**Ankara Üniversitesi  
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | PRT 402 Müzeoloji |
| Dersin Sorumlusu | Prof.Dr.İbrahim Tunç Sipahi |
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| Dersin Kredisi | 4 |
| Dersin Türü | Teorik |
| Dersin İçeriği | * Tarihte müze kavramına ortaya çıkışı ve gelişimi arkeolojik verilerin ışığında anlatılır. Müzecilik uygulamaları hakkında bilgi verilir. |
| Dersin Amacı | * Bu dersin amacı müzelerde çalışacak arkeologlara müze ve müzelerde ilgili konularda bilgi verilerek onlara altyapı oluşturmaktır. |
| Dersin Sü resi | 14 Hafta |
| Eğitim Dili | Türkçe |
| Ön Koşul | Yok |
| Önerilen Kaynaklar | C. Başaran 1966  «Çağdaş Müzeciliğimiz», Akademik Araştırmalar I, s. 16-18.  F. Erraslan 1998  «Çağdaş Müzecilik Anlamında Bazı Yaklaşımlar», 4. Müzecilik Semineri Bildirileri, s. 33.  H. Erkanal 1988  «Çağdaş Müzecilik Anlayışı Yönünden Üç örnek», Türk Arkeoloji Dergisi XXVII, s.1-7.  F. Gerçek 1999  Türk Müzeciliği, TTKY, Ankara.  D. Pinkwart 1965  «Das Relief des Archelaos von Priene», Antike Plastik, Leuferung IV, s.55-65.  E. Yücel 1999  Türkiye’de Müzecilik, Arkeoloji ve  Sanat Yayınları, İstanbu  O. Siller 2010  «Dünyada ve Türkiye’de Kent Müzeleri», Ege Mimarlık Temmuz 2010, s.16-21.  B. Boraz  2013  «Müze Teknolojileri ve Sergileme Farklılıkları», İDİL, C. 2, Vol 2, Sayı 8, s.113-128.  N.Ertürk, H. Uralman 2012  Müzebilimin ABC’si İstanbul. |
| Dersin Kredisi | 4 |
| Laboratuvar | - |
| Diğer-1 | - |