

## AŞINDIRICI YÖNTEMLER

### I. Kumlama:

Bu yöntemde aşındırıcılar belli bir basınçla taş yüzeyindeki kire etki ettirilir. Oldukça eski bir yöntemdir. Modern koruma onarımda taş temizliğinde kullanılan bir yöntem değildir.

### II. Mikro Kumlama:

Bu yöntemde mikron ölçüsünde kürecikler halindeki aşındırıcılar sınırlı bir basınçla tabanca ile kir yüzeyine uygulanarak kir tabakasının aşınması sağlanır. Kuru ve ıslak olmak üzere iki farklı şekilde uygulanır.

- a. Kuru mikro kumlama
- b. Islak mikro kumlama

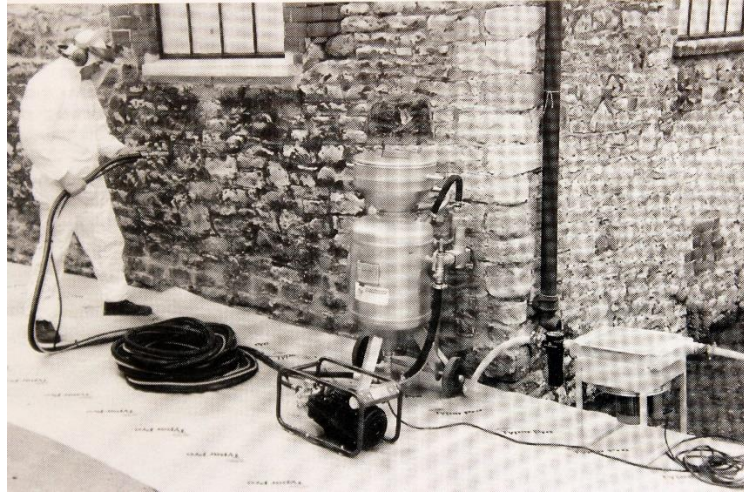


Resim 1. Islak mikro kumlama.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Slaton, C. – Brimblecombe, P., 19, Fig. 6.



Resim 2. Kuru mikro kumlama cihazları.



Resim 3. Islak mikro kumlama.<sup>2</sup>



Resim 4. Mikro kumlama cihazı kum haznesinin dolduruluşu. (C. Çetin)

<sup>2</sup> Normandin – Slaton, 144, Fig.8.10.



Resim 5. Mikro kumlama uygulaması için güvenlik donanımı (C. Çetin).



Resim 6. Mikro kumlama uygulaması (C. Çetin).

**Kaynakça:**

Ashurst, J., "Cleanin Masonry Buildings", Conservation of Building and Decorative Stone (Ed. Ashurst, John - Dimes, Francis G.), New Delhi 1999, 125-154

Caple, C., Conservation Skills: Judgment, Method and Decision Making, 2000.

Corr, S., Caring for Conservation: A Manuel of Preventive Conservation, 2000.

Cooper, M., "Laser Cleanin of Sculpture, Monuments and Architectural Detail", Journal of Architectural Conservation: Cleanin Techniques in Conservation Practice (Ed. Normandin, Kyle C. – Slaton, Deborah), Donhead 2005, 105-120.

Normandin, K. C. – Slaton, D., "Celening Techniques", Stone Conservation: Principles and Practice (Ed. Henry, Alison), Donhead Publishing 2008, 127-160.

Slaton, C. – Brimblecombe, P., "Masonru Cleaning Technologies: Overview of Current Practice and Techniques", Journal of Architectural Conservation: Cleanin Techniques in Conservation Practice (Ed. Normandin, Kyle C. – Slaton, Deborah), Donhead 2005, 7-32

Zycherman, L.A. , Storage of Stone, Ceramic, Glass and Metal. In K.Bachmann (Ed.), Conservation Concerns, Washington and London: Smithsonian Institution Press, 1992, 97-101.