

Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı
Açık Ders Malzemeleri

Ders izlençe Formu

Dersin Kodu ve İsmi	MUS261 ARMONİ I
Dersin Sorumlusu	Dr. Öğr. Üyesi Leyla BEKENSİR
Dersin Düzeyi	LİSANS
Dersin Kredisi	2
Dersin Türü	ZORUNLU
Dersin İçeriği	Akorlar, akorların pozisyon ve düzenleri, temel üç sesli akorların kuruluşu, bağlantıları, akorların yer değişmesi, üçlü atlamaları, kadans, periyod, cümle, K4/6 akoru, kadansların türleri ve fonksiyonel özellikleri, temel üç sesli akorların birinci çevrimleri, bağlantıları, birli ve beşli atlamaları, temel üç sesli akorların ikinci çevrimleri, bağlantıları, geçişli ve işleyici dörtaltılılar, dominant yedili akoru ve çevrimleri, armonik analiz.
Dersin Amacı	Öğrencilere klasik armoni konusunda temel bilgileri vermeyi sağlamak, verilen bir ezgiyi armonize edebilmek, akorları çift porteye aktarabilmek, dört sesli bir periyod oluşturmak, piyanoda akorları kurabilmek, akor bağlantıları ve çözümlerini yapabilmek, uygun eserlerin armonik analizini yapabilmektir.
Dersin Süresi	2 saat / 14 hafta
Eğitim Dili	Türkçe
Ön Koşul	
Önerilen Kaynaklar	Alekseev, B. Zadaçi Po Garmonii, İzdatelstvo "Muzıka" Moskva, 1976. Bakihanova, Z. Armoni, Yorum Matbaası, Bilkent Üniversitesi, Ankara, 2003. Dubovskiy, İ. Evseev, S. Sposobin, İ. Sokolov, V. Uçebnik Garmonii, Muzikalnoye İzdatelstvo " Muzıka" Moskva, 1985. Korsakov, N. Praktičeskiy Uçebnik Garmonii, Muzikalnoye İzdatelstvo Moskva, 1937. Skrebkova, O. Skrebkov, S. Hrestomatiya po Garmoniçeskomu Analizu, Muzikalnoye İzdatelstvo Moskva, 1961.
Dersin Kredisi	
Laboratuvar	
Diğer-1	