

# SALİM SEVER

## ÖĞRETİM GÖREVLİSİ

E-Posta Adresi	:	salimsvr@gmail.com
Telefon (İş)	:	3123633350-5111
Telefon (Cep)	:	5052215231
Faks	:	
Adres	:	Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi İlköğretim BölümüCebeci Yerleşkesi Cemal Gürsel cad.06590,Cebeci, ANKARA / Türkiye

### Öğrenim Bilgisi

Yüksek Lisans 2009	ANKARA ÜNİVERSİTESİ DİL VE TARİH COĞRAFYA FAKÜLTESİ/SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ  Tez adı: RAP MÜZİĞİNİN ETNOGRAFİK İNCELENMESİ:ANKARA SİNCAN ÖRNEĞİ Tez Danışmanı:(ELİF KUŞ SAİLLARD)
Doktora 2001 Eylül/2007	ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ (DR)  Tez adı: Oyunculuk eğitimi metodolojisinin şan eğitiminde kullanılması (2007) Tez Danışmanı:(Prof. Feridun BÜYÜKAKSOY)
Yüksek Lisans 1999 Ekim/2001	ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ (DR)  Tez adı: Elektronik müzik teknolojisi eğitimi ve önemi (2001) Tez Danışmanı:(İSMAİL HAKKI AKYOLOĞLU)
Lisans 1994 Temmuz/1998	GAZİ ÜNİVERSİTESİ GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PR.

### Görevler

DOÇENT 2017	ANKARA ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ/TEMEL EĞİTİM BÖLÜMÜ/SINIF EĞİTİMİ ANABİLİM DALI)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2012	ANKARA ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ/TEMEL EĞİTİM BÖLÜMÜ/SINIF EĞİTİMİ ANABİLİM DALI)
YARDIMCI DOÇENT 2009	KARABÜK ÜNİVERSİTESİ/SAFRANBOLU FETHİ TOKER GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ/MÜZİK BÖLÜMÜ)

### Yönetilen Tezler

## Doktora

2016

1. ÖZÇELİK HERDEM DİLEK, (2016). Keman eğitiminin öğretim elemanı ve öğrenci görüşlerine göre değerlendirilmesi ve "Bir model önerisi" "Müzik öğretmenliği programı", Ankara Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Eğitimin Kültürel Temelleri Anabilim Dalı

## Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Okul öncesi ve sınıf öğretmenlerinin müzik eğitiminde çevrilmiş öğrenme uygulaması, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:SEVER SALİM,Araştırmacı:SEVER GÜLŞAH,Araştırmacı:KARABULUT YİĞİT, , 05/05/2015 - 27/12/2017 (ULUSAL)

## İdari Görevler

Bölüm Başkan Yardımcısı 2012-2012	KARABÜK ÜNİVERSİTESİ/SAFRANBOLU FETHİ TOKER GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ/MÜZİK BÖLÜMÜ
Dekan Yardımcısı 2010-2011	KARABÜK ÜNİVERSİTESİ/SAFRANBOLU FETHİ TOKER GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ/MÜZİK BÖLÜMÜ
Bölüm Başkan Yardımcısı 2009-2010	KARABÜK ÜNİVERSİTESİ/SAFRANBOLU FETHİ TOKER GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ/MÜZİK BÖLÜMÜ

## Dersler \*

Öğrenim Dili Ders Saati

### 2016-2017

#### Lisans

AOÖ 303 Müzik Eğitimi I	Türkçe	3
AOÖ 306 Müzik Eğitimi II	Türkçe	4
ASÖ 205 Müzik	Türkçe	3
ASÖ 212 Müzik Öğretimi	Türkçe	3

#### Yüksek Lisans

Toplu Ses Eğitimi	Türkçe	2
Toplu Ses Eğitimi	Türkçe	2
Müzik Kültürü	Türkçe	3

#### Doktora

Müzik ve Kültürel Araştırmalar	Türkçe	3
--------------------------------	--------	---

### 2015-2016

#### Lisans

AOÖ 303 Müzik Eğitimi I	Türkçe	3
ASÖ 212 Müzik Öğretimi	Türkçe	3
ASÖ 205 Müzik	Türkçe	3
AOÖ 306 Müzik Eğitimi II	Türkçe	4

#### Yüksek Lisans

Müzik ve Ritm Eğitimi	Türkçe	3
Toplu Ses Eğitimi	Türkçe	2
Müzik Kültürü	Türkçe	3

## Eserler

### Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. SEVER SALİM,SEVER GÜLŞAH (2017). STUDENTS' SELF-ASSESSMENTS REGARDING THE EFFECTSOF FLIP LEARNING PRACTICE IN MUSIC LESSONS. Turkish Studies, 12(18), 505-522. (Yayın No: 3765049)
2. SEVER SALİM (2016). Rap Music on Education A Preliminary Study. Journal of Education and Future(9), 139-154. (Yayın No: 2680923)
3. SEVER SALİM (2015). İlköğretim Öğrencilerinin Resimsel Anlatımlarında Müzik İmgesi ve Okuldaki Müzik Dersiyle İlişkisi. İlköğretim Online, 14(2), 538-556., Doi: 10.17051/io.2015.63556 (Yayın No: 1465629)

### B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. SEVER SALİM (2017). What Editor Want's. EDUCCON Conference (/Davetli Konuşmacı)(Yayın No:3765248)
2. SEVER SALİM (2010). Ankaralı Turgut tan 50 Cent e Sincan Gençliği. 18th EAS Congress, 437-442. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1371064)

### C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

#### C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Ankara Rock Scene Rock Grup ve Müzisyenlerinin Habitusu (2015)., SEVER SALİM, Murat Kitabevi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 130, ISBN:978--605--9876--15--5, Türkçe(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 1465740)
2. Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri Türk Müziği Koro Eğitimi 9 Sınıf (2011)., SEVER SALİM,Kaplan Hüseyin,Nursel Mucu, MEB Devlet Kitapları, Editör:Handan Darendelioğlu, Basım sayısı:2, Sayfa Sayısı 102, ISBN:978-975-11-3336-6, Türkçe(Ders Kitabı), (Yayın No: 1371282)
3. Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri Türk Müziği Koro Eğitimi 11 (2010)., SEVER SALİM, MEB Devlet Kitapları, Editör:Nursel MUCU, Sayfa Sayısı 98, ISBN:978-975-11-33385-4, Türkçe(Ders Kitabı), (Yayın No: 69818)
4. Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri Türk Müziği Koro Eğitimi 12 (2010)., SEVER SALİM, MEB Devlet Kitapları, Editör:Nursel MUCU, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 70, ISBN:978-975-11-3430-1, Türkçe(Ders Kitabı), (Yayın No: 69802)
5. Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri Türk Müziği Koro Eğitimi 10 (2010)., SEVER SALİM,Nursel Mucu,Kaplan Hüseyin, MEB Devlet Kitapları, Editör:Handan Darendelioğlu, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 91, ISBN:978-975-11-3315-1, Türkçe(Ders Kitabı), (Yayın No: 69799)

### C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

#### C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Cumhuriyetimizin Kültür ve Eğitim Politikaları, Bölüm adı:(Cumhuriyet ve Müzik) (2017)., SEVER SALİM,ÜNDER HASAN,KARAKÜTÜK KASIM,Miser Rifat,SOYDAN TARIK,AYDIN İNAYET,UZUN HAKAN,ÇAKIR İLHAN AYŞE,gözütok dilek,altunya niyazi, Ankara Üniversitesi, Editör:Fatma Bıkmaz, Basım sayısı:1, ISBN:978-605-136-350-9, Türkçe(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 3765370)

### D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. SEVER SALİM (2014). Oyunculuk Eğitimi Metodolojisinin Şan Eğitiminde Kullanılması. Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi, 47(2), 245-266. (Kontrol No: 2680882)
2. SEVER SALİM (2012). TEKNOLOJİ DESTEKLİ KORO DERSİ UYGULAMASI. ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DERGİSİ(21), 85-96. (Kontrol No: 385507)

### E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. SEVER GÜLŞAH,SEVER SALİM (2017). Okul Öncesi ve Sınıf Öğretmen Adaylarının Müzik Derslerinde Çevrilmiş Öğrenme Uygulaması. MEB Eğitimde Fatih Projesi Eğitim Teknolojileri Zirvesi (/Sözlü

2. SEVER SALİM (2012). Küreselleşme Olgusu Işığında Sosyal Değişme ve Müzik Eğitimi. 3. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, 173-176. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1371263)
3. SEVER SALİM (2010). Küreselleşme Sosyal Değişme ve Müzik Eğitimi. 2. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu (Özet Bildiri/)(Yayın No:1465842)
4. SEVER SALİM (2009). Müzik Eğitimi Araştırmalarında Ontoloji ve Epistemoloji Sorunu. 8. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, 63-67. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1371054)

#### F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 10.05.2010-10.05.2010, Leyla Gencer Anma Günleri Açılış Konseri, Safranbolu Kaymakamlığı Skalyon Mektebi, (No: 21506)
2. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 04.06.2009-04.06.2009, Jazzy Konser, ANKÜSEV, (No: 21504)
3. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 17.05.2010-17.05.2010, Konser HİS Project, Karabük Üniversitesi Bektaş Açıkgöz Salonu, (No: 21505)
4. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 03.03.2014-03.03.2014, Konser, Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Hasan Ali Yücel Salonu, (No: 21508)
5. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 24.11.2014-24.11.2014, Konser 24 Kasım Öğretmenler Günü, Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Hasan Ali Yücel Salonu, (No: 21509)
6. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 03.03.2015-03.03.2015, Konser, Ankara Üniversitesi ATAUM Salonu, (No: 21510)
7. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 05.04.1995-05.04.1995, TC Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü Devlet Çocuk ve Devlet Gençlik Koroları Milli Egemenlik 75. yıl Konseri, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Konser Salonu, (No: 26075)
8. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 01.11.2004-01.11.2004, Musiki Muallim Mektebi'nin Kuruluşunun 80. Yılı Etkinlikleri Açılış Konseri, Gazi Konser Salonu, (No: 26082)
9. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 03.11.2004-03.11.2004, Musiki Muallim Mektebi'nin Kuruluşunun 80. yılı Etkinlikleri Koro Konseri, Gazi Konser Salonu, (No: 26091)
10. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 01.06.2006-01.06.2006, Gazi Üniversitesi 80. Yıl Etkinlikleri Koro Konseri, Gazi Konser Salonu, (No: 26118)
11. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Oyun, film ve dia gösterileri için müzik seçimi /, 04.05.2004-04.05.2004, 1984 Oyunu Özgün Müziği, Ankara Sanat Tiyatrosu, (No: 26130)
12. Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 05.05.2005-05.05.2005, Kıbrıs Türk Filarmoni Derneği, TC Büyükelçiliği, KKTC Milli Eğitim Bakanlığı işbirliği ile gerçekleşen Koro Konseri, Bellapais, (No: 26100)
13. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 16.03.2006-16.03.2006, Öğretmen Okullarının Kuruluşunun 158. Yılı Kutlama Programı Koro Konseri, Gazi Üniversitesi Kastamonu Eğitim Fakültesi, (No: 26107)
14. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinleti hazırlığı ve sunumu /, 24.11.2016-24.11.2016, Konser, AÜ ATAUM Salonu, (No: 96956)
15. Ulusal, Konser, 24.11.2015-24.11.2015, 24 Kasım Öğretmenler Günü Konseri, Ankara Üniversitesi ATAUM Salonu, (No: 40361)
16. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 21.07.2017-21.07.2017, Müzikli yollar Müzikli Yıllar Programı TRT Radyo 1 , (No: 159898)
17. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 16.11.2017 , Anlatılı Dinleti Klasik Dönem Üslubu , (No: 159890)
18. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 16.11.2017-16.11.2017, Anlatılı Dinleti Klasik Dönem Üslubu , (No: 159891)
19. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 16.11.2017 , Anlatılı Dinleti Klasik Dönem Üslubu , (No: 159889)
20. Ulusal, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 14.03.2016-14.03.2016, Belgesel "Müziğin Kökeni Üzerine" , (No: 96960)
21. Ulusal, Konser, 13.05.2015-13.05.2015, ICEFIC 2015 Açılış Dinletisi, Ankara Üniversitesi ATATUM Salonu, (No: 40365)
22. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinleti hazırlığı ve sunumu /, 03.03.2016-03.03.2016, AÜ EBF Kuruluş Töreni Açılış Dinletisi, AÜ ATAUM Salonu, (No: 96952)
23. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinleti hazırlığı ve sunumu /, 02.11.2016-02.11.2016, Konser, AÜ ATAUM Salonu, (No: 96955)
24. Ulusal, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 01.09.2016-01.05.2016, 1. Uluslararası Çocuk Müzikleri Festivali Belgesel Filmi , (No: 96959)

## Editörlük

1. Turkish Journal of Education (TURJE) (ESCI: Emerging Sources Citation Index), Dergi, Yayın Kurulu Üyesi, Dergipark
2. Suzuki Keman Metodu Öğretim Teknikleri 1, Kitap, Editör, Murat Kitap Basım Yayın Dağıtım Ltd. Şti
3. Türk Müziği Koro Eğitimi Dersi Öğretim Programı, Diğer Yayınlar, Editör, MEB

## Üniversite Dışı Deneyim

2001-2009 Öğretmen MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI , Müzik Öğretmeni, (Kamu)

## Tasarım

1. postacı şarkısı eğitim videosu, Salim SEVER,Gülşah SEVER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), 25.11.2015 -25.11.2015, Kişi Sayısı:2
2. Yaşasın Okulumuz Şarkısı Eğitim Videosu, Salim SEVER,Gülşah SEVER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), 07.12.2015 -07.12.2015, Kişi Sayısı:2
3. Neşeye Şarkı Parçası Eğitim Videosu, Salim SEVER,Gülşah SEVER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), 17.12.2015 -17.12.2015, Kişi Sayısı:2
4. Yalancı Şarkısı Eğitim Videosu, Salim SEVER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), 02.12.2015 -02.12.2015
5. "Kalk Artık Sabah Oldu" Şarkısı eğitim videosu, Salim SEVER,Gülşah SEVER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), 14.03.2016 -14.03.2016, Kişi Sayısı:2
6. "Gel Bize Katıl Bize" Şarkısı eğitim videosu, Salim SEVER,Gülşah SEVER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), 27.04.2016 -27.04.2016, Kişi Sayısı:2
7. "Transpoze ve Hapşu" Eğitim Videosu, Salim SEVER,Gülşah SEVER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), 03.05.2016 -03.05.2016, Kişi Sayısı:2
8. "Neşeli Ol" Şarkısı eğitim videosu, Salim SEVER,Gülşah SEVER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), 14.04.2016 -14.04.2016, Kişi Sayısı:2
9. "Dostluk" Şarkısı Eğitim Videosu, Salim SEVER,Gülşah SEVER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), 20.04.2016 -20.04.2016, Kişi Sayısı:2
10. "Hapşu" Şarkısı eğitim videosu, Salim SEVER,Gülşah SEVER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), 23.02.2016 -23.02.2016, Kişi Sayısı:2
11. "Notaların Süre Değerleri 1" öğretim videosu, Salim SEVER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), 21.12.2017 -21.12.2017
12. "Kırlara Doğru" Şarkısı Öğretim Videosu, Salim SEVER, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), 15.12.2017 -15.12.2017