**GIACOMO DA LENTINI : MADONNA DIR VO VOGLIO**

|  |  |
| --- | --- |
|  | I.  |
|  |  | Madonna, dir vo voglio |
|  |  | como l’amor m’à priso, |
|  |  | inver’ lo grande orgoglio |
| 4 |  | che voi, bella, mostrate, e no m’aita. |
|  |  | Oi lasso, lo meo core, |
|  |  | che ’n tante pene è miso |
|  |  | che vive quando more |
| 8 |  | per bene amare, e teneselo a vita! |
|  |  | Dunque mor’e viv’eo? |
|  |  | No, ma lo core meo |
|  |  | more più spesso e forte |
| 12 |  | che non faria di morte    naturale, |
|  |  | per voi, donna, cui ama, |
|  |  | più che se stesso brama, |
|  |  | e voi pur lo sdegnate: |
| 16 |  | Amor, vostra ’mistate    vidi male. |
|  |  |   |
|  |  | II.  |
|  |  | Lo meo ’namoramento |
|  |  | non pò parire in detto, |
|  |  | ma sì com’eo lo sento |
| 20 |  | cor no lo penseria né diria lingua; |
|  |  | e zo ch’eo dico è nente |
|  |  | inver’ ch’eo son distretto |
|  |  | tanto coralemente: |
| 24 |  | foc’aio al cor non credo mai si stingua, |
|  |  | anzi si pur alluma: |
|  |  | perché non mi consuma? |
|  |  | La salamandra audivi |
| 28 |  | che ’nfra lo foco vivi    stando sana; |
|  |  | eo sì fo per long’uso, |
|  |  | vivo ’n foc’amoroso |
|  |  | e non saccio ch’eo dica: |
| 32 |  | lo meo lavoro spica    e non ingrana. |
|  |  |   |
|  |  | III.  |
|  |  | Madonna, sì m’avene |
|  |  | ch’eo non posso avenire |
|  |  | com’eo dicesse bene |
| 36 |  | la propia cosa ch’eo sento d’amore; |
|  |  | sì com’omo in prudito |
|  |  | lo cor mi fa sentire, |
|  |  | che già mai no ’nd’è quito |
| 40 |  | mentre non pò toccar lo suo sentore. |
|  |  | Lo non-poter mi turba, |
|  |  | com’on che pinge e sturba, |
|  |  | e pure li dispiace |
| 44 |  | lo pingere che face,    e sé riprende, |
|  |  | che non fa per natura |
|  |  | la propïa pintura; |
|  |  | e non è da blasmare |
| 48 |  | omo che cade in mare    a che s’aprende. |
|  |  |   |
|  |  | IV.  |
|  |  | Lo vostr’amor che m’ave |
|  |  | in mare tempestoso, |
|  |  | è sì como la nave |
| 52 |  | c’a la fortuna getta ogni pesanti, |
|  |  | e campan per lo getto |
|  |  | di loco periglioso; |
|  |  | similemente eo getto |
| 56 |  | a voi, bella, li mei sospiri e pianti. |
|  |  | Che s’eo no li gittasse |
|  |  | parria che soffondasse, |
|  |  | e bene soffondara, |
| 60 |  | lo cor tanto gravara    in suo disio; |
|  |  | che tanto frange a terra |
|  |  | tempesta che s’aterra, |
|  |  | ed eo così rinfrango, |
| 64 |  | quando sospiro e piango    posar crio. |
|  |  |   |
|  |  | V.  |
|  |  | Assai mi son mostrato |
|  |  | a voi, donna spietata, |
|  |  | com’eo so’ innamorato, |
| 68 |  | ma crëio ch’e’ dispiaceri’ a voi pinto. |
|  |  | Poi c’a me solo, lasso, |
|  |  | cotal ventura è data, |
|  |  | perché no mi ’nde lasso? |
| 72 |  | Non posso, di tal guisa Amor m’à vinto. |
|  |  | Vorria c’or avenisse |
|  |  | che lo meo core ’scisse |
|  |  | come ’ncarnato tutto, |
| 76 |  | e non facesse motto    a voi, sdegnosa; |
|  |  | c’amore a tal l’adusse |
|  |  | ca, se vipera i fusse, |
|  |  | natura perderia: |
| 80 |  | a tal lo vederia,    fora pietosa. |