**RUS SEMBOLİSTLERİ**

**Aleksandr A. Blok** (1880-1921) başlıca çalışmalarına 1905-1907 devrimlerinden sonra başlar. Edebi yaşamının ilk dönemi, mistik ruh hali ve Platon’un düşüncelerinin etkilerine rastlanan izlerle doludur. Bu dönemde ruhunda uyanan özel ve evrensel sorunların çözümünü Solovyev’in dini-mistik öğretisinde bulur. 1907-1908 yıllarındaki *Gerçekçiler Hakkında (O realistah)*, *Drama Hakkında* (*O drame), Tiyatro Hakkında (O teatre)* gibi makalelerinde “sanatçının görevinden” söz ederken temel kriter olarak yalnızca sanatı kabul eder. Çağdaş edebiyata ve edebiyat mirasına yaklaşımını yeniden gözden geçirir. Sanattaki mistik eğilimlere, sembolistlerin “yeni şiir”ine eleştirel açıdan bakar ve M. Gorki’ye büyük önem verir. “Znaniye” çevresindeki gerçekçi yazarlara karşı onaylayıcı bir yaklaşımı vardır. 1917’ye kadar dünya ve sanat anlayışı sembolizmle bağlantılı olan Blok, devrim yıllarında sembolizmin düşünsel ve estetik anlayışından uzaklaşır.

**Blok’un Şiir Sanatından Örnekler**

Ночь, улица, фонарь, аптека,  
Бессмысленный и тусклый свет.  
Живи еще хоть четверть века -  
Все будет так. Исхода нет.  
  
Умрешь - начнешь опять сначала  
И повторится все, как встарь:  
Ночь, ледяная рябь канала,  
Аптека, улица, фонарь.

**Россия**

Опять, как в годы золотые,  
Три стертых треплются шлеи,  
И вязнут спицы росписные  
В расхлябанные колеи…

Россия, нищая Россия,  
Мне избы серые твои,  
Твои мне песни ветровые,-  
Как слезы первые любви!

Тебя жалеть я не умею  
И крест свой бережно несу…  
Какому хочешь чародею  
Отдай разбойную красу!

Пускай заманит и обманет,-  
Не пропадешь, не сгинешь ты,  
И лишь забота затуманит  
Твои прекрасные черты…

Ну что ж? Одной заботой боле —  
Одной слезой река шумней  
А ты все та же — лес, да поле,  
Да плат узорный до бровей…

И невозможное возможно,  
Дорога долгая легка,  
Когда блеснет в дали дорожной  
Мгновенный взор из-под платка,  
Когда звенит тоской острожной  
Глухая песня ямщика!..

**Три века русской поэзии.  
Составитель Николай Банников.  
Москва: Просвещение, 1968.**

**Восприятие стихотворений Александра Блока в турецкой аудитории**

**Анализ стихотворений Александра Блока**

**Перевод стихотворений Александра Блока**

**Сопоставление переводов стихотворений Александра Блока**