

## **MOD 140 DANS TARİHİ II**

### **3. HAFTA DERS MATERYALİ**

#### **ANTİK ROMA DÖNEMİNDE TOPLUMSAL YAPI, TİYATRO**

**Ve**

#### **Bu Toplumsal Yapı ile Tiyatronun Dans Sanatına Olan Etkileri**

Antik Roma dönemi, bizim alanımız için Antik Yunan Sanatı'ndan sonra ikinci önemli büyük bir tarihsel süreçtir. Çünkü Antik Roma dönemi, Batı uygarlığının şekillenmesinde çok önemli süreçlerin başında gelir.

Hukuk düzeni

Vatandaşlık yapılanması

Kanbağına dayanmayan bir vatandaşlık tanımına yer vermesi

Kültürü

Hukuksal yapısı ile Roma uygarlığı, Batı uygarlığının en önemli süreçlerinden biri.

Bu anlamda da dans sanatı için önemli bir tarihsel süreç...

Romalılar, bireyin, insan topluluklarının gözden kaçırmaması gereken bir otoritenin varlığına inandılar. Bizi, bizden güçlü bir otorite yönetirse daha mutlu ve güvenli bir toplumun içinde yaşarız düşüncesini benimsediler.

- Daha güçlü bir otoritenin varlığın tartışmadan kabul etmek
- Bu otoritenin kurallarına titizlikle uymak, disiplinli olmak

Bu iki nokta Antik Roma toplumsal yapısı için önemli ölçütlerdi.

Babanın koyduğu kurallara çocuklar,

Yöneticinin koyduğu kurallara halk,

Tanrının kurallarına ise herkes uyum göstermelidir, karşı çıkmamalıdır.

Antik Roma yaşamında gündelik hayat çoğunlukla sıç mekanlarda geçirdi. Pek çok kişi evin dışında idi. Örneğin topluca gidilen hamamlar önemli birer sosyalleşme mekanı idiler. Kadınlar evişlerini bitirince sokakta toplanırlar. Zengin evlerinde akşamları zengin sofralar kurulur.

Antik Roma halkı, belge merakına sahip bir halk. Kağıt yaygın olmadığı için duvar yazıcılığı gelişmiş.

Halkı coşturan Gladyatörler var.

Bugün bildiğimiz anlamdaki sirkelere temel oluşturan Circus'lar var.

Antik Roma döneminde sanat, toplumsal bir olay doğal olarak...

## **ANTİK ROMA SANATINDA TİYATRO, RESİM VE HEYKEL SANATLARI**

**Antik Roma tiyatrosu'nda seyirci, daha önce ele alınan toplumsal yapının etkileri ile yozlaşmış bir seyirci yapısı gösterir.**

**Seyirci, özden çok biçime önem verir hale gelir.**

**Satirik taşlamaların olduğu bir tür gelişir.**

**Roma'da tiyatro sanatı, Antik Yunan'da sahip olduğu konumda değildir artık. Çünkü Roma sanatında hitabet sanatı daha önemli bir yer tutmaktadır.**

### **KULLANILAN TEKNİKLER:**

**VERBUM DE VERBUM SKİPURA: Kelime kelime çeviri**

**Bir yapıtı almak ve kelime kelime çevirmek...**

**CONTAMINATIA – HARMANLAMA TEKNİĞİ: örneğin tek bir komedyaya değil birden çok komedyanın birbirine harmanlanarak oluşturulması.**