

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَاللُّغَاتُ الْأُخْرَى¹

ARAPÇANIN DİĞER DİLLERLE İLİŞKİSİ

اتَّصَلَ الْعَرَبُ فِي جَاهِلِيَّتِهِمْ، بِالْأُمَّمِ الْمَجَاوِرَةِ لَهُمْ، كَالْفُرْسِ وَالْأَحْبَاشِ وَالرُّومِ وَالسُّرْيَانِ وَالنَّبَطِ وَعَبْرَهُمْ، وَاحْتَكَّتْ لُغَتُهُمُ الْعَرَبِيَّةُ بِلُغَاتِ هَذِهِ الْأُمَّمِ جَمِيعًا، وَهَذَا أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ؛ فَإِنَّهُ "مِنَ الْمُتَعَدِّرِ أَنْ تَطَّلَ لُغَةٌ بِمَا مِنْ مِنَ الْإِحْتِكَاكِ بِلُغَةٍ أُخْرَى"، كَمَا أَنَّ "تَطْوُرَ اللُّغَةِ الْمُسْتَمِرَّ، فِي مَعَزِلٍ عَنِ كُلِّ تَأْتِيرٍ خَارِجِيٍّ، يُعَدُّ أَمْرًا مِثَالِيًّا، لَا يَكَادُ يَتَحَقَّقُ فِي آيَةِ لُغَةٍ، بَلْ عَلَى الْعَكْسِ مِنْ ذَلِكَ، فَإِنَّ الْأَثَرَ الَّذِي يَقَعُ عَلَى لُغَةٍ مِمَّا مِنْ لُغَاتِ مُجَاوِرَةٍ لَهَا، كَثِيرًا مَا يَلْعَبُ دَوْرًا هَامًّا فِي التَّطَوُّرِ اللُّغَوِيِّ؛ ذَلِكَ لِأَنَّ احْتِكَاكَ اللُّغَاتِ ضَرُورَةٌ تَارِيخِيَّةٌ، وَاحْتِكَاكَ اللُّغَاتِ يُؤَدِّي حَتْمًا إِلَى تَدَاخُلِهَا".

وَيَعْنِي هَذَا افْتِرَاضَ هَذِهِ اللُّغَاتِ بَعْضِهَا مِنْ بَعْضٍ، وَتَأْتِيرَ إِحْدَاهُمَا فِي الْأُخْرَى. وَهَذَا مَا حَدَّثَ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، مَعَ جَارَاتِهَا مِنَ اللُّغَاتِ الْأُخْرَى، فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ الْمُبَكِّرِ، وَلَا يَعْنِينَا هُنَا بِالطَّبَعِ، أَنْ نَبْحَثَ أَثَرَ الْعَرَبِيَّةِ فِي هَذِهِ اللُّغَاتِ، بِقَدْرِ مَا يَعْنِينَا الْكَشْفُ عَنِ أَثَرِ هَذِهِ اللُّغَاتِ فِي الْعَرَبِيَّةِ.

"وَأَهْمُ نَاحِيَةٍ يَظْهَرُ فِيهَا هَذَا التَّأْتِيرُ، هِيَ النَّاحِيَةُ الْمُتَعَلِّقَةُ بِالْمُفْرَدَاتِ؛ ففِي هَذِهِ النَّاحِيَةِ عَلَى الْأَخْصَصِ، تَنْشِطُ حَرَكَةُ التَّبَادُلِ بَيْنَ اللُّغَاتِ، وَيَكْتَثُرُ اقْتِبَاسُهَا بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ". وَيُطْلَقُ عَلَى مِثْلِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ، الَّتِي أَخَذَتْهَا الْعَرَبِيَّةُ مِنَ اللُّغَاتِ الْمَجَاوِرَةِ، اسْمُ: "الْكَلِمَاتِ الْمَعْرَبَةِ"، كَمَا يُطْلَقُ عَلَى عَمَلِيَّةِ الْأَخْذِ هَذِهِ، اسْمُ: "التَّعْرِيبِ". وَيَعْنِي هَذَا أَنَّ تِلْكَ الْكَلِمَاتِ الْمُسْتَعَارَةَ فِي الْعَرَبِيَّةِ، لَمْ تَبْقَ عَلَى حَالِهَا تَمَامًا، كَمَا كَانَتْ فِي لُغَاتِهَا، وَإِنَّمَا حَدَّثَ فِيهَا أَنْ طَوَّعَهَا الْعَرَبُ لِمَنْهَجِ لُغَتِهِمْ، فِي أَصْوَاتِهَا وَبِنِيَّتِهَا وَمَا شَاكَلَ ذَلِكَ. وَهَذَا هُوَ مَعْنَى: "التَّعْرِيبِ".

وَلَيْسَ هَذَا الْأَمْرُ بِدَعَاً فِي الْعَرَبِيَّةِ؛ "إِذْ تُخَضَّعُ فِي الْعَالِبِ الْكَلِمَاتُ الْمُقْتَبَسَةُ، لِلْأَسَالِيبِ الصَّوْتِيَّةِ فِي اللُّغَةِ الَّتِي اقْتَبَسَتْهَا، فَيَنَالُهَا كَثِيرٌ مِنَ التَّحْرِيفِ فِي أَصْوَاتِهَا وَطَرِيقَةِ نُطْقِهَا، وَتَبْعُدُ فِي جَمِيعِ هَذِهِ النُّوَاحِي عَنِ صُورَتِهَا الْقَدِيمَةِ".

وَكَانَ هَذَا دَأْبَ الْعَرَبِ فِي جَاهِلِيَّتِهِمْ، بَجَرِيٍّ عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ بَعْضُ الْأَفْظَانِ، الَّتِي يَحْتَاجُونَ إِلَيْهَا، مِنْ لُغَاتِ الْأُمَّمِ الْمَجَاوِرَةِ لَهُمْ، بَعْدَ أَنْ يَنْفُحُوا فِيهَا مِنْ رُوحِهِمُ الْعَرَبِيَّةِ، وَيَتَلَفَّفُوا الشُّعْرَاءُ مِنْهُمْ، فَيُدْخِلُونَهَا فِي أَشْعَارِهِمْ وَأَرْجَازِهِمْ؛ فَهَذَا هُوَ الْأَعْمَى مَيِّمُونَ بِنُ قَيْسٍ، يُكْتَبَرُ فِي شِعْرِهِ ذِكْرُ: الْبَيْدَنْجِ، وَالِدِيَابُودِ، وَإِسْتَارِ، وَالْإِسْفِنْطِ، وَالْبُسْتَانَ، وَالْبُوصِي، الْبُرْجَانَ، وَالْجُلْسَانَ، وَالْبَنْفَسَجَ، وَالْمَرْزُجُوشَ، وَغَيْرَ ذَلِكَ. كَمَا يَشِيعُ فِي شِعْرِ عَدِيٍّ بْنِ زَيْدٍ ذِكْرُ: الْإِبْرِيْقِ، وَالْجُوْدَرِ، وَالْحَوَانَ، وَاللَّدْحَدَارِ، وَالْمَرْزُبَانَ، وَغَيْرَ ذَلِكَ.

¹ Ramazan Abduettevab, *Fusûl fi Fikhi 'l- Arabiyye*, s.358 vd.

ولا نُطِيلُ في ذِكْرِ الأَمْثَلَةِ مِن شِعْرِ الشُّعْرَاءِ، في تِلْكَ العُصُورِ القَدِيمَةِ، فَإِنَّكَ إِنْ طَالَعْتَ شِعْرَ أَحَدِهِمْ، اسْتَوْقَفَكَ فِيهِ هُنَا وَهُنَا، لَفْظَةٌ مِن تِلْكَ الأَلْفَاظِ المَعْرَبَةِ.

وقَدْ طَالَ الأَمَدُ عَلَى كَثِيرٍ مِن هَذِهِ الأَلْفَاظِ في الجَاهِلِيَّةِ، وَأَلْفَ النَّاسِ اسْتِعْمَالُهَا، وَصَارَتْ جُزْءًا مِن لُغَتِهِمْ، وَبِمَا نَسُوا أَصْلَهَا في كَثِيرٍ مِنَ الأَحْيَانِ، وَجَاءَ القُرْآنُ الكَرِيمُ، فَأَنْزَلَهُ اللهُ بِهَذِهِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، الَّتِي أَصْبَحَ بَعْضُ هَذَا المَعْرَبِ مِنَ مُقَوِّمَاتِهَا، فَجَاءَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ تِلْكَ الأَلْفَاظِ، الَّتِي عَرَبَهَا القَوْمُ مِنَ لُغَاتِ الأُمَّمِ المَجَاوِرَةِ.

وَكَانَ السَّلْفُ الصَّالِحُ مِنَ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ، يُدْرِكُ ذَلِكَ تَمَامًا؛ فَقَدْ "رُويَ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ وَمُجَاهِدٍ وَعِكْرِمَةَ وَعَبْرِهِمْ، فِي أَحْرَفٍ كَثِيرَةٍ (مِنَ القُرْآنِ) أَنَّهُ مِنْ غَيْرِ لِسَانِ العَرَبِ؛ سَجِيلٌ، وَالْمِشْكَاةُ، وَالْيَمِّمُ، وَالطُّورُ، وَأَبَارِيْقُ، وَإِسْتَبْرَقُ، وَغَيْرَ ذَلِكَ".

وَلَكِنَّ قَوْلَ اللهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، فِي القُرْآنِ الكَرِيمِ: "إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا" وَقَوْلُهُ تَعَالَى: "بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ"، جَعَلَ طَائِفَةً مِنَ مُفَكِّرِي الإِسْلَامِ، تَذَهَبُ إِلَى إنْكَارِ وُفُوعِ المَعْرَبِ فِي كِتَابِ اللهِ؛ فَهَذَا أَبُو عُبَيْدَةَ مَعْمَرُ ابْنُ المَثَنِيِّ، يَقُولُ: "مَنْ زَعَمَ أَنَّ فِي هَذَا القُرْآنِ لِسَانًا سِوَى العَرَبِيَّةِ، فَقَدْ أَعْظَمَ عَلَى اللهِ القَوْلَ".

كَمَا يَقُولُ أَبُو بَكْرٍ ابْنُ الأَنْبَارِيِّ: "وَقَالَ بَعْضُ المَفْسِّرِينَ: صِرْهُنَّ مَعْنَاهُ: قَطَعَ أَجْنِحَتَهُنَّ، وَأَصْلُهُ بِالنَّبْطِيَّةِ: صِرْبَةٌ. وَيُحْكِي هَذَا عَنِ مُقَاتِلِ ابْنِ سُلَيْمَانَ، فَإِنْ كَانَ أَثَرُ هَذَا عَنْ أَحَدٍ مِنَ الأَيْمَةِ، فَإِنَّهُ جَمَّا اتَّفَقَتْ فِيهِ لُغَةُ العَرَبِ وَلُغَةُ النَّبْطِ؛ لِأَنَّ اللهَ عَزَّ وَجَلَّ، لَا يُخَاطَبُ العَرَبَ بِلُغَةِ العَجَمِ؛ إِذْ بَيَّنَّ ذَلِكَ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَلَا: إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ".

وقَدْ وَازَنَ أَبُو عُبَيْدَةَ القَاسِمُ بَنُ سَلَامٍ، بَيْنَ رَأْيِ شَيْخِهِ أَبِي عُبَيْدَةَ، وَرَأْيِ السَّلْفِ الصَّالِحِ، وَانْتَهَى إِلَى القَوْلِ بِعَرَبِيَّةِ هَذِهِ الأَلْفَاظِ، بَعْدَ أَنْ عَرَّبَتْهَا العَرَبُ، فَقَالَ: "فَهؤُلَاءِ أَعْلَمُ بِالتَّأْوِيلِ مِنَ أَبِي عُبَيْدَةَ، وَلَكِنَّهُمْ ذَهَبُوا إِلَى مَذْهَبٍ، وَذَهَبَ هَذَا إِلَى غَيْرِهِ. وَكِلَاهُمَا مُصِيبٌ إِنْ شَاءَ اللهُ؛ وَذَلِكَ أَنَّ هَذِهِ الحُرُوفَ، بِغَيْرِ لِسَانِ العَرَبِ فِي الأَصْلِ، فَقَالَ أَوْلَيْكَ عَلَى الأَصْلِ، ثُمَّ لَفِظْتَ بِهِنَّ العَرَبُ بِالسِّيْتِهَا، فَعَرَّبْتَهُ فَصَارَ عَرَبِيًّا بِتَعْرِيبِهَا إِيَّاهُ، فَهِيَ عَرَبِيَّةٌ فِي هَذِهِ الحَالِ، أَعْجَمِيَّةٌ فِي الأَصْلِ".

ب - مُفْرَدَاتُ النَّصْرِ

Bir tür sofa : الحَيَوَانُ
 Bir tür beyaz kumaş: الدَّخْدَارُ
 Sınıf muhafızı, bekçi: المَرْزُبَانُ
 Uzatır : يُطِيلُ
 : طَالَعَ
 İncelemek, mütalaa etmek : اسْتَوْفَفَ
 Durdurmak, alıkoymak : الأَمَدُ
 Zaman, müddet, son : أَلِفَ
 Alışmak : الأَحْيَانُ
 Zamanlar, vakitler : مُقَوِّمَاتُ
 Temel unsurlar, öğeler : أَحْرَفُ
 Harfler, kelimeler : سَجِيْلُ
 Pişmiş çamurdan taş : المَشْكَاةُ
 Kandil konulan oyuk : الِيْمُ
 Deniz : الصُّورُ
 Dağ, Sina dağı : اسْتَبْرَقُ
 Sırmalı kumaş, brokar : وَفُوْعُ
 Vuku bulma, olma : رَعَمَ
 İddia etmek : أَعْظَمَ
 Büyütmek, büyük söylemek : قَطَعَ
 Parçala, kes : أَجْنِحَةَ
 Kanatlar : أَثْرُ
 Nakledilmek : وَارَنَ
 Dengelemek, karşılaştırmak : مُصِيبُ
 İsbetli, doğru :

Ödünç alınmış : المَسْتَعَارَةُ
 Boyun eğdirmek : طَوَّعَ
 Yöntem, metot, usul : مَنَهَجَ
 Yapı, bünye : بِنِيَّةُ
 Benzemek, andırmak : شَاكَلَ
 Yeni, görülmemiş : بَدَعَ
 Boyun eğer, uyar : تَخَضَعُ
 : فِي الْعَالِبِ
 Çoğunlukla, genellikle : المَقْتَبَسَةُ
 Alıntı, iktibas : أَسَالِيْبُ
 Metotlar, yöntemler : دَابُّ
 Adet, huy, alışkanlık : تَجْرِي عَلَى
 Yol tutar, izler : أَلْسِنَةُ
 Diller, lisanlar : يَنْفُخُ
 Üfürür, üfler : يَتَلَفَّفُ
 Kapmak, hızla almak : أَرْجَاؤُ
 Recezler, kısa şarkılar : الدِّيَابُودُ
 Bir tür dokuma bez : اسْتَارَ
 Dört, dört miskal : الإِسْفِنَطُ
 Bir tür içki, şarap : البُوصِي
 Bir tür gemi : البُرْجَانُ
 Hırsız : الجُلَّسَانُ
 Gülşen, gül parçaları: البَنْفَسَجُ
 Menekşe : المَرْزُجُوشُ
 Mercanköşk otu : يَشْبَعُ
 Yaygındır, doldurur : الجُوْدَرُ
 Yaban sığırının buzağısı

اتَّصَلَ بِ:
 Temas, bağ kurmak : الأَحْبَاشُ
 Habeşliler : وَاخْتَكَّتْ
 :
 Temas, ilişki kurmak : المَتَعَدِّرُ
 Zor, imkânsız : تَطَّلُ
 Kalmak, devam etmek : مَأْمُنُ
 Güvenilir, emin yer : الإِحْتِكَالُ
 Temas, ilişki : مَعْرِلُ
 İnziva, uzlet yeri : مِثَالِي
 İdeal, tipik, örnek : يَكَادُ
 Neredeyse : يَنْحَقُّ
 Gerçekleşir : يَتَمَعُ عَلَى
 Meydana gelmek : حَتْمًا
 Zorunlu olarak : تَدَاخُلُ
 İç içe geçme, karışma: إِقْتِرَاضُ
 Ödünç alma : يَعْنِي
 İlgilendirmek : النَّاحِيَةُ
 Yön, bakış açısı : الأَخْصُ
 Daha özel, mahsus : تَنْشِطُ
 :
 Canlandırma, harekete geçirme : التَّبَادُلُ
 Alış veriş : اِقْتِبَاسُ
 İktibas, aynen alma : يُطْلَقُ عَلَى
 :
 İsimlendirilir, itlak olunur : المَعْرَبَةُ
 Arapçalaşmış : عَمَلِيَّةُ
 İş, eylem : التَّعْرِيبُ
 Arapçalaştırma :

ج - الأسئلة عن النصّ

- ١ - مَع مَنْ إِتَّصَلَ الْعَرَبُ فِي جَاهِلِيَّتِهِمْ؟
 - ٢ - هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَسْتَمِرَّ اللُّغَةُ تَطَوُّرَهَا فِي مَعزِلٍ عَنْ كُلِّ تَأْثِيرٍ خَارِجِيٍّ؟
 - ٣ - مَا يُطَلَّقُ عَلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَخَذَتْهَا الْعَرَبِيَّةُ مِنْ لُغَاتٍ أُخْرَى؟
 - ٤ - هَلْ بَقِيَتِ الْكَلِمَاتُ الْمُسْتَعَارَةُ فِي الْعَرَبِيَّةِ عَلَى حَالِهَا تَمَامًا؟
 - ٥ - كَيْفَ يَتِمُّ تَعْرِيبُ الْكَلِمَاتِ الْأَعْجَمِيَّةِ؟
 - ٦ - هَلْ تُوجَدُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ كَلِمَاتٌ مُعَرَّبَةٌ؟
 - ٧ - أَذْكَرُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ الْمَعَرَّبَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
 - ٨ - مَا حُجَّةُ الْقَائِلِينَ بِعَدَمِ وَقُوعِ الْمَعَرَّبِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟
 - ٩ - كَيْفَ وَازَنَ أَبُو عُبَيْدٍ بَيْنَ الرَّأْيَيْنِ الْمُتَعَارِضَيْنِ حَوْلَ الْمَعَرَّبِ فِي الْقُرْآنِ؟
 - ١٠ - هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يُخَاطَبَ قَوْمٌ بِعَبْرٍ لُغَتِهِمْ؟
- د - مَلاحَظَاتٌ نَحْوِيَّةٌ: أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ - ٢

Birinci derste ism-i işaretler hakkında genel bilgiler verdikten sonra, yakın için kullanılan işaret isimlerine değinmiştik. Bu dersimizde ise, uzak için kullanılan ism-i işaretler ele alınacaktır. Ayrıca konumuzla alakalı diğer bazı hususlara dikkat çekilecektir.

Uzaktaki varlıkları göstermek için kullanılan işaret isimlerinin tekil-ikil ve çoğul bütün formları mevcutsa da, yaşayan Arapça'da neredeyse hiç kullanılmadıkları için burada üzerinde durulmayacaktır. Şimdi uzağı gösteren işaret isimlerini tablo halinde inceleyelim:

Çoğul	İkil	Tekil	Cinsiyet
أُولَئِكَ	-	ذَلِكَ	Eril
أُولَئِكَ	-	تِلْكَ	Dişil
Onlar	-	O	Anlam

Tabloya baktığımızda, tıpkı yakın için kullanılan işaret isimlerinde olduğu gibi, burada da çoğul formunun müzekker ve müennes varlıklar için ortak olduğunu görürüz. Tabloda yer alan bütün kullanımlar mebnidir, cümlede hangi konumda gelirse gelsin sonları değişmez.

Dikkat edilmesi gereken bir husus da, işaret edilen ismin gayr-i âkil/akılsız çoğul olması durumunda, işaret isminin müfret-müennes getirilmesinin gerekliliğidir. Örneğin, (وَفَدَّ جُمُعَتٌ)
 (هَذِهِ الْأَسْئَلَةُ وَإِجَابَاتُهَا، فِي كِتَابٍ مُسْتَقِيلٍ) cümlesinde yer alan işaret ismi, gayr-i âkil olan (الْأَسْئَلَةُ/sorular) çoğul ismini gösterdiği için müfret-müennes formda getirilmiştir. Ayrıca meçhul/edilgen kipli fiille başlayan cümlelerin nâib-i fâili konumundadır. Mebni olduğu için de nâib-i fâilin üstlendiği ref irabını lafzen değil, mahallen almıştır.

Uzağı gösteren işaret isimlerine anlama etkisi olmayan birtakım zamirler eklenebilmektedir. (ذَلِكَ-ذَلِكَمَا-ذَلِكَم-تِلْكَ-تِلْكَمَا-تِلْكُمْ-ذَلِكَن-تِلْكَن) Ancak, söz konusu zamirler işaret edilen ismin sayısını değil, işaret edilen hususun kaç kişiye iletildiğini göstermektedir. Örneğin, kendisiyle birlikte zindana giren iki mahkûma Hz. Yusuf'un sözünü aktaran ayette bu durum açıkça görülmektedir: "ذَلِكَمَا مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّي" (Bu, bana Rabbimin öğrettiklerindedir.) Burada işaret edilen, iki ayrı husus değil; söylenmek istenen şeyin karşıdaki iki kişiye iletiliğidir.

Bu konuda son olarak, zamir-i fasl'a değinmek gerekir. Yukarıda, işaret edilen ismin (muşârun ileyhin) harfi tarifli gelebildiğinden söz edilmişti. İşte işaret edilen harfi tarifli isim cümlelerin haberi ise, sıfat tamlamasıyla karışmaması için araya ayırıcı bir zamir getirilir. Örnek: (ذَلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ) Burada (ذَلِكَ) işaret isminden sonra gelen (هُوَ) zamiri, harfi tarifli gelen haberin sıfat tamlaması olarak yorumlanmasının önüne geçmek üzere getirilmiştir.

هـ - تَحْلِيلُ بَعْضِ جُمَلِ النَّصِّ

١- اتَّصَلَ الْعَرَبُ فِي جَاهِلِيَّتِهِمْ، بِالْأُمَّمِ الْمَجَاوِرَةِ لَهُمْ، كَالْفُرْسِ وَالْأَحْبَاشِ وَالرُّومِ وَالسُّرْيَانِ وَالنَّبَطِ وَعَبْرَهُمْ.

Cümleye fiil ile başlandığı için bu bir fiil cümlesidir. Fâili (العَرَبُ)'dur. Bu fiil mefulünü doğrudan alamadığı, diğer bir ifadeyle dolaylı olarak aldığı için (بِالْأُمَّمِ) ifadesi mefulün bih gayr-i sarih (dolaylı tümleş)tir. (ك) harfi benzetme bildirir ve “gibi” şeklinde tercüme edilir. Farisiler, Habeşliler, Rumlar, Süryaniler ve Nabatlılar, (بِالْأُمَّمِ) ifadesiyle ilişkilidir. Buradaki (ك) harfi benzetmeden çok örnekleme anlamında kullanılmıştır. Bu sayılan kavimler birbirine vav harfi ile bağlandıkları için aynı harekeye sahip olmuşlardır.

٢- وَيَعْنِي هَذَا إِفْتِرَاضَ هَذِهِ اللُّغَاتِ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ، وَتَأْتِيرَ إِحْدَاهُمَا فِي الْأُخْرَى

Muzari fiille başlayan cümlelerin fâili işaret ismi olan (هَذَا)'dır ve önceki cümlede geçen bir ifadeyle ilişkilidir. (إِفْتِرَاضَ) ise mefuldür ve aynı zamanda muzaftır. (هَذِهِ) işaret ismi ise muzafun ileyhdır. Kendisinden sonra gelen marife (اللُّغَاتِ) isim, müştak/türemiş olmadığı için işaret isminden bedel kabul edilir. Sonraki (بَعْضُهَا) ise (اللُّغَاتِ)'den bedeldir. (تَأْتِيرَ) ifadesi (إِفْتِرَاضَ) kelimesine atıf yapılmıştır.

٣- لَيْسَ هَذَا الْأَمْرُ بِدَعَاً فِي الْعَرَبِيَّةِ.

Kâne ve benzerleri grubuna dâhil olan nâkıs fiil (لَيْسَ) ile başlayan bu cümle esasında isim cümlesi olduğu için, leyse'nin ismi işaret ismi olan (هَذَا)'dır. Leyse ismini ref haberini nasb ettiği için, işaret ismi merfu konumundadır; fakat işaret isimleri mebni oldukları için, sonunda ref alametini gösterememiştir. Mahallen/konum gereği merfu olarak değerlendirilir. Leyse'nin haberi ise (بِدَعَاً) kelimesidir ve kural gereği mansub olmuştur.

٤- وَكَانَ السَّلْفُ الصَّالِحُ مِنَ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ، يُدْرِكُ ذَلِكَ تَمَاماً.

Kâne'nin ismi (السَّلْفُ) kelimesidir ve aynı zamanda mevsuftur. (الصَّالِحُ) onun sıfatıdır. (مِنَ) harfi cerri burada beyâniyyedir. Yani selef-i sâlih ifadesinden kastın, sahabiler ve tâbiîn olduğu açıklanmaktadır. (يُدْرِكُ) ile başlayan fiil cümlesi de mahallen mansub olmak üzere kâne'nin haberidir.

٥- وَلَكِنَّ قَوْلَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: "إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا" وَقَوْلُهُ تَعَالَى: "بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ"،
جَعَلَ طَائِفَةً مِّنْ مُّفَكِّرِي الْإِسْلَامِ، تَذْهَبُ إِلَىٰ إِنكَارِ وُقُوعِ الْمَعْرَبِ فِي كِتَابِ اللَّهِ.

Lâkinne, inne ve benzerlerinden olup ismini nasb, haberini ref eder. Burada (قَوْلَ) ifadesi lâkinne'nin ismi olduğu için mansub gelmiştir ve aynı zamanda muzaftır. Lafzatullah ise muzaf ileyhdir. Tırnak içinde gösterilen ayet, (قَوْلَ)'den bedeldir. İkinci (قَوْلُهُ) ise birincisine atıftır. Diğer ayet de bu kelimedenden bedeldir. Asıl cümlelerin öğelerinden eksik kalan lâkinne'nin haberi idi. Bu da (جَعَلَ) ile başlayan fiil cümlesidir ve mahallen merfû kabul edilir. (مُفَكِّرِي) kelimesi, kurallı erkek çoğul olduğu halde izafete/isim tamlamasına girdiği için sonundaki nun düşürülmüştür.