

## MOD 259 BALE VE MODERN DANS DERSİ 4. HAFTA DERS MATERYALİ

### KAYNAK:

**MODERNİZM SERÜVENİ 1**, Yapı Kredi Yayınları, Tarihsiz

### Modernizm ve Modernite Kavramlarının tartışılması

Modernizm, resim gibi güzel sanatlarda, sinema ve tiyatro gibi görsel sanatlarda, heykel gibi üç boyutlu sanatlarda, sanatları geleneksel olandan ayıran temel kopuşla kendisini var eder.

Modernite, sanatlarda kullanılan modernizm kavramının yanı sıra düşünsel ortamda kullanılan kavramdır. Geleneksel düşünme biçimlerini, Aydınlanma'nın temel tasarısından başlayarak 19.yüzyıl sonundan ve 20.yüzyılın başından itibaren bambaşka bir kopuşa eviren düşünme biçimidir.

### MODERNİTE NEDİR?

### MODERNİTE ÜZERİNE TEZLER- HENRI LEFEBVRE

“Sınırları ve kavramı gittikçe belirginleşen Modernite, XX.yüzyılın toplumsal ‘praxis’inin geçirdiği önemli değişimlerle doğmuştur. Bu değişimler içinde emperyalizmi ve Dünya Savaşlarının, Rus ihtilalini (1905 ve 1917), birikim sürecinde tekniğin öne çıkmasını sayabiliriz.

Daha önceki dönemlere göre Modernite büyük bir aymazlıktan uzaklaşma ve bunun beraberinde heyecandan arınma getirmiştir. Kendiliğinden oluşan ya da dış etkenlerle oluşturulan ideolojik sarhoşluklar (ilerleme, özgürlük, kalkınma) yok olmuş, arkalarında ideolojilerin kaybolma dönemlerinde şahikasına çıkan, kurum ve iktidar aracılığıyla yaşatılan dogmatizm ve inançlar bırakmışlardır.” (s.109)

