

MOD 140 DANS TARİHİ II

6. HAFTA DERS MATERYALİ

GOTİK DÖNEM MİMARİ ÖRNEKLERİ:

KÖLN KATEDRALİ:

Almanya'nın Köln kentinde bulunan tarihi katedral.

Hıristiyanlığın Katolik mezhebine ait dünyanın en ünlü dini yapılarından biridir.

Köln Katedrali, yapımı 632 yıl süren dev bir mimari eserdir. Katedral 1880 de hizmete açılmıştır.

7000 m2 dir ve yüksekliği 157 m dir.

Çift kuleli katedral Almanya'nın 2.Dünyanın 3.büyük kilisesidir.

Yapımının uzun yıllar alması nedeniyle, "bitirilemeyen inşaat" diye anılmasına sebep olmuştur.



AYASOFYA KİLİSESİ:

İS. 532-537 arasında Bizans imparatoru tarafından inşa ettirilmiş bazilika planlı (kare planlı) bir patrik katedralidir.

1453' te İstanbul un fethinden sonra camiye dönüştürülmüştür.

Günümüzde müze olarak hizmet vermektedir.

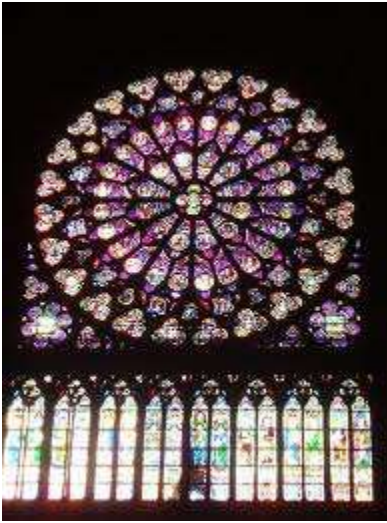


GÜL PENCERE:

Özellikle Gotik usluapta yapılmış olan kiliselerde bulunan, taş tirizler (çıkıntılar) ve süslerle parçalara bölünmüş, yuvarlak pencerelere verilen isimdir.

Genellikle ana giriş kapısının üzerinde bulunan bu pencereler, vitray sanatının en renkli çalışmalarının uygulandığı ve katedrallerin en etki bırakan motiflerinden biridir.

Gül pencereler, büyümlü bir ortam sağlayan koyu renklerle bezeli cam vitraylarla donatılmış, estetik motiflerdir. Kiliselerin ana girişlerinde yer alarak, kiliseye girenler üzerinde etki bırakan bir doku oluştururlar.



BAZİLİKA:

Ortaçağ mimarisinin erken bir formudur. Genel olarak kare bir plan üzerine oturan dini yapılardır. Giderek gelişen mimari form, yanlarına odacıklar eklenerek Haç Planlı kiliselere dönüşecektir. Ama Bazilika, temel bir formdur.

