**Ankara Üniversitesi  
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | **OPE 201/202 ŞAN III-VI** |
| Dersin Sorumlusu | PROF. DR. NALAN YİĞİT |
| Dersin Düzeyi | LİSANS |
| Dersin Kredisi | 2 |
| Dersin Türü | ZORUNLU |
| Dersin İçeriği | -Sesi oluşturan sistemler, şan eğitimi ve ses hastalıkları hakkında ileri kuramsal bilgilerin açıklanması.  -Şan Tekniği egzersizleri (Her öğrencinin ses türüne ve seviyesine göre ses egzersizlerinin seçilmesi ve uygulanması).  -Her öğrencinin ses türüne ve seviyesine göre uygun repertuarın seçilmesi (Arie Antiche, Sanat Şarkısı, Operet veya Opera Aryası).  -İcra edilen eserin; konusu, orijinal dil ise- Türkçe anlamı, kendi sesiyle eserdeki ifadenin doğru seçilmesi. Müziğin ve librettonun (konu) bestelendiği döneme göre; stil, karakter ve yorum açısından çalışılması.  -Çalışılan eserdeki müzikalite, nüans, cümleleme, artikülasyon, ritmik yapının, doğru notalarla eksiksiz uygulanması.  -Seçilen eserlerin bestecinin dönemine, karakterine ve stiline göre yorumlanması.  Şarkı söylemede gerekli önemli teknik özellikleri en iyi şekilde gerçekleştirmeleri sağlanır. |
| Dersin Amacı | Ses kullanma tekniğini ve güzel şarkı söyleme becerisini çeşitli metotlarla geliştirerek belirlenen dönemlere ait eserleri uygun stillerde yorumlama, ezberleme ve partitür takip edebilme becerileri ile donanması; müzikal açıdan sahneye hazırlanması amaçlanır. |
| Dersin Süresi | 28 saat/ 14 hafta |
| Eğitim Dili | TÜRKÇE |
| Ön Koşul |  |
| Önerilen Kaynaklar | Ders Kaynak Kitapları: Arie Antiche Kitapları,  Lied Albümleri (Schubert, Mozart, Brahms vb.)  Sanat Şarkısı Literatürü  Şan eğitimi ile ilgili kuramsal literatür. |
| Laboratuvar |  |
| Diğer-1 |  |