

MOD 259 BALE VE MODERN DANS DERSİ**5. HAFTA DERS MATERYALİ****Dersin işlenişi:****kavramlar üzerine çağrışımsal tartışmalar****(dersi alan öğrencilerin önceden yaptıkları sunum hazırlıklarının eşliğinde dersin lideri ile yönetilen modern dans atölyesi)****yer: stüdyo**

Modern sahne üzerine 20.yüzyıl başlarında radikal birer varoluşla ortaya çıkan Antonin Artaud ve Meyerhold gibi sahne insanları ve kuramcılarının söylem, yöntem ve tekniklerinin tartışılmasından ve modern/modernite kavramlarının irdelenmesinden sonra, dersin bu haftasında modern dans öğrencileri için beyin fırtınası atölyesi zamanı:

kavramlar

| | | | |
|-------------|---------------|--------------|------------|
| Uygarlık | Doğa | Rokoko | Metonymy |
| mağaradan | Ölümsüzlük | Barok | Şizofren |
| microsoft'a | Birey | Çılgılık | Pastiş |
| anima | Yeniden-doğuş | Munch | Queer |
| techne | Bruegel | Çokodaklılık | Cyber-tech |
| arche | | Plural | Chip |

| | | | |
|---------------|--|---------|------------|
| mimesis | | Parodi | Yapay zeka |
| diegesis | | Metafor | Post-human |
| kast | | ironi | |
| kuronos | | | |
| ritüel | | | |
| dönüş | | | |
| Babil Kulesi | | | |
| quem queritis | | | |

Diegesis: ilkel anlatı

Metonymy: düzdeğişmece

Anima: ruh