**6 .HAFTA:**

**2.DÜNYA SAVAŞI ALMAN PROPAGANDASININ DEĞERLENDİRİLMESİ**

Buradaki en önemli bulgu Nazi Propagandasının gençlik üzerinde bırakmış olduğu etkidir. Parti’nin güçlenmesinden sadece altı yıl sonra Goebbels’in propagandası yetişkin halkı, onların da yaptığı gibi, Führer’e inanmaya ikna edebilmişti. Peki bu durum, bir sonraki kuşak olan Alman gençliği üzerinde acaba nasıl bir etki bırakacaktı?

Almanya 2.Dünya Savaşı’nı kazanmış olsaydı muhtemelen bu genç insanlar bütün hayatlarını Goebbels’in yarattığı ve mükemmelleştirdiği bir sistem içinde geçireceklerdi. Ama hem askeri alanda hem de propaganda pratiğinde geride kalmış uluslar, Hitler savaşının onları da etkilemesiyle çok hızlı bir şekilde ilerleme kaydettiler. Çünkü bu ülkelerin propagandası gerçeğe dayanıyordu. Böylece yavaş yavaş Dr.Goebbels’in propagandasını dengelemeyi başardılar.

Goebbels’in 1939 yılında Alman kamuoyunun düşüncelerini dengede tutabilmiş olması, değişik düşünceleri uzlaştırma ve homojenleştirme becerisi kuşkusuz onun propaganda alanında manevralar yapabilen gerçek bir usta olduğunun da kanıtıdır.

1939 yılı Ağustos’unda Sovyet Rusya’nın insanlığın düşmanı olduğunu kabul eden Almanlar, ertesi gün 24. Ağustos.1939’da bu sefer Sovyetlerin kendilerinin müttefiki ve dostu olduğunu ilan edebiliyordu. Sovyetler Doğu Avrupa’daki geniş bölgeleri, Polonya’nın yarısını, Baltık Ülkeleri, Baserabya ve Kuzey Bukovina’yı işgal ederken bu dostluk imajını sürdürdü.

Ağustos 1939’da Alman kitapevlerinden kaldırılan Sovyet karşıtı edebi eserler yeniden raflarda görülmeye başlandı. Bunun bir manipülasyon olduğu çok açıktı.

Goebbels’in bu tutumunun Hitler’in stratejik ihtiyaçlarına uygun düştüğü süreç boyunca normal karşılanması gerekir. Haziran 1941’de Nazilerin Sovyetler Birliğini işgal ettiği andan itibaren Alman Propaganda mekanizması Sovyetleri ve bolşevizmi tekrar “Avrupa’nın Kötü Ruhu” olarak haline getirmekte gecikmedi. 1939’da Alman Halkı savaş istemedi. Fakat 1933’ten itibaren kendilerini savaş düşüncesine, askeri ve ırksal olarak üstünlüklerine öylesine inandırılmışlardı ki, savaşı itiraz etmeden kabul ettiler.

Savaş ilan edildiğinde Goebbels durumun 1914’ten çok farklı olduğunu büyük bir güvenle söylüyordu.1939-1940 yılında basın, radyo, film aracılığı ile tüm dünyaya Almanya’ya savaş ilan eden ülkelerin ne derece hain ve makyevelist ülkeler olduğunu anlatmaya başladı.

Bu uluslar arası savaşı özendirenlerin çoğu Yahudi olan İngiltere zenginler sınıfı olduğu, bu sınıfın fakir işçileri sömürerek servetlerini artırdıkları yetmediği gibi şimdi de onların kanlarıyla beslenecekleri propagandasını yapıyordu.

Goebbels Almanların İngiliz halkı ile herhangi bir kavgası olmadığını, sadece kraliyet ile kavgaları olduğunu söylüyordu. Bu nedenle Goebbels, Bakanlığına

“Acımasız İngiltere hükümeti ile halkı birbirinden ayırmak” talimatını verdi. Savaşın sorumlusunun kim olduğunu Alman halkına göstermek Goebbels için nispeten kolaydı. İngiltere ve Fransa kişisel amaçları için uzlaşmaz tutumlarını sürdürmüşlerdi. Unutulmamalıydı ki, İngiltere ve Fransa, Almanya’ya savaş ilan eden ülkelerdi. Bu durumda Almanya’nın kendini savunmasından başka ne yapabilirdi ki?

Goebbels 1940’ın Nisan ve Mayıs ayında, Almanya’nın Danimarka, Norveç, Hollanda ve Belçika’yı işgal etmesini, bu ülkeleri Almanya’ya karşı piyon olarak kullanmak isteyen İngiltere ve Fransa’nın bu ülkeleri işgal etmesini önlemek amacıyla tam zamanında alınmış bir tedbir olduğunu ve bunun bu nedenlerle gerekli olduğunu söylüyordu.

Savaşın ilk iki yılında Goebbels propagandasının amacı, halkı Führer’in kurmakta olduğu büyük Reich’ın Almanya’ya ve uzun vadede de tüm Avrupa’ya faydalı olacağına inandırmaktı. Bu amaçla Goebbels’in elinde pek çok propaganda malzemesi vardı.

1941 sonbaharına kadar Ukrayna’nın verimli tahıl arazileri Almanya’nın eline geçmişti. Slavların yılda ancak bir ekim yapabildikleri bu topraklarda Alman çiftçi ve göçmenleri yılda iki ekim yapabilirlerdi. Rusya ve büyük stepleri de işlenip işletildiğinde bir kıtayı doyurmak mümkün olabilecekti.

Propaganda Bakanlığı Kırım ve Kafkas’lardaki topraklar ele geçirildikten sonra oraya yerleşmek isteyen Alman halkının yoğun istekleriyle karşı karşıya kaldı.

Savaşın ilk günlerinde Polonya, Norveç, Hollanda, Belçika ve Lüksemburg’ta üretilmiş olan propaganda filmleri Almanların moralinin yüksek tutulmasında çok başarılı oldu.

Kameramanlar gerçek ve aktüel görüntüler elde edebilmek için savaşan birliklere katılmaya başladı. Polish Kampanyası’na yönelik bir belgesel film olan “Baptism of Fire” Berlin’de aynı anda 55 sinemada ve Reich’ın her tarafında gösteriliyordu. Bu belgesel film gezici film gösteri ekipleri ile ülkenin en ücra köylerine kadar götürülüyordu.

Bu ve diğer belgesel filmlerde savaş korkusu, Almanlara karşı direnen orduların karşı karşıya kaldığı fakat asla Alman askeri birliklerinin başına gelmeyen ve gelmeyecek olan bir kavram olarak ele alınıyordu. Bu filmlere o kadar önem veriliyordu ki, 1940’ta bir savaş belgesel filmi başladığı zaman sinema salonuna girmeyi ve çıkmayı yasaklayan kanun kabul edilmişti.

Askeri zaferlerin sürdüğü bu dönemde Propaganda Bakanlığının işi nispeten kolaydı.

Zaferler kuşkusuz en gerçek propagandaydı.

Bu arada savaşta askeri gizliliğin gerekleri Goebels’in propagandayı istediği gibi kullanmasını engellemeye başladı. Wehrmacht Otoritesi Goebbels’in geleneksel rolünün bir kısmını eline geçirmeye başlamıştı. Goebbels bu durum karşısında “Hitler yakında sadece kendi generallerini dinliyor olacak ve bu da benim işimi çok zorlaştıracak” diyordu.

Bu durum O’nun en azından dikkatini bir süre için düşmana yönelik propagandaya çevirmesini sağladı.

1939-1940 yılında Almanya Fransa’ya Batılı müttefikleri ile arasını açmak amacıyla radyo yayınları yapmaktaydı. Fransız’lara “İngiliz’lerin savaşa sadece 6 tümen gönderdiği ve savaşa giren 80 Fransız tümeninin ise savaşın asıl yükünü taşımak zorunda kalacağı” yayınlanıyordu. Lille Bölgesi’ndeki İngiliz ordusuna mensup askerlerin cephedeki Fransız askerlerinin eşlerini ve sevgililerini nasıl baştan çıkardıklarını anlatan broşürleri havadan Maginat sınırındaki Fransız birliklerinin üzerine atılıyor ve bu radyo yayınları ile destekleniyordu (Bergmeier and Lotz, 1997: 53-61). Ayrıca Alman işbirlikçisi bir Fransız Ferdonnet, Stuttgart’tan Fransa’ya yapılan radyo yayınında Fransız Hükümeti’ndeki Yahudilerle ilgili rüşvet raporlarını açıklıyordu. Bu iddialarda her zaman bir doğruluk payı vardı. Savaş propagandası konusunda uzman olan İngiliz Charles Rostter’in söylediği gibi “Bu iddialar daima orada bulunan bir teli tınlatmalıdır” kuralı titizlikle uygulanıyordu.

Hitler’in 1943 yılında yaptığı, “Sovyetler Birliği tamamıyla yok edildi ve bir daha asla doğmayacak” şeklindeki konuşması da aynen yayınlandı. Bu konuşmayı Stalingard’taki Alman birliklerinin kayıplarının detaylı olarak verilmesi takip ediyordu.

BBC, Hitler’e ne olduğunu da soruyordu.

“1940 ve 1941’de Hitler’in nutukları devam ediyordu.Ama şimdi Hitler sakinleşmiş görünüyor. Bir yıldan fazladır mitinglerde konuşmuyor da? Acaba Hitler’in bu davranışının bir nedeni O’nun bir şeylerden utanmış olması olabilir mi?”

BBC yayınlarının gerçeklere dayandığı çok geçmeden Almanya’da bile herkes tarafından kabul edilmeye başlandı.

İşgal altındaki ülkeler dahil her yerde güçlü BBC istasyonu dinleniyordu.

1940’lar boyunca Goebbels’in ustaca kullandığı radyo, bu tarihten sonra müttefikler tarafından Almanya’ya karşı kullanılan etkili bir propaganda silahına dönüşmüştü.

Goebbels son yıllarda acımasız olarak propaganda faaliyetlerini sürdürmeye devam eti. Nazi liderleri yavaş yavaş ümitsizliğe kapılıp çekilirken ya da düşmanla gizli müzakereler yaparken Goebbels Almanya için daha da çok ve yılmadan mücadele ediyordu.

V1 ve V2 gizli roketleri imal edildiğinde bu silahlar hakkında “fısıltı kampanyası” düzenlemeye başladı. Bu yeni “V” tipi roketlerle başa çıkılamayacağı ve bu silahların Alman halkının moralini yüksek tutuyordu (Baird, 1974: 135-140). Bununla yetinmeyen kullanılmasıyla Londra’nın 48 saat içinde tamamen yok edileceği yolundaki söylentiler Goebbels, V roketlerine ek olarak son derece gelişmiş bir U tipi denizaltının varlığı hakkında da fısıltı kampanyasını harekete geçirdi. Bu Alman denizaltısı o kadar hızlıydı ki, Atlantikteki İngiliz savaş gemilerini teker teker batıracak güçteydi. Yine Goebbels, hedeflere mıknatıs gibi kilitlenip vuran hava bombardımanları hakkındaki haberlerin de yayılmasını sağladı.

Kuşkusuz bütün bunlar Alman halkının kendini daha iyi hissetmesine yol açmaktaydı.

1944 Normandiya çıkartmasından sonra, İngilizlerin yadsınamaz şekilde büyük miktarda ölü ve yaralı vererek tekrar denize geri çekildiklerini gösteren filmler Alman halkına gösteriliyordu.

Aslında bu filmler iki yıl önceki Dlieppe’deki İngiliz bozgununu gösteren filmlerdi.

Daha sonra Doğu Polonya’da bir siper içinde Ruslar tarafından katledilen 2000 Polonyalı sivilin cesetleri Almanlar tarafından 1940 yılında ortaya çıkartıldı ve Katyn olayı olarak gösterildi.

Goebbels bu olayı sergileyerek, İngiltere’de sürgünde bulunan Polonya Hükümeti ile Sovyet Rusya arasında ilk çatlağın meydana gelmesini amaçlamaktaydı.

Goebbels bu başarısından memnun olarak “Nasıl da akıllıyız. Katyn olayını politik bir soruna dönüştürdük” diyordu.

Goebbels’in 20.Temmuz.!944’teki Hitler’e suikast planını ortaya çıkarttığı herkes tarafından bilinmektedir. Daha sonra Goebbels bu konuyu ustaca kullanarak suikastçıların itibarlarının halkın gözünde düşmesini sağladı. Alman halkının bu hadiseden ders çıkartması gerektiğini söyleyen Goebbels, bu olayda kendisinin Hitler’in arkasında olduğunu da vurgulamaktan geri kalmıyordu. Daha sonra ortaya attığı “Hitler ist Sieg” Hitler Zaferdir sloganı bu olaydan sonradır.

1944 yılının sonlarında savaşın kaybedildiği kesinleşince kuşatılan Prusya şehri Karlberg’te kanlarının son damlasına kadar savaşıldığını ve bu şehrin bir askeri mucize ile düşmandan kurtarıldığını anlatan Napolyon Savaşları ile ilgili bir film üreten Goebbels, halkın moralini düzeltmek için son şansını da kullanıyordu.

Fakat gerçek şuydu ki ne askeri olaylar ne de mucizeler Almanya’yı kurtarama yetmiyordu.

Hitler Goebbels’i Başbakan olarak tayin ettikten sonra 30.Nisan.1945 yılında intihar etti.

Sovyetlerle yapılan başarısız müzakere girişiminin ertesi günü 1.Mayıs.1945 yılında Goebbels karısını ve altı çocuğunu silahla vurduktan sonra intihar etti. Tüm umutlarını kaybeden Almanya savaşmayı bırakıyordu.