

## MOD 140 DANS TARİHİ II

### 9. HAFTA DERS MATERYALİ

RÖNESANS... YENİDEN DOĞUŞ

VE

SHAKESPEARE'İN GLOBE TİYATROSU

KAYNAK:

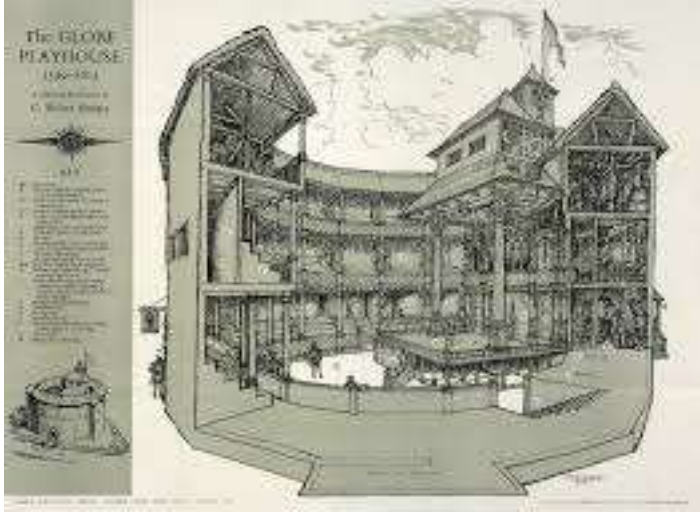
[https://www.google.com.tr/search?q=THE+GLOBE+THEATRE&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiimczv4c3aAhXN3KQKHAMJAKUQ\\_AUICigB&biw=1366&bih=591#imgrc=GOhKETjbY6sliM:](https://www.google.com.tr/search?q=THE+GLOBE+THEATRE&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiimczv4c3aAhXN3KQKHAMJAKUQ_AUICigB&biw=1366&bih=591#imgrc=GOhKETjbY6sliM:)

1599 YILINDA SHAKESPEARE'İN OYUNCULARI TARAFINDAN YAPILAN ANCAK 1613 YILINDA YANGIN GEÇİREN DAHA SONRA YENİDEN ONARILAN ÜNLÜ SHAKESPEARE TİYATROSU

11 METRE YÜKSEKLİĞİNDE

DÜNYANIN EN ÜNLÜ TİYATRO BİNALARI ARASINDA

DANS SANATI İÇİN ANLAMI, SHAKESPEARE'İN ESERLERİNİN DANS SANATI İLE OLAN İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA ÇOK ÖNEMLİ. AYRICA THE GLOBE, SAHNELEME OLANAKLARI AÇISINDAN DA DANS TARİHİNDE TEMEL BİR TARİHSEL İŞLEVE SAHİP.



**SANDRO BOTTICELLI – RÖNESANS – YENİDEN DOĞUŞ...**

**DRAM SANATI İÇİN, ANTİK YUNAN SANATI'NDA YER ALAN BİREY KAVRAMININ YENİDEN-DOĞUŞLA DAHA DA SEKÜLER BİR BOYUT KAZANMIŞ OLMASI...**

