

MOD 140 DANS TARİHİ II

4. HAFTA DERS MATERYALİ

Tragedyalar Üzerine Stüdyo Çalışması

Bir önceki dönemde okunan Antik Yunan Tragedyaları üzerine dersi alan her bir öğrencinin bireysel ya da grup çalışması yaparak stüdyoya taşıdığı doğaçlama ve tirad çalışmaları üzerine yapılan atölye haftası

Örnek:

Kral Oidipus – Antigone – Electra

- Tragedya kahramanlarının temel özelliklerinin doğaçlama ile beden diline aktarılması
- Tragedyaların birbirleriyle ilgili/benzer motiflerinin, katılımcılar tarafından ilişkilendirilerek ortak bir sunuşa dökülmeye çalışılması
- Tragedya kahramanları arasında kanbağına dayanan ya da yönetsel ilişkilere veya mitolojik bağlara dayanan ilişkiler üzerinden söz/hareket/adım ile birleşimlerin kurulmaya çalışılması

öğrenci sorumluluğu:

tragedyalardan ilgili bölümlerin sinopsis haline dönüştürülmesi (bale sinopsisi ya da koreografik dramaturgi çalışması yapılmış olabilir)

kahramanları imleyecek kostüm ve aksesuarların stüdyoya getirilmesi