

Ankara Üniversitesi  
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı

Açık Ders Malzemeleri  
Çalışma Planı (Çalışma Takvimi)

| Haftalar | Haftalık Konu Başlıkları  |
|----------|---|
| 1.Hafta  | <b>Giriş:</b> Hammadde – Üretim – Boyama Teknikleri   |
| 2.Hafta  | <b>Konuşan Seramikler:</b> Seramik Üzerindeki Yazıtlar – İşaretler – Monogramlar – Damgalar   |
| 3.Hafta  | Resimleşen Mitoloji-Boyalı Seramikler Üzerindeki Konular  |
| 4.Hafta  | Formlar, İşlevler ve Kontekst   |
| 5.Hafta  | <b>Plinius Naturalis Historia 35:</b> Hellenistik Dönem Resim Sanatı ve Görsel Medya Olarak Figürlü Seramikler                        |
| 6.Hafta  | Güney İtalya Kırmızı Figürü ve Gnathia Atölyesi   |
| 7.Hafta  | <b>Nekropoller için üretilmiş özel formlar ve boyama:</b> Sicilya Centuripe Atölyesi, İskenderiye Hadra Nekropolü ve Hadra Hydriaları |
| 8.hafta  | Kalıp Tekniği Kaseler – “Megara Kaseleri”   |
| 9. Hafta | “Batı Yamacı” Seramiği  |
| 10.Hafta | <b>Özel Formlar:</b> Lagynoslar ve Hellenistik Dönem Üretim Merkezleri  |
| 11.Hafta | <b>Roma’nın Yükselişi:</b> İtalya - Batı Sigillataları, Kurşun Sırlı Kaplar   |
| 12.Hafta | Doğu Sigillataları, A. B. C.  |
| 13.Hafta | Afrika Kırmızı Astarlı Seramikler   |
| 14.Hafta | Revizyon  |