**Ankara Üniversitesi  
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | **MOD140 DANS TARİHİ II** |
| Dersin Sorumlusu | PROF.DR.GÜZİN YAMANER |
| Dersin Düzeyi | LİSANS |
| Dersin Kredisi | 2 |
| Dersin Türü | ZORUNLU |
| Dersin İçeriği | İnsanın dans sanatıyla ilişkisini, mağara döneminde dansın doğuşundan itibaren incelemek |
| Dersin Amacı | Dans sanatınnın arkaik köklerini mağara döneminden itibaren izleyerek, dansın bugününe kaynak sağlamak |
| Dersin Süresi | 2 Saat / Hafta |
| Eğitim Dili | Türkçe |
| Ön Koşul |  |
| Önerilen Kaynaklar | Muzaffer Budak, "Opera ve Balede Diyalektik", Troya Yayınları, İstanbul, 1997.  Mary Wigman, "Die Sprache des Tanzes", Battenberg Verlag, Munchen, 2000.   Linda Hamilton, "Advices for Dancers", Jossey-Bass Publishers, San Francisco, 1998.   Joseph Campbell, "İlkel Mitoloji", İmge Yayınları, Ankara, 1995.   Aristoteles, "Poetika", Remzi Kitabevi, İstanbul, 1983.   Muzaffer Evci (ed.), "Dans Daima", Favori Yayınları, İstanbul, 2002.   Jak Deleon, "200 Bale ve Dans", Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.   Sophokles, "Kral Oidipus", MitosBoyut, İstanbul, 2002. |
| Laboratuvar |  |