

KLA-318 Hellenistik ve Roma
Dönemi Seramiği
7. Hafta



Nekropoller için üretilmiş özel formlar ve boyama
Sicilya Centuripe Atölyesi
İskenderiye Hadra Nekropolü ve Hadra Hydriaları

Centuripe Seramiği

M.Ö. 3.yy



Guido Libertini, Centuripe, (Catania 1926)

Guido Libertini, "Nuove ceramiche dipinte di Centuripe"
(Atti e Memorie Societa Magna Grecia, 1932, 187-222.

G.M.A. Richter, Metropolitan Museum Studies, II, 2 (1930),
187-205.

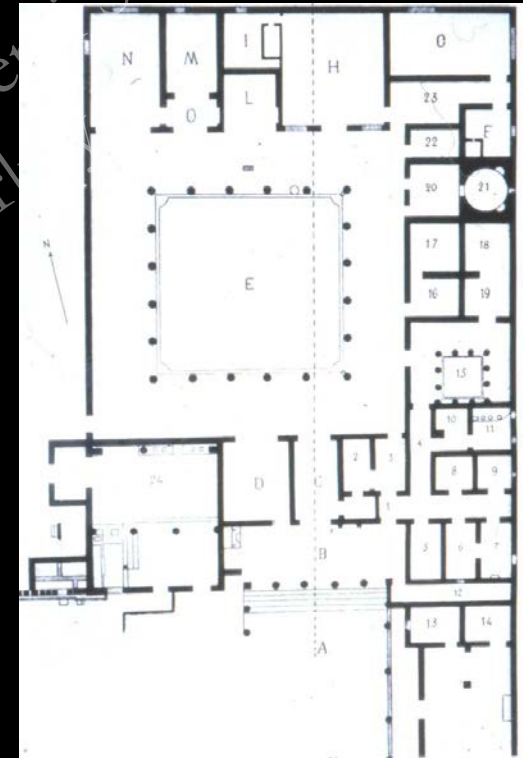
B. Pace, "Ceramiche ellen-istiche siceliote", Ausonia, VIII,
1913, 27-34.

J. D. Beazley, "Groups of Campanian Red- Figure",
Journ. Hell. Stud., 1943, I04-108.



KLA-318 Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiği
Prof. Dr. Kutalmış Gökay

Boscovale



Seramıği

Bosc coreale



KLA 318 Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiği
Prof. Dr. Kutalmış Görkay



Bosc coreale



KIA-318 Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiği
Prof. Dr. Kutalmış Gökay



KLA-318 Hellenistik ve Roma Dönemi
Prof. Dr. Kutalmış Gökay



New York. MMA 55.1.5

KLA-318 Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiği
Prof. Dr. Kutalmış Görkay



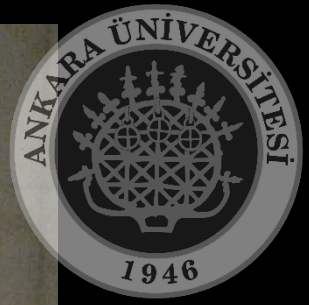


KLA-318 Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiği
Prof. Dr. Kutalmış Gökay

ANKARA ÜNİVERSİTESİ
MÜZEVİ
1946



KLA-318 Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiği
Prof. Dr. Kutalmış Gökay



KLA-318 Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiği
Prof. Dr. Kutalmış Görkay



KLA-318 Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiği
Prof. Dr. Kutalmış Gökay





KLA-318 Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiği
Prof. Dr. Kutalmış Gökay



KLA 318 Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiği
Prof. Dr. Kutalmış Gökay

Hadra Hydriaları

M.Ö. 271-209



'Hadra' hydriai, çok sayıda kazının yapıldığı Alexandria'nın Hadra mezarlığından ismini almıştır. Bazıları yerel olarak yapılmıştır, ancak kil analizi, bu örnek dahil birçoğunun Girit'ten ithal edildiğini göstermiştir. Temel kullanımları, Mısır'a yapılan resmi ziyaretlerde hasta olan ve ölen yabancıların kalıntılarını içeren urneler gibi görünür. Bu tür ölümler Mısır iklimi veya diğer sağlık tehlikeleri nedeniyle meydana gelmiş olabilir.

Bu vazö, siyah figür tekniğiyle, kulplar arasında bir panelde kuğularla çevrili bir boğa başıyla dekore edilmiştir. Omuzdaki yunuslar, popüler bir Hellenistik motiftir. Boğa başının üstünde yer alan Yunanca kelime Dorotheou, 'of Dorotheos', bu vazö'nün içindeki küllerin ait olduğu kişinin adıdır.

B.M. 1995. 10.3-1, H.35 cm

1. Grup



New York. M.M.A. 90.9.5, M.Ö.226-225

2. Grup



H. (40.5 cm)

Purchase, 1890 (90.9.67)



Form



Hamur

Açık Kahverengi - Kırmızı Kahverengi

1. Grup

Girit

Kıbrıs

Rodos

Thera

Atina

Eretria

Güney Rusya



2. Grup

Kyrenaika

Kilikya

Myrina

Apulia



KLA-318 Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiği
Prof. Dr. Kutalmış Gökkuş

Boyama 1. Grup



KLA-318 Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiği
Prof. Dr. Kutalmış Görkay

KLA-318 Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiği
Prof. Dr. Kutalmış Akay





KIA-318 Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiği
Prof. Dr. Kutalmış Gökay



KLA-318 Hellenistik ve Roma Dönemi
Prof. Dr. Kutalmış Özlü



KLA-318 Hellenistik ve Roma Donemi Seramiği
Prof. Dr. Kutalmış Gorkay



KA-318 Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiği
Prof. Dr. Kutalmış Görkay

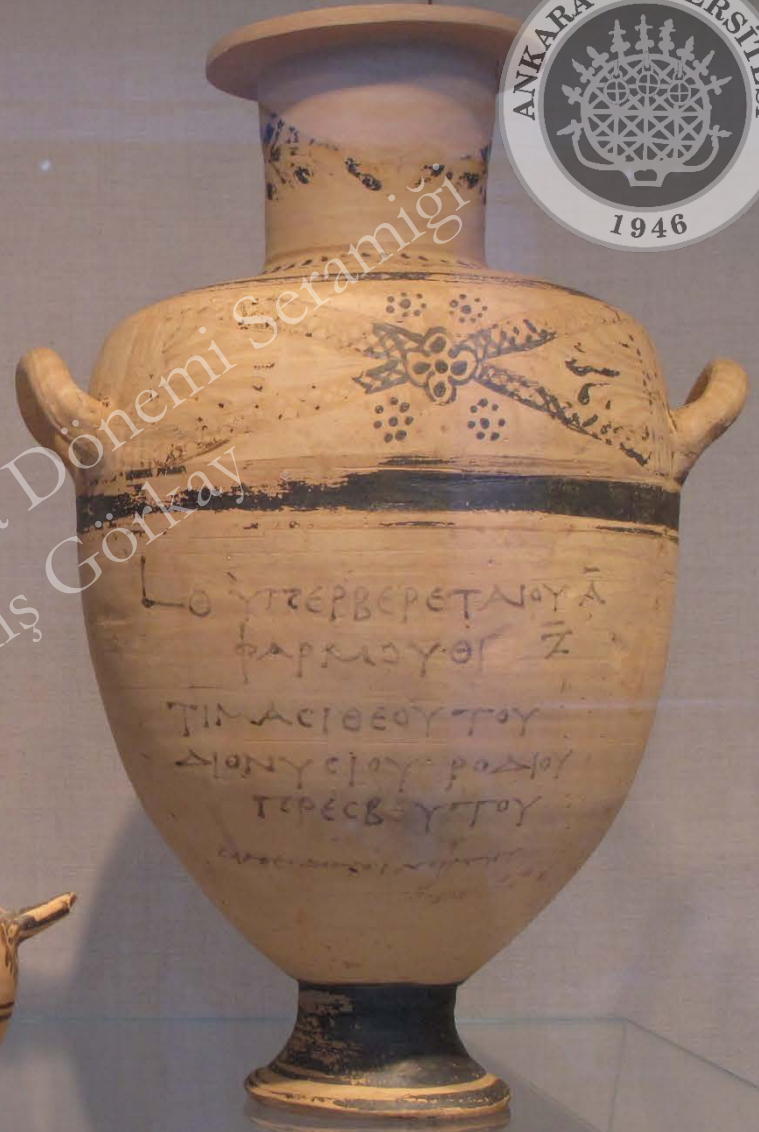
Informational text labels for the artifacts, including a small logo for Ankara University in the bottom right corner.



90.9.5



1971.11.18



90.9.29

KLA-318 Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiği
Prof. Dr. Kutalmış Gökay

New York. M.M.A. 90.9.5, M.Ö.226-225



Öndeki yazıt, yakılmış kemiklerinin içine yerleştirildiği merhumun adını verir. Ptolemy III Euergetes'in (M.Ö. 246-222) kraliyet mahkemesine bir büyükelçilik götürürken ölen Phocaea'nın Hieronides'iydi.



Vazonun gövdesinde gorgon Medusa'nın başıyla süslenmiş bir kalkanın temsili vardır. Beyaz astar ve polikrom boyama muhtemelen hydria bir semavi urn olarak yeniden kullanıldığında eklenmişti, kalkan da ölenin kalıntılarını korumaya yardım ediyordu. Burada sergilenen diğer Hadra hydria'nın aksine (90.9.5), bu vazo muhtemelen yerel üretilmiştir.

New York, M.M.A. 90.9.67, Ptolemaik, MÖ. 3. yy.

H. (40.5 cm)

Purchase, 1890 (90.9.67)