

## MOD 139 DANS TARİHİ DERSİ

### 1.HAFTA DERS NOTLARI

#### **konular:**

1. hareket
2. sanatın gerekliliği
3. dönem boyunca yapılacak okumaların paylaşımı

#### **Hareket her Őeyden önce miydi?**

Her Őey hareketle başladı demek yanlış olur mu, tartışmak gerekir. Ama bu iddia edilebilir, çünkü önce hareketin olması gerekir.

Yunanca "neye doğru veya neye karşı?" sorusunun ifade ettiği gibi, "ilişki", içinde hareket fikrini de barındırır. Bu, Őeyler arasındaki bağlantıları kuramsallaştırmayı sağlar ve (her ne kadar bu nokta bu kadar açık seçik ifade edilmemiş olsa da) sosyologlar için güzel bir araç haline gelir; çünkü "toplum"un sürekli bir değişim ve akış halinde olduğu, insanların da faal olarak bu akışa katıldıkları yadsınamaz bir gerçektir. (James, 2013: 68)

#### **SANATIN GEREKLİLİĞİ**

“Sanat bir by aracıydı, insanın doğaya üstünlük sağlamasına, toplumsal ilişkilerin gelişmesine yarıyordu.”

- doğadaki parlak ışıklar, sanatın doğuşunda etken oldular; parlak renkler, etkili kokular, gözücü tüyler, değerli taşlar, kandırıcı davranışlar.... hem insanlar hem de hayvanlar için doğada hep cazip imgeler vardı... sanat buralardan beslendi.... (Fischer, 1990:31)

### **dönem okumaları hakkında konuşmalar:**

dönem boyunca zorunlu okuma alanları;

- Antik Yunan Tiyatrosu'ndan bir tragedyaya (Kral Oidipus, Medea, Antigone, Electra..)
- Mitoloji Sözlüğü (Azra Erhat)
- Dünya Tiyatrosu Tarihi I, Özdemir Nutku, dersin oturumları ile ilgili bölümler
- Albert Camus, Yabancı / Sysyphos Söyleni - Başkaldıran İnsan (okuma önerisi)

### **KAYNAKÇA**

Wenner-Gren Antropolojik Araştırma Vakfı (1981) Arizona, Oracle Konferans Merkezi'nde gerçekleşen tartışmanın 1 numaralı kasetinin transkripsiyonu, 20 Kasım.

Woodward, Ian (1985) **Bale**, Çev.: Tuğrul Göğüş, Sahne Yayınları, İzmir. **Kaynakça**

And, Metin(1999) **Ritüelden Drama**, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.

Beaumont, Cyril W. (1964) **Kısa Bale Tarihi**, Çev.: Özcan Başkan, Elif Yayınları, İstanbul.

Budak, Muzaffer (1993) **Opera ve Bale'de Diyalektik**, Troya Yayıncılık, İstanbul.

Deleon, Jak. (1986)**Bale Tarihi**, İmge Kitabevi, İstanbul.

Fischer, Ernst (1990) **Sanatın Gerekliliği**, İmge Kitabevi, İstanbul.

James, Wendy. 2013. **Törens el Hayvan: Yeni Bir Antropoloji Denemesi**,  ev.: Sevda  alışkan,   Bankası Yayınları,  stanbul.

Levi-Strauss, Claude (2012) **Modern Dünyanın Sorunları karşısında Antropoloji**,  ev.: Akın Terzi, Metis Yayınları,  stanbul.

Nutku,  zdemir (1985) **Dünya Tiyatrosu Tarihi Cilt:1**,  stanbul: Remzi Kitabevi.

Schechner, Richard (2015) **Ritüelin Geleceği**,  ev.: Zeynep Ertan, Dost Yayınları, Ankara.

Stein, Bonnie Sue (1986) "Butoh: 'Twenty Years Ago We Were Crazy, Dirty, and Mad'", **TDR, The Drama Review 30 (2): 107-26.**

Woodward, Ian (1985) **Bale**,  ev.: Tuğrul Göğüş, Sahne Yayınları,  zmir.