**(vi) Doğa Felsefesi**

Hegel’e göre,felsefi bilim bir çember oluşturur ve bu bilimde her bir üyenin bir önceli ve ardılı bulunur. *Felsefi Bilimler Ansiklopedisi*’nin ikinci bölümü olan *Doğa Felsefesi* bütün içindeki tek bir çemberdir. Bu yüzden Doğanın saltık, bengi İdeadan ortaya çıkışı, yaratılışı, dahası zorunlu olarak bir Doğanın olduğunun tanıtlanması *Mantık Bilimi*’nde yatar.

Doğa bilimleri Doğayı kuramsal ve düşünsel bir yolda ele alırlar. Bu bilimlerde ilgi Doğanın kendi içinde belirli olan evrenselinin bilgisine yöneliktir- kuvvetler, yasalar, cinsler, türler, vb. Doğa felsefesi ise *kavramsal* bir irdelemedir ve doğa bilimlerinin evrenselini *kendi uğruna* ele alır ve onu Kavramın içkin zorunluluğundaki kendi-belirlenimine göre irdeler. Bu durumda, doğa bilimleri ve doğa felsefesi Doğanın düşünce yoluyla bilinmesini anlatmalarına karşılık *düşünme*nin tür ve tarzı yoluyla birbirlerinden ayrılırlar.

Doğa, Hegel’in anlayışında, kendini *başkalık* biçiminde gösteren İdeadır. Doğada İdea kendine dışsal olur ve *dışsallık* ya da *dışsallaşma* İdeanın Doğa olarak varolma belirlenimidir. Tanrısal, saltık İdea tam olarak kendini açımlamak, belirtmek, *başka*yı kendi içinden ortaya çıkarmak ve onu yeniden kendi içine geri alma süreci olduğundan *Doğa Felsefesi* bu geriye kendi içine dönüş yoluna özünlüdür.

İdeanın dışvarlığı ya da dışsallığı olarak Doğada *Mantık Bilimi*’nin kavramsal belirlenimleri birbirlerine karşı ilgisiz, ayrımsız bir kalıcılık, süreklilik ve *tekillik* görünüşündedirler. Buna göre Doğa kendi varlığında zorunluluğu ve olumsallığı sergiler. Doğa kendinde tanrısaldır, ancak onun varlığı Kavramı ile bağdaşmaz. Saltık İdea doğal varoluşta tam anlamıyla belirtilemez. Doğa, kendinde, “çözülmemiş çelişkidir.”

Hegel Doğayı bir evreler dizgesi olarak görür. Herbir evre zorunlu olarak daha üst bir evreye geçer. Ancak üst evre daha alt evreden doğal olarak ya da doğallıkla ortaya çıkmaz. Bu Kavramın, İdeanın işidir. Gerçek anlamda gelişme gösterecek, gelişecek tek şey Kavramdır. Doğada gelişme söz konusu değildir. Doğanın özü dışsallıktır; onun kavramını oluşturan ayrımlar birbirlerinin dışına düşerler ve birbirlerine karşı ilgisiz varoluşlardır. Doğadaki evrelerin ilerlemesini sağlayan şey eytişimsel Kavramdır. Bu anlamda, Hegel’e göre, doğal türleri zaman içinde birbirlerini izleyecek şekilde evrimleniyor olarak tasarımlamak anlamsızdır; çünkü zamansal ayrımın kurgusal düşünce için hiçbir anlamı, hiçbir önemi yoktur. Doğal bir türün ya da cinsin, doğal bir evrenin, aşamanın bir başkasından açığa çıkması İdeanın zorunluluğudur. Suda yaşayan bir hayvandan doğal olarak bir kara hayvanı ortaya çıkmaz, sonra bu hayvan havada uçmaz ve en sonunda da kuş toprağa geri düşmez.

Doğanın aşamalı, evreli süreci Evrim ve Yayılım içerir. Evrim süreci eksik ve biçimsiz olandan başlar ve insan varlığının doğuşunda sonlanır. Yayılım süreci ise eksiksiz olandan, saltık bütünlükten, Birden, Tanrıdan başlayan bir bozulmalar dizisidir ve olumsuz olana, özdeğe, kötülüğe dek sürer. Hegel bu evrim ve yayılımın kendi başlarına tek-yanlı, yüzeysel ama eşzamanlı olduklarını; bengi, saltık sürecin iki karşıt yöne giden bir akıntı olup, bu iki sürecin birbirleriyle Birde buluşup kaynaştıklarını ileri sürer.

*Doğa Felsefesi* de üç bölümden oluşur. Birinci bölüm “Mekanik” alanıdır. Mekanik uzay, zaman, yer ve devimin çıkarsanmasıyla başlar. Bu bölümün “Saltık Mekanik” başlığı altında çekim irdelenir; “Gökbilim” ise mekaniğin bir düzende, güneş dizgesinde, gerçekleşmesiyle ilgilidir. Mekanikten ikinci bölüm olan “Fizik” bölümüne geçiş yapılır. Fizikte ışık, geleneksel dört öğe, özgül ağırlık, ses, sıcaklık, ısı, şekil, elektriksellik, mıknatıslık, tözlerin kimyasal süreçleri, vb. gibi doğal olgular ve süreçler ele alınır.

Hegel *Doğa Felsefesi*’nin üçüncü ve son bölümüne “Örgensel Fizik” adını verir. Bu bölümde Doğa öznellik özelliği altında belirlenir. Öznellik örgensel yaşamın özsel bir özelliğidir ve Doğa örgenselliklerin aşamalı bir dizgesidir. Örgensel yaşamın üç biçimi örgenselliğin üç çeşidinde örneklenir: yerbilimsel, bitkisel ve hayvansal örgensellikler. *Doğa Felsefesi*’nin bu son bölümü bireysel doğal varlığın ölümüyle *Tin Felsefesi*’ne bağlanır. Her ne kadar ölüm yoluyla bireysel varlığın tüm doğal belirlenimleri ortadan kaldırılsa da, bu gene de, doğal unsurun ölümüdür. Ölüm yaşam ilkesini ortadan kaldırmamaktadır. Hayvansal örgenselliğin özsel birliğini oluşturan bu ilke *Ruh*tur. Ruh Tinin bir biçimidir ve ölüm tarafından yokedilemez. *Doğa Felsefesi*’nin sonucu, bu anlamda, doğal belirlenimlerden bağımsızlığı içindeki Tinin olgusallığıdır. Bununla *Tin Felsefesi*’ne geçiş yapılır.