LEJAND/ANAHTAR OLUŞTURMA

GOSTERİM 1/25000	
<b>sınırlar</b>	
NAZIM İMAR PLANI ONAY SINIRI (büyükşehir belediye + mücavir alan sınırı)	
<b>idari sınırlar</b>	
İL SINIRI	
İLÇE SINIRI	
<b>özel statü alan sınırları</b>	
ATATÜRK ORMAN ÇİFTLİĞİ KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI SINIRI	
GÖLBAŞI ÖZEL ÇEVRE KORUMA BÖLGESİ SINIRI	
ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SINIRI	
ULUS TARİHİ KENT MERKEZİ KENTSEL YENİLEME BÖLGESİ	
KUZEY ANKARA GİRİŞİ KENTSEL DÖNÜŞÜM BÖLGESİ SINIRI	
ÖZEL PLANLAMA BÖLGESİ SINIRI	
TOPLU KONUT ALANI SINIRI	
ASKERİ/STRATEJİK ÖNEMLİ BÖLGELER SINIRI	
<b>havza sınırları</b>	
PLAN İLE ÖNERİLEN MOGAN EYİR SİSTEMİ HAVZA SINIRI	
<b>su toplama havza sınırları</b>	
MUTLAK KORUMA ALANI (0-300m)	
KISA MESAFELİ KORUMA ALANI (300-1000m)	
ORTA MESAFELİ KORUMA ALANI (1000-2000m)	
UZUN MESAFELİ KORUMA ALANI (2000m-Havza sınırı)	
<b>sit sınırları</b>	
SIT SINIRLARI	
PLAN İLE ÖNERİLEN SIT SINIRLARI	
<b>kentsel alan kullanımı</b>	
<b>başkentle özgü özel alanlar</b>	
ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ ALANI	
ULUSAL MERKEZİ YÖNETİM ALANLARI	
DİPLOMATİK BÖLGELER	
DİĞER BAŞKENTLİK İŞLEVLERİ	
ÖZEL PROJE ALANLARI	
<b>yerleşme alanları</b>	
<b>Koruma, İyileştirme, Dönüşüm ve Gelişim Stratejileri</b>	
* K * Korunan Alanlar	
* D * Düzeltilecek Sağlıklaştırılacak Alanlar	
* KD * Kentisel Dönüşüm Öngörülen Alanlar	
* GK * Gelişmesi Kayıt Altına Alınacak Alanlar	
<b>meskun konut alanları</b>	
MESKUN (DÜZENLİ) KONUT ALANLARI	
MESKUN (DÜZENLENECEK) KONUT ALANLARI	
PLANLI-YAPILAŞMASI TAMAMLANMAMIŞ KONUT ALANLARI	
KIRSAL NİTELİKLİ YERLEŞİM ALANLARI	
KÖY YERLEŞİK ALANLARI (ORMAN KÖYÜ)	
<b>gelişme konut alanları</b>	
Onaylı Planlarla Belirlenmiş Alan	Oneri
YÜKSEK YOĞUNLUKLU	
ORTA YOĞUNLUKLU	
SEYREK YOĞUNLUKLU	
ÇOK SEYREK YOĞUNLUKLU	
İKİNCİL KONUT ALANLARI (HAFTASONU EVLERİ)	
KIRSAL NİTELİKLİ YERLEŞİMİN GELİŞME ALANLARI	
KÖY GELİŞME ALANLARI	
<b>çalışma alanları</b>	
MERKEZİ İŞ ALANI	
STRATEJİK ALT MERKEZLER	
DİĞER ALT MERKEZLER	
KAMU KURUM VE KURULUŞLARI	
TURİZM ALANLARI	
ORGANİZE SANAYİ BÖLGELERİ	
TEKNOLOJİ GELİŞTİRME BÖLGELERİ	
BİLİŞİM VADİSİ AR-GE MERKEZİ	
SANAYİ BÖLGELERİ	
KÜÇÜK VE ORTA ÖLÇEKLİ SANAYİ BÖLGELERİ	
DEPOLAMA ALANLARI	
LOJİSTİK MERKEZLERİ	
KENTSEL ÇALIŞMA ALANLARI	
KENTSEL SERVİS ALANLARI	
ORGANİZE TARIM BÖLGELERİ	
ORGANİZE HAYVANCILIK VE BESİCİLİK BÖLGELERİ	
ASKERİ ALANLAR	
ASKERİ/ÖZEL GÜVENLİK BÖLGELERİ	
<b>bölgesel ve kentsel sosyal altyapı/donarı alanları</b>	
ÜNİVERSİTE KAMPÜS ALANLARI	
EĞİTİM SİTELERİ	
SAĞLIK SİTELERİ	
KÜLTÜR SİTELERİ	
<b>açık ve yeşil alanlar</b>	
KENTSEL VE BÖLGESEL PARKLAR	
FUAR ALANLARI	
KENTSEL VE BÖLGESEL SPOR TESİSLERİ	
TEMA PARKLAR	
OLİMPİYAT KÖYÜ	
AĞAÇLANDIRILACAK ALANLAR	
REKREASYON ALANLARI	
TİCARİ REKREASYON ALANLARI	
GOLF ALANLARI	
MEZARLIKLAR	
VADI TABANLARI/DERE YATAKLARI	
KENT GİRİŞ KAPISI	
<b>koruma alanları</b>	
ATATÜRK ORMAN ÇİFTLİĞİ ALANLARI	
<b>sit alanları</b>	
ATATÜRK ORMAN ÇİFTLİĞİ DOĞAL VE TARİHİ SIT ALANI	
İDARİ SIT ALANLARI	
DOĞAL SIT ALANLARI	
ARKEOLOJİK SIT ALANLARI	
KENTSEL SIT ALANLARI	
BARAJLAR/GÖL-GÖLETLER	
SU KAYNAKLAR/KAPTAJ	
DOĞAL KARAKTERİ KORUNACAK ALANLAR	
ORMAN/İAĞAÇLIK ALANLARI	
<b>tarımsal niteliği korunacak alanlar</b>	
MUTLAK TARIM ALANLARI	
ÖZEL ÜRÜN ALANLARI	
MARJİNAL VE DİKİLİ TARIM ALANLARI	
DİĞER TARIM ALANLARI	
TARIMSAL SULAMA ALANLARI	
BAĞCILIK-BAHÇECİLİK ALANLARI	
<b>teknik altyapı</b>	
ENERJİ İLETİM HATLARI	
SU İLETİM HATLARI	
DOĞALGAZ-AKARYAKIT İLETİM HATLARI	
ÇÖP TOPLAMA ALANLARI	
ÇÖP TOPLAMA ALANI KORUMA KUŞAĞI (1000 m)	
KATI ATIK TRANSFER İSTASYONLARI	
<b>ulaşım</b>	
HAVAALANLARI	
HAVAALANI HAVA KORIDORU	
OTOYOLLAR	
ERİŞİME KONTROLLÜ YOLLAR	
İVE II. DERECE YOLLAR	
ÖNEMLİ KAVŞAKLAR	
DEMİRYOLU/HIZLI TREN HATLARI	
RAYLI TOPLU TAŞINIM HATLARI	
AKTARIM İSTASYONLARI	
TERMINALLER	
TIRKAMYON PARKI-OTOPARK	

## İSKENDERUN KÖRFEZİ (ADANA-MERSİN-HATAY) BÜTÜNLEŞİK KIYI ALANLARI PLANI



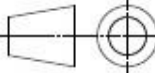

1. SINIRLAR	
Çalışma Alanı Sınırı	
İl Sınırları	
Belediye Sınırları	
Mücavir Alan Sınırları	
Turizm Merkezi Sınırı	
Kültür Turizm Koruma Geliştirme Bölgesi Sınırı (KTKGB) İlçe Merkezleri	
Beide Merkezleri	
Köy ve Mahalleler	
2. KIYILAR	
Doğal Kıyılar	
Kıyı Gölleri, Lagünler	
Akarsu Taşkın Alanları	
3. DOLGU VE DENİZ YAPILARI	
3.1. Mevcut Dolgu ve Deniz Yapıları (Yapımı tamamlanmış, işletmede olan tesisler)	
Kıyı Düzenlemesi, Rekreasyon Alanı	
Liman, Barnnak, İskele Tesisleri ve Dolgu Alanları	
Deniz İçi Boru Hatları ve Şamandıralar	
3.2. Planlı Dolgu ve Deniz Yapıları (Planlı olup, proje ve/veya inşaat aşamasındaki tesisler)	
Kıyı Düzenlemesi, Rekreasyon Alanı	
Liman, Barnnak, İskele Tesisleri ve Dolgu Alanları	
Deniz İçi Boru Hatları ve Şamandıralar	
3.3. Mevcut, Planlı ve Yapılması Öncelikli Dolgu ve Kıyı Yapıları	
Mevcut ve Planlı Tesisler	Öncelikli Tesisler
Dolgu Alanları	
Limanlar	
İskele, Deniz Terminali	
Rekreatif Amaçlı İskele	
Balıkçı Barnnakları	
Yat Limanları	
Deniz İçi Boru Hatları	
Gemi İnşaa Sanayi Tesisi	
Gemi Bakım Onarım Tesisi	
Liman Topulaştırma	
4. SU ÜRÜNLERİ VE BALIKÇILIK	
Trol Avcılığı Yapılabilecek Alan Sınırı	
Kültür Balıkçılığı Yapılabilecek Alanlar	
Ticari Balıkçılık, Avcılık	
Yavru Balık Üretimi	
Dalyan Balıkçılığı	
Kültür Balıkçılığı	
5. SEYİR GÜVENLİĞİ İLE İLGİLİ SINIRLAMALAR	
Askeri Alan ve Askeri Güvenlik Bölgesi	
Askeri Eğitim ve Atış Alanı	
Deniz Trafik Yoğun, Seyir Güvenliği Riskli Bölge Sınırı	
6. DOĞAL TEHLİKE VE RİSKLER	
6.1. Deprem Teklikesi	
1. Derece Deprem Bölgesi	
2. Derece Deprem Bölgesi	
3. Derece Deprem Bölgesi	
6.2. Zemin Riskleri	
Yüksek Riskli Alanlar	
Orta Riskli Alanlar	
Az Riskli Alanlar	
6.3. Tsunami Tehlikesi	
Yüksek Riskli Alanlar	
Az Riskli Alanlar	
6.4. İklim Değişiklikleri ve Deniz Seviyesi Yükselmesi	
Yüksek Riskli Alanlar	
Az Riskli Alanlar	
7. KORUMA ALANLARI	
Doğal Sit Alanları	
Doğal Sit Alanları	
Sulak Alan	
Sulak Alan Koruma Bölge Sınırı	
Ramsar Sınırı	
Tabiat Parkı	
Yaban Hayatı Geliştirme Alanı Sınırı	
Yaban Hayatı Geliştirme Alanı	
Deniz Kaplumbağaları Üreme ve Koruma Alanı Sınırı	
8. KIYI ARKASI BASKIN KULLANIM/SEKTÖR	
Kentsel, Kırsal Yerleşmeler	
Turizm, Yazlık Konut Yerleşmeleri	
Sanayi ve Enerji Tesisleri	
Büyük Kamusal Alanlar (Askeri Alan, Üniversite Kampus Alanı, Bölge Park v.d. Kamu Alanları)	
Orman ve Tarım Alanları	
Koruma Statüsüne Sahip Alanlar (Arkeolojik ve Doğal Sitler, Doğu Koruma Alanları, Sulak alanları, Akarsu Ağrı, Delta, Lagün, Sazlık, Balıkçılık Alanları)	

Plan üzerindeki her tür sembolün/çizginin/dolgunun neyi ifade ettiğine dair açıklamaların bulunduğu bölümdür.

# ANTET OLUŞTURMA

5

- Proje adı, işveren adı, yüklenici adı, proje ekibi, kontrolör, proje teslim tarihi, onay bölümü vb. künye bilgilerinin yer aldığı pafta bölümüdür.
- Planın doğru okunabilmesi için gerekli teknik detaylar da (kuzey yönü ve ölçek) bu bölümde açıkça belirtilmelidir.

				-		
				İLGİLİ RESİM NUMARALARI		
-	-	-	-			
REVİZYON	TARİH	REV. YAPAN	AÇIKLAMA	İMZA		
<b>FİRMA İSİM LOGO</b>						
PROJE			ÖLÇEK	ÖLÇÜLER		
ÇİZEN			-			
KONTROL						
ONAY						
				mm	cm	inç
				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RESİM NO				A4		

<http://www.teknikport.com/2013/02/proje2/>

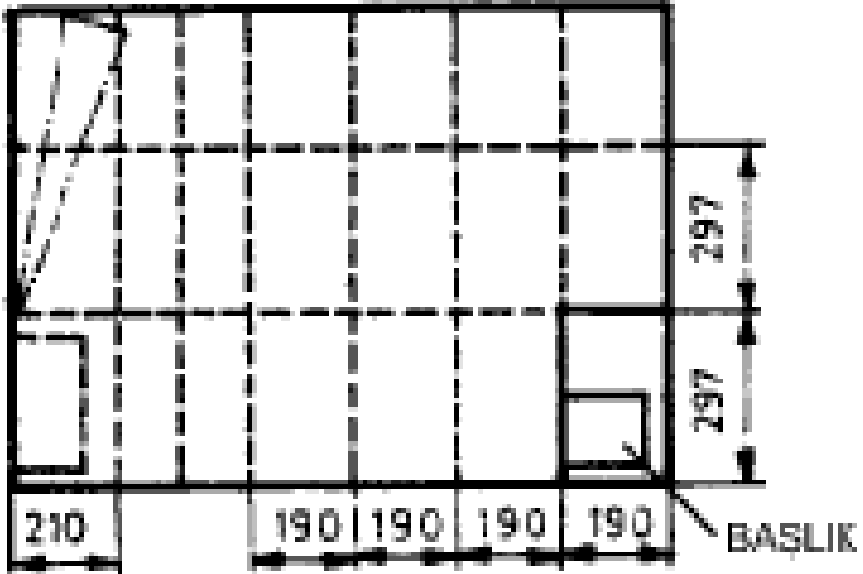

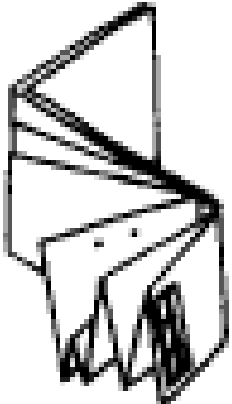
YAPI DENET.KONT.		YAPI DENET.ONAY		BELEDİYE KONT.		BELEDİYE ONAY				
---/---/ 2012		---/---/ 2012		---/---/ 2012		---/---/ 2012				
BU PROJE AŞAĞIDA İMZASI VE MÜHÜRÜ BULUNAN MİMAR MİMARLAR TARAFINDAN HAZIRLANMIŞTIR. PROJENİN ORJİNALİNİ İMZALAMIŞ MİMARLAR ORTAK MÜELLİFLİK HAKLARININ SAHİBİDİRLER.										
PROJE TÜRÜ				MEKANİK TESİSAT PROJESİ						
MAKİNA MÜH. ODASI		PROJE MÜELLİFİNİN			MÜELLİF MÜHENDİS					
---/---/ 2016		ADI SOYADI			/ /2016					
		UNVANI								
		ODA SİCİL NO								
		SER. MES. HİZ. BL. NO								
		ADRES-TELEFON								
<b>ARSANIN</b>										
ST		İLİ	İLÇESİ	MAHALLESİ	PAFTA	ADA	PARSEL	İMAR DURUMU		
YAPININ		ADI SOYADI		ADRES-TEL			İMZAMÜHÜR			
ARSA SAHİBİ										
MÜTEAHHİDİ				Telefon : (346) 223 94 14						
MH İş Aşaması	Kullanım Amacı	Yapının Tipi	İnş. Alanı	Zemin Üstü	Kat Adedi	Taban Alanı	Tapu Alanı	B.B.S.	YHS	Bölge Katsayısı
-										
PROJE MÜELLİFİNİN OLURU OLMADAN YAYINLANAMAZ-ÇOĞALTILAMAZ-KULLANILAMAZ DEĞİŞTİRİLEMEZ. BU PROJEDEKİ TAŞIYICI SİSTEM MİMARİ TASARIMLA BİR BÜTÜNDÜR.5846 SAYILI FİKİR VE SANAT ESERLERİ YASASI ÇERÇEVİNDE PROJE MÜELLİFİ MİMARIN HABERİ VE ONAYI OLMADAN PROJEDE VE PROJEDEKİ TAŞIYICI SİSTEMDE DEĞİŞİKLİK YAPILAMAZ.										

<http://mkvkitap.com/ornek-proje-kapagi.html>

# ANTET OLUŖTURMA

- Resmi proje paftalarında antet A4 kağıt boyutunda olmalıdır.
- Farklı belediyeler, bakanlıklar vb. resmi kurum ve kuruluşların proje ve rapor teslimlerinde kullandığı antetler önceden belirlenmiştir. Bu kurumlara proje teslimi yaparken ilgili antetin paftalarda ve rapor kapak sayfalarında kullanılması zorunludur.

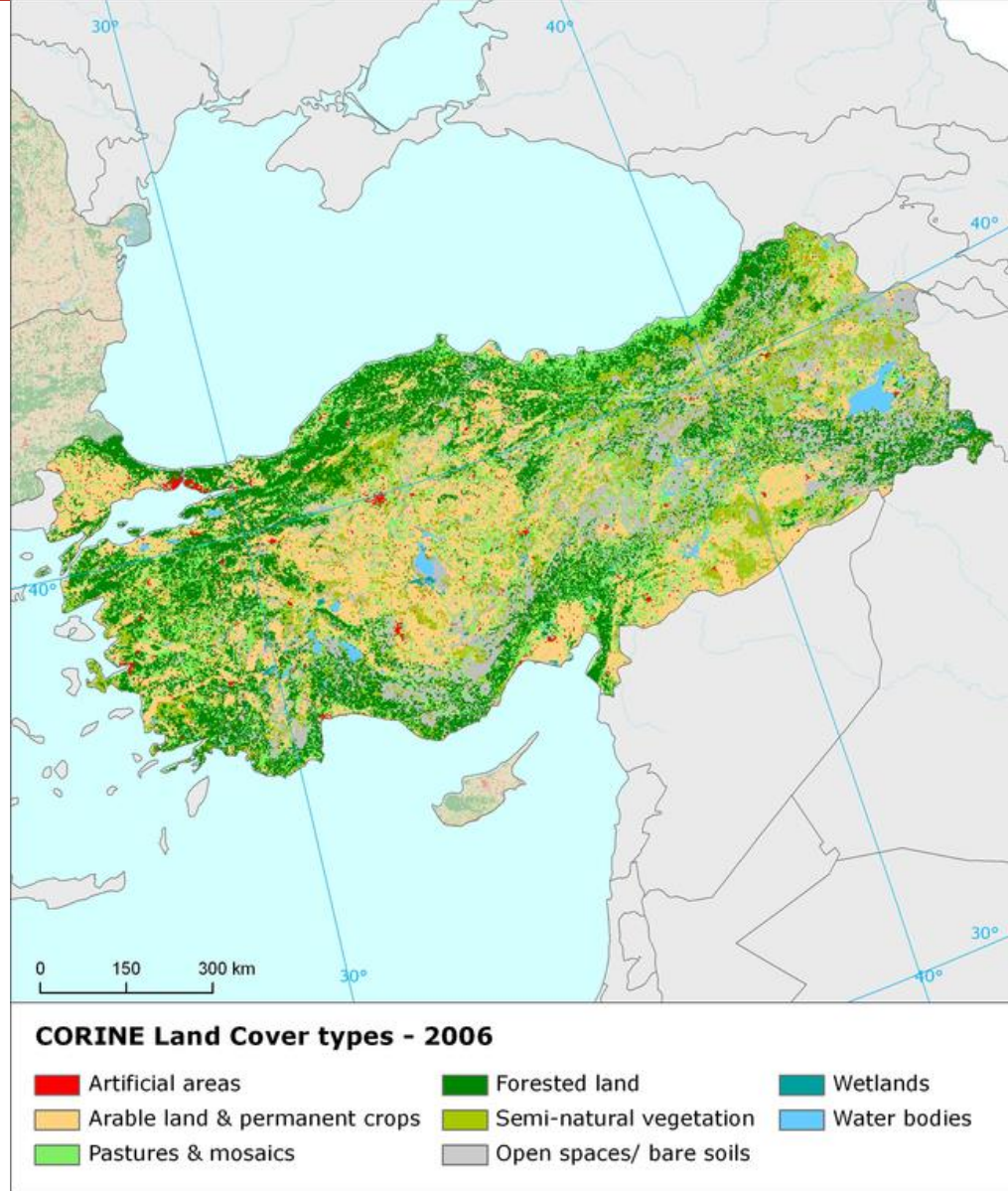
TC ..... BELEDİYESİ ..... MÜDÜRLÜĞÜ						
..... PROJESİ						
İLİ	İLÇESİ	MAHALLESİ	PAFTA	ADA	PARSEL	ALANI
KÖMENCİ FİRMA			ÖLÇEK	KUZEY		
	PROJE GRUPLARI					
MÜELLİF	ADI SOYADI	SİCİL NO.	FİRMA ADI		İMZA	
PROJE ONAY						
	..... PLANI		PROJE KAYIT NO	PROJE TESLİM TARİHİ		

Forma	Katlama seması	Boyuna katlar	Enine katlar
A0 841x1189	 <p>The diagram shows a rectangular sheet of paper with a grid of fold lines. The left margin is 210 units wide. The top margin is 297 units high. The bottom margin is 297 units high. The main body is divided into four equal columns, each 190 units wide. The word 'BASLIK' is written at the bottom right of the grid.</p>	 <p>A 3D perspective view of the paper being folded lengthwise, showing the top and bottom flaps meeting in the center.</p>	 <p>A 3D perspective view of the paper being folded widthwise, showing the left and right flaps meeting in the center.</p>

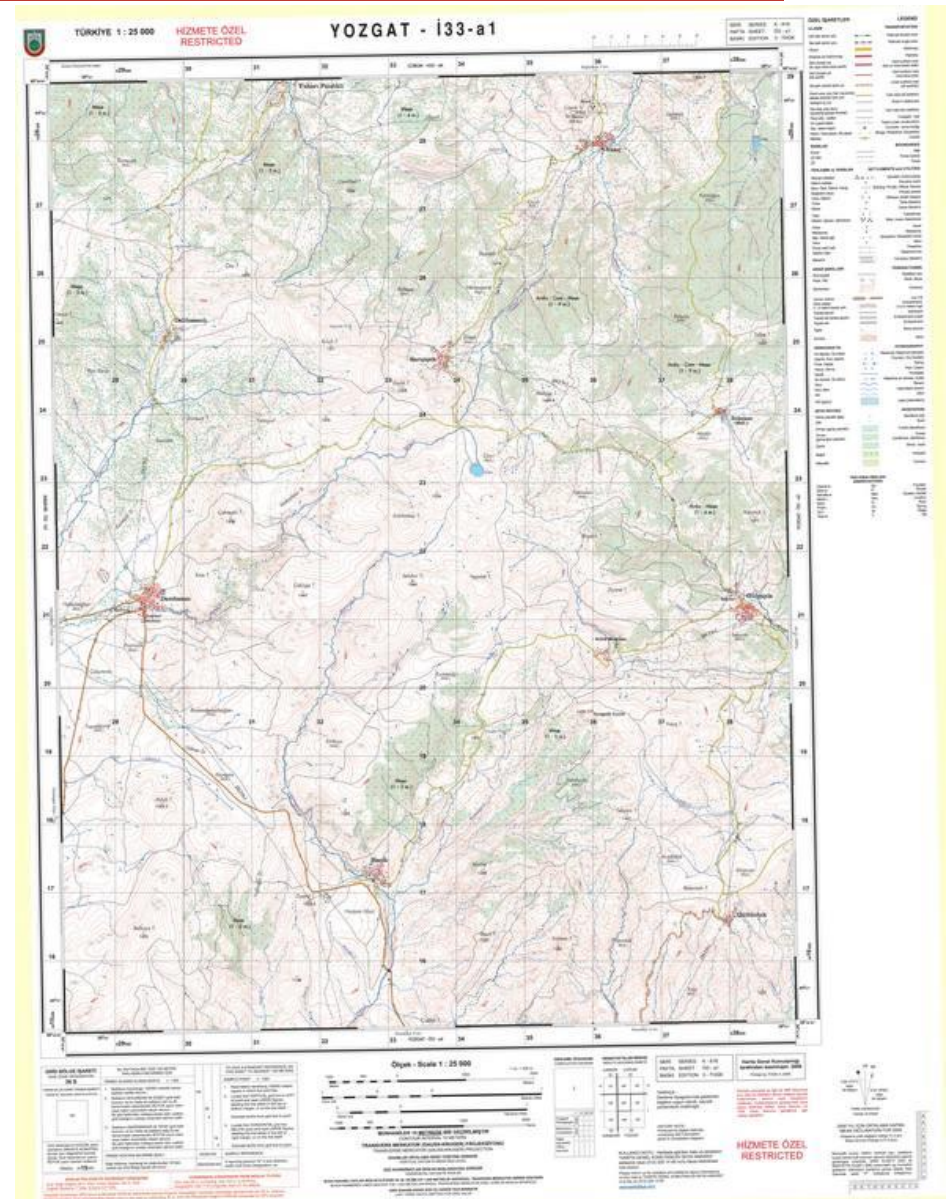


# PAFTA ÖRNEKLERİ

Plan dili çizgi ile ifade bulur.  
Oluşturulan planlar amaçlarına ve ölçeklerine bağlı olarak farklı sunum biçimlerine sahiptir.



<https://www.eea.europa.eu/data-and-maps/figures/land-cover-2006-and-changes/turkey/fancybox.html>



<https://www.hgk.msb.gov.tr/images/urunler/56d8f4092e786b2.jpg>





# PAFTA ÖRNEKLERİ





## nature art & living

### the Tannery Row Artist Community

A Non-Profit, Craft & Residential Development

Nature inspires art. The Tannery Row Artist Community backyard habitat concept offers low-impact development solutions to restore the health of the land through re-vegetation and remediation strategies, habitat reclamation and interpretation, and stormwater/flood management. The French Broad River basin, so dear to Wilma Dykeman, is a highly ecologically diverse region, scientists believe that over 10,000 species may live there. Our proposed plan seeks to respond to this diversity by creating areas devoted to providing interpretive exhibits, vector corridors, and food sources, which will serve as a bridge between the French Broad Riverfront and the Tannery Row Artist Community, which in turn contributes inspiration to the artists who will live there.

**The Non-Profit Solution**

Our proposal is based loosely on ArtSpace Tallahassee (Lutz), a successful non-profit development in Tallahassee, FL, a town of comparable median income, and completed in 2008. ArtSpace Tallahassee (Lutz) comprises 71,000 sq ft (0.58 sq ft commercial), includes 27 two-work units, and was developed with both community and private funding, at a total cost of \$15.7 million.

The Tannery Row Artist Community will be an affordable workspace facility occupying part of a 1.6-acre site near downtown Asheville, NC. It currently houses the art studio with a 10,000 sq ft studio.

The Tannery Row Artist Community will be located within the site of downtown Asheville, and only a few blocks from the heart of the Old City District, encompassing historic, artistic, and live-work in the projects.

"Art and Nature-The Tannery Artist Community will provide creative inspiration, ideas, and nurture the active Asheville lifestyle."

### CONCEPTUAL PLAN

**Low Impact Development**

The Tannery Row Artist Community is a low-impact development project that provides multiple opportunities for management and design flexibility to meet the needs of the community. The plan is designed to be a model for other low-impact developments in the region, providing a framework for future development. The plan is designed to be a model for other low-impact developments in the region, providing a framework for future development.

**CONCEPTUAL PLAN**

The plan is designed to be a model for other low-impact developments in the region, providing a framework for future development. The plan is designed to be a model for other low-impact developments in the region, providing a framework for future development.

**CONCEPTUAL PLAN**

The plan is designed to be a model for other low-impact developments in the region, providing a framework for future development. The plan is designed to be a model for other low-impact developments in the region, providing a framework for future development.

### HUMAN HABITATION

**Spatial Arrangement**

Ground was to slope open up for parking, with space and circulation.

**Building Configuration**

Buildings are arranged in the east side of the project to be a model for other low-impact developments in the region, providing a framework for future development.

**Building Configuration**

Buildings are arranged in the east side of the project to be a model for other low-impact developments in the region, providing a framework for future development.

### HABITAT CREATION, RE-USE, & THE OUTDOOR LIFESTYLE

Restoring the earth to increase awareness of the diverse ecosystems along the French Broad River and develop sustainable habitats for critical flora and fauna. This can be accomplished by using native plantings to encourage wildlife corridors and diversity that fosters the unique and diverse plant palette indigenous to Asheville and Western North Carolina, providing interpretive focus areas, thereby inspiring people to do the same in their own yards, contributing to wildlife corridors throughout the Asheville area, decrease risk exotic plant species, while supporting native pollinators.

**Active Series**

- Outdoor use for protection
- On-site use for landscape
- Reduced risk used to support

**wetlands**

**native plants**

**Outdoor Lifestyle**

Outdoor lifestyle area with people enjoying the outdoors, including kayaking and walking.



# PAFTA ÖRNEKLERİ

