

MOD 259 BALE VE MODERN DANS DERSİ

7.HAFTA DERS MATERYALİ

Kavramlar ve Shakespeare okumaları üzerine atölye

Devam

ilk oturumda oluşturulan “donuk imge” tablosunun gözden geçirilip son şeklinin verilmesi ve “fotoğraf karesi oluşturma”

Yer: stüdyo

Konu: modernizmin ve modern sonrasının sanat kavramları üzerine serbest çağrışımlı beyinfirtınası ve Shakespeare okumaları ile tematik bağlantılar kurma denemesi üzerine bir stüdyo çalışması

Kullanılan yöntem ve teknikler:

-yaratıcı dramının yöntem ve teknikleri: doğaçlama, donuk imge, oyun içinde oyun...

-world-café tekniği (tüm stüdyonun bir evren olduğu tasarımı ve tüm ders malzemesinin café sakinleri ile paylaşılması üzerine bir çağrışımsal deneme)