# GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL(1770-1831)

**(i) Yaşamı ve Eserleri**

Alman. Saltık İdealist felsefeyi savundu. 27 Ağustos 1770’de Stuttgart’da, Württenberg Maliye Bakanlığı’nda memur olan bir babanın çocuğu olarak doğdu. 1777’de girdiği yerel gramer okulunu 1788’de bitirdi. Aynı yıl Tübingen Üniversitesi tanrıbilim fakültesine girdi. Bir protestan rahip olmak istiyordu. Buradaki en önemli arkadaşları Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling ve Friedrich Hölderlin oldu. 1793’de üniversiteden diplomasını aldı. 1796 yılına kadar Berne’de (İsviçre) özel öğretmenlik yaptı. 1797’den 1800’ün sonuna kadar Farnkfurt am Main’da özel öğretmen olarak geçimini sağladı. Frankfurt’ta bulunduğu süre içinde Hölderlin’le yakın ilişki içindeydi. Hegel’in ilk felsefi düşüncelerinin biçimlenmesinde Hölderlin’in çok önemli bir yeri olduğu söylenebilir. Kendisine bırakılan kalıtla, özel öğretmenlik görevinden ayrıldı. Bir üniversite’de akademik görev almak istiyordu. 1801 yılının başında Jena’ya gitti. Arkadaşı Schelling, Johann Gottlieb Fichte’den boşalan felsefe kürsüsünün başına getirilmişti ve felsefe profesörü olarak aşkınsal idealist doğa felsefesi ve metafizik üzerine dersler vermekteydi. 1801’de *De Orbitis Planetarum* (Gezegenlerin Yörüngeleri Üzerine) başlığını taşıyan bir çalışmayla *Privatdozent* olarak Hegel’in Jena Üniversitesi’nde felsefe dersleri vermesi uygun bulundu. Burada, 1802’den Schelling’in Jena’dan ayrıldığı yıl olan 1803’e kadar, birlikte *Kritisches Journal der Philosophie*’yi (Eleştirel Felsefe Dergisi) yayınladılar. Hegel’in bu dergide yayınladığı en önemli yazıları *Glauben und Wissen* (İnanma ve Bilme), *Verhaeltnis des Skeptizismus zur Philosophie* (Kuşkuculuğun Felsefeyle İlişkisi) ve *Über die wissenschaftlichen Behandlungsarten des Naturrechts*’dir(Doğal Tüzenin Bilimsel Ele Alınış Biçimleri Üzerine). 1805’de Jena Üniversitesi’nde sıradışı profesörlüğe atandı, ancak finansal güçlükler nedeniyle 1806’da üniversitedeki görevinden ayrıldı. İlk önemli yapıtı olan *Phaenomenologie des Geistes*’i (Tinin Görüngübilimi) 1806’da Jena’da tamamladı. Yapıt 1807’de yayınlanabildi. 1807 Mart’ında Bamberg’de günlük bir gazetenin editörü oldu. 1808 Kasım’ında, bir arkadaşının da aracılığıyla, Nuremberg’de bir Gymnasium’a müdür ve profesör olarak atandı. 1816’ya kadar sürdürdüğü bu görevi sırasında *Wissenschaft der Logik*’i (Mantık Bilimi) yayınladı- birinci cilt, *Die objective Logik* (Nesnel Mantık), 1812 ve 1813’de iki bölüm olarak ve ikinci cilt, *Die subjective Logik oder Lehre vom Begriff* (Öznel Mantık ya da Kavram Öğretisi), 1816’da yayınlandı. 1816’da Heidelberg Üniversitesi’ne çağrıldı. İki yıl görev yaptığı bu üniversitede 1817’de *Encyklopaedie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse*’yi (Anahatlarda Felsefi Bilimler Ansiklopedisi) yayınladı. 1818 yılında Fichte’den boşalan Berlin Üniversitesi’ndeki felsefe kürsüsünün başına getirildi. Gerçek ününü burada kazandı. *Naturrecht und Staatwissenschaft im Grundrisse: Grundlinien der Philosophie des Rechts* (Anahatlarda Doğal Tüze ve Devlet Bilimi: tüze Felsefesinin İlkeleri) 1821’de Berlin’de yayınlandı. Bu yapıtın ikinci bir baskısı 1833’de öğrencilerinden Eduard Gans tarafından Berlin’de yayınlandı. *Encyklopaedie*’nin genişletilmiş basımları 1827 ve 1830’da yapıldı. Berlin dönemi boyunca Hegel değişik konulara ilşkin düşüncelerinin çoğunu kendisinin de 1827’den ölümüne kadar olan süre içinde editörü olduğu *Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik* (Bilimsel Eleştiri Yıllıkları) dergisinde yayınladı. Yayınlanmış en son yazısı *Über die englische Reform-Bill* (İngiliz Reform Tasarısı Üzerine)’dir. 14 Kasım 1831’de, ününün doruğundayken, Berlin’de öldü. İsteği üzerine Fichte’nin yanına gömüldü.

Ölümünden sonra Hegel’in toplu eserleri öğrencilerinin derlediği 18 ciltlik bir çalışmada toplandı. Filozofun yapıtlarının pek çoğu ilk kez bu derlemede yayınlanıyordu: *Vorlesungen über die Aesthetik* (Estetik Üzerine Dersler, der. H.G. Hotto, 2 cilt, 1835-1838); *Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte* (Tarih Felsefesi Üzerine Dersler, der. Eduard Gans, 1837); *Vorlesungen über die Philosophie der Religion* (Din Felsefesi Üzerine Dersler, der. Philipp Marheineke, 2 cilt, 1832); ve *Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie* (Felsefe Tarihi Üzerine Dersler, der. K.L. Michelet, 2 cilt, 1833-1836). Bu derleme ayrıca Hegel’in *Encyklopaedie* ve *Philosophie des Rechts* üzerine olan öğrencilerin notlarını da içermekteydi.

Hegel’in öğrencilerinden Karl Rosenkranz *Georg Wilhelm Friedrich Hegels Leben*’i (Georg Wilhelm Friedric Hegel’in Yaşamı, Berlin, 1844) yazdığında filozofun *Phaenomenologie des Geistes*’ten önce yazdığı ama yayınlanmamış olan çalışmalarına göndermeler yapmaktaydı. Ancak Rosenkranz da Hegel’in bütün elyazmalarını bilmiyordu. 1907 yılında Wilhelm Dilthey’in öğrencisi Hermann Nohl tarafından, filozofun Berne’de ve Frankfurt’ta özel öğretmenlik yaptığı dönemlerde yazdığı yazıları içeren, *Hegels theologische Jugendschriften* (Hegel’in Tanrıbilimsel Gençlik Yazıları) yayınlandı. Hegel’in bu dönemde yazdığı ancak yayınlamadığı yazılarının başlıcaları *Das Leben Jesu* (İsa’nın Yaşamı,1795), *Die Positivitaet der christlichen Religion* (Hıristiyan Dininin Olumluluğu,1796) ve *Der Geist des Christentums und sein Schicksal*’dır (Hıristiyanlığın Tini ve Yazgısı,1799). 1915’de Hans Ehrenberg ve Herbert Link, *Hegels erstes System* (Hegel’in İlk Dizgesi) başlığı altında, Hegel’in Jena’dayken yazdığı ancak yayınlamadığı ve Jena’daki derslerinde dizgesinin erken bir biçimini oluşturan yazılarını yayınladılar. Daha sonra Georg Lasson *Hegels Jenenser Logik*’i (Hegel’in Jena Mantığı, Leipzig,1923) ve Johannes Hoffmeister *Hegels Jenenser Realphilosophie*’yi (Hegel’in Jena Olgusal Felsefesi, iki cilt,Leipzig,1932) yayınladılar. 1968 yılından bu yana Almanya’nın Bochum kentinde bulunan Hegel-Archiv Felsefe Araştırma Enstitüsü tarafından Hegel’in kırk ciltte tamamlanması düşünülen toplu çalışmalarının yeni bir tarihsel ve eleştirel yayımı hazırlanmaktadır.

**(ii) Gençlik Dönemi/İlk Dönem Yazıları**

En azından bu dönem yazılarından anlaşıldığı kadarıyla düşünsel gelişiminin ilk yıllarında Hegel’in, arkadaşları Hölderlin ve Schelling’in yaptığı gibi, felsefi sorunlarla, tartışmalarla uğraşmayıp ilgisini daha çok dinsel, toplumsal, tarihsel sorunlarda yoğunlaştırdığı görülür. Arkadaşı Schelling’e yazdığı bir mektupta amacının insanların yaşamlarını etkileyen unsurları bulmak olduğunu belirtir. Ona göre, bunlardan en önemlisi, din, özellikle de Hıristiyanlıktır. Bu dönemdeki yazılarında Hegel dine iki değişik açıdan yaklaşır. Bir yandan, dinin korkuyla ve baskıyla etkisini göstererek nasıl yaşama düşman bir güç olarak geliştiğini göstermeyi amaçlar. Diğer yandan, bireyin ve toplumun yaşamında dinin, üretici, yaratıcı bir unsur olarak yardımcı olabileceği koşulları anlamak ister. Bir başka deyişle, Hegel’in erken dönem yazılarının asıl çıkış-noktasını Grek dini ve Hıristiyanlık arasındaki karşıtlık oluşturur. Hegel’in kendisi, açıkçası, bu karşıtlıktan rahatsızlık duyar. Bu özellik altında Hegel’in din, özellikle Hıristiyanlık incelemeleri, erken dönem boyunca (1793-1800), Kant’ın din felsefesinin olduğu kadar, Rousseau’nun ekinsel eleştirisinin ve toplum kuramının ve ayrıca Tübingen’deki öğretmenleri, G.C. Storr ve J.F. Flatt’ın tanrıbilimsel konumlara ilişkin eleştirel değerlendirmelerinin de güçlü etkisi altındaydı. Bu dönemin en önemli çalışmaları parçalar olarak korunmuş ve *Das Leben Jesu* (İsa’nın Yaşamı), *Die Positivitaet der christlichen Religion* (Hıristiyan Dininin Olumluluğu) ve *Der Geist des Christentums und sein Schicksal* (Hıristiyanlığın Tini ve Yazgısı) başlıkları altında bilinen yazılardır. Bu yazılarda Hegel salt tarihsel bir gözlemci durumunda değildir. Dahası, bu tanrıbilimsel ve tarihsel arkasında dizgesel, metafizik bir karşıtlık karartı gibi belirmektedir. Bir yanda ahlaksal kurallar ve dogmalarla yönetilen Hıristiyan dünyası; diğer yanda güzellik ve şiirin, imgelem ve çoşkunluğun yönettiği Grek dünyası bu karşıtlığın temel belirlenimleri olarak gözükmektedir. Greklerin söylencebilimsel dini Alman şairlerinde dirimli olan estetik görüşle uyum içinde olan bir dindi. Hıristiyan dini temelde Kant’ın ve Fichte’nin ahlaksal idealist felsefelerinin ilkeleriyle ve tiniyle uyum içinde olan bir dindi. Dinsel ideal, öyleyse, ayrıca metafizik bir konuydu ve her ikisi de aynı anda ele alınmalıydı. Hegel uçları birleştirecek, birliğe getirecek ve hem ahlaksal hem de estetik görüşleri doyuracak bir dizgeyi kurmanın arayışı içindeydi.

Hegel’in bu konulara ilişkin düşüncelerinin gelişiminde üç dönem belirleyebiliriz. İlk dönemde, Hegel Grek dininin görkemi ve güzelliği karşısında büyülenmiş gibidir. İkinci dönemde, Kant’ın etkisi altında yazdığı görülür. Üçüncü dönemde, Kant’ın ahlaksal duyunç ve inanç anlayışını Grek güzellik dini ve ideali ile bireştirme yolunda Hıristiyan inancını anlamaya ve açımlamaya yöneldiğini görüyoruz. Bu dönem Hegel’in bağımsız bir düşünür olarak gelecekteki felsefesinin temel kavramlarını oluşturmaya başladığı bir dönemdir.

Hegel’in din eleştirisinin özeğinde “olumlu din” kavramı bulunur. Hegel’e göre, olumlu bir din temel içeriğini ve ilkelerini insan usunun kavrayamayacağı bir dindir. Böyle bir din doğal-olmayan ve doğa-üstü olarak ve gene yetkeye dayalı ve boyun eğmeyi isteyen bir din olarak görülür. Hegel için, Musevi dini olumlu bir dinin örneğini sunar. Hıristiyan dini de, tarihsel gelişiminin gösterdiği gibi, olumlu bir dine dönüştürülmüş, insanların kendilerine ve başkalarına yabancılaştığı bir din olmuştur. Hegel bu dönüşüme neden olan, bunun bir açıklamasını sağlayacak olan ekinsel ve toplumsal gelişmeleri saptamaya çalışır. Olumlu dinin tam karşısında, “doğal din” ya da “us dini” vardır. Bu insan doğasıyla uyumlu bir din, insanal öze karşılık gelen bir dindir. Bu din insanların yalnızca gereksinimleriyle, eğilimleriyle, inançlarıyla uyum içinde yaşamalarını sağlamakla ya da dahası insanları bunun için yüreklendirmekle kalmaz, insanların kendilerine ve başkalarına yabancılaşmalarının önüne geçer. Hegel’in insanların kendileriyle ve başkalarıyla uyumuna olan inancı sevginin ve yaşamın metafiziksel kavramsallaştırılmasında temelini bulur. Bunda, Frankfurt dönemi boyunca yakın ilişki içinde olduğu arkadaşı Hölderlin’in felsefi yöneliminin önemli bir etkisi bulunur. Dinin yeni açılımında ve açıklığa kavuşturulmasında temel belirlenim *Sevgi* ideasıdır. Sevgi tanrısallığın doğasıdır; yüreğin ve tinin güzelliğidir; Grek imgelerinin dışsal güzelliğinden daha ağırlıklı bir güzelliktir ve Kant’ın ahlaksallığından daha insanaldır. İsa’nın öğretisi ve onun yaşamının gidişatı bu eksende temellendirilir. İsa iç insana huzur getirmek istemiştir. Onun tüm sözlerinin ve eylemlerinin ereği insanı kendisiyle, insanı insanla ve sonunda da insanı Tanrıyla birliğe getirmekti. Sevgi bunu gerçekleştiren kurgusal ilkedir. Tüm kavramların en kapsamlısı, en tüketici olanıdır. Sevgi kendinin arılığı içindeki Tanrının tanımıdır ve bu yüzden yaşamın ve evrenin gizinin, gizemselliğinin anahtarıdır; çünkü evren evrensel yaşamdır ya da dirimli bir bütünlüktür. Sevgi (Aşk) tüm ayrımların ve karşıtların üzerinde yükselir; sevgi yoluyla insanlar kendileriyle ve başkalarıyla ilişkilerinde yabancılaşmayı aşarlar; gene, sevgi insanların kendileriyle ve başkalarıyla birliklerinin bilincini sağlar. Ancak bu durum felsefe tarafından tam olarak, eksiksiz bir yolda, konulaştırılamaz, çünkü felsefe, derin-düşünceye (*Reflexion*) ve kavramsal ayrıma dayanır. Sevginin ve yaşamın birliği gerçekliğin gerçek yapısını tanıtlar. Tüm ayrımların ve karşıtların temeli olan ve bunları olanaklı kılan bu birlik durumudur. Birlik olarak düşünülmesi gereken bu ilişkiye Hegel Yaşam (*Leben*) ve Varlık (*Sein*) der. Hegel’in Frankfurt döneminin sonundaki tüm uğraşıları, gerçekliği oldukça ayırdedici bir yolda bu terimlerde düşünmeye yönelmiştir. Yaşam, Hegel’e göre, karşıtlıkları üreten ve bunları uzaklaştıran, bu karşıtları birliğe getiren bir süreçtir, karşıtlıkların üretilmesinin ve birliğe getirilmesinin devingen bir birliğidir. Karmaşık gibi görünen bu yapıyı açıklamak için Hegel, *Systemfragment von 1800* (1800 Dizge Parçası) olarak bilinen yazıda “Yaşam birliğin ve birlik-olmamanın birliğidir” der. Yaşam kavramının bu biçimi Hegel’in daha sonraki felsefesinde de etkisini gösterecektir.